

37

Comme u - ne fleur - loin du so - leil ; La fleur - de ma vie - est fer - mé - e -

pp

38

Loin de ton sou - ri - re ver - meil. D'i - ci là - bas, que de cam - pa - gnes, Que de vil - les et de ha -

C un poco più animato e crescendo

Cl. solo

mf *pp* *mf* *cresc.*

46

- meaux, Que de val - lons et de mon - ta - gnes, A las - ser le pied des che - vaux!

ritenuto *1° tempo et largement*

f *poco f* *mf* *f*

52

Re - viens, re - viens, ma bien - ai - mé - - e! Comme u - ne fleur loin du so - leil ; La

D *sotto voce ed estinto* *ppp*

p *ppp* *ppp*

61

fleur - de ma vie - est fer - mé - e - , Loin de ton sou - ri - re ver - meil.

ritenuto

poco f *ppp*

4. Absence

En Mi^b majeur (tonalité originale: F[♯] majeur)

Adagio (♩=44)

Voix

Re- viens, re - viens _ , ma bien - ai - mé - e!

p *mf* *ppp* *p* *mf* *ppp*

Comme u - ne fleur _ loin du so - leil _ ; La fleur _ de ma vie _ est fer - mé - e _ ,

pp

A
un poco più animato

Loin de ton sou - ri - re ver - meil. En - tre nos cœurs quel - le dis - tan - ce; Tant d'es - pace en - tre nos bai -

mf *pp* *pp*

con agitazione!

- sers. Ô sorf a - mer! ô dure ab - sen - ce! Ô grands dé - sirs i - na - pai -

mf *cresc.* *f*

I° tempo B

- sés! Re - viens, re - viens _ , ma bien - ai - mé - e!

ppp *p* *mf* *ppp* *p* *mf > ppp*