



Lieder und Gesänge

für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

VON
LUDWIG THUILLE.

- Op. 15. **3 Lieder** nach Gedichten von
Otto Julius Bierbaum.
- No. 1. Mädchenlied 1,20
 - No. 2. Sehnsucht 1,20
 - No. 3. Lied der jungen Hexe 1,20
- Op. 19. **5 Lieder** für hohe Singstimme.
- No. 1. Die Kleine, von *J. von Eichendorff* 1,20
 - No. 2. Sommermittag, von *Th. Storm* 1,20
 - No. 3. Des Narren Regenlied, von *O. J. Bierbaum* 1,20
 - No. 4. Frau Nachtigall, aus „des Knaben Wunderhorn“ 1,20
 - No. 5. Spinnerlied, aus „des Knaben Wunderhorn“ 1,20
- Op. 19 No. 1. Die Kleine, von *J. von Eichendorff*. Für tiefe Stimme 1,20
- Op. 26. **3 Lieder** nach Gedichten von *J. von Eichendorff*.
- No. 1. Zauberblick 1,20
 - No. 2. Der traurige Jäger 1,20
 - No. 3. Seliges Vergessen 1,20
- Op. 27. **4 Lieder.**
- No. 1. Devotionale, von *O. J. Bierbaum* 1,20
 - No. 2. In meiner Träume Heimat, von *Karl Hauptmann* 1,20
 - No. 3. In goldener Fülle, von *Paul Remer* 1,20
 - No. 4. Die Insel der Vergessenheit, von *Anna Ritter* 1,20



Aufführungsrecht vorbehalten.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

Copyright by Fr. Kistner

Aufführungsrecht vorbehalten.

Zauberblick.

(Jos. v. Eichendorff)

Ludwig Thuille Op. 26 N^o 1.

In ruhiger Bewegung.

Gesang.

Piano.

p

Die

Burg, die liegt ver-fal-len in schö-ner Ein-sam-keit,

sempre legato

dort sass ich vor den Hal-len bei stil-ler Mit-tagszeit

Es ruhen in der Kühle die Rehe auf dem

p

Wall und tief in blau-er Schwüle die sonn' - - gen

Thä - - ler all. Tief un - ten hör' ich Glo - cken in

mf *pp*

wei - ter Fer - ne gehn, ich a - ber muss - te er -

Etwas bewegter.

mf

schro - - - - - eken zum al - - - - - ten

Er - - - - - ker sehn.

f *p rit.*

red. *

Erstes Zeitmass.

Denn in dem Fen - ster - bo - gen ein' schö - - - - ne

pp e ben tenuto

Frau - e stand, als hü - - - - te - te sie dro - - - - ben die

Wäl - der und das Land. Ihr Haar, wie'n gold' - ner

cresc.

Man - - tel war tief he - rab ge-rollt;

f *dim.* *p*

Etwas bewegter.

auf ein - mal sie sich wan - - dte,

p

als ob sie spre - - - chen wollt?

Erstes Zeitmass.

Und als ich schau - ernd lausch - te, - da war ich

pp *morendo* *f*

auf - - ge - wacht und hin - - ter mir - - schon

ppp *poco a poco cre -*

rausch - - te so wun - - der - bar - - die

scen *do*

Nacht. - - - - - Träumt' ich im Mon - den -

mf

schim - - mer? Ich weiss nicht, was mir

graut, doch das ver - gess' ich

f cresc. *f*

Zurückhaltend.

nim - - mer, wie sie mich an - - geschaut, wie sie mich

dim. *rit. - p espressivo*

an - - ge - schaut.

pp