

Kahit Na Abril Ay Parang Pasko Pa Rin

Much as Christmas is the singular event celebrating the birth of Christ, it is also the preparation for this festive occasion that makes it such a season of joy. We prepare our *Noche Buena* grocery lists early on, we light up our wreaths for Advent, we sleep early for *Simbanggabi*, we hang our refurbished *parol* above our *belen*—Christmas is indeed a season bound not so much by time but by our anticipation of it.

It is this wait for Christmas and the reluctance to let go of it that this song sings of. The fusion of upbeat, jazz music and lyrics characteristic of Christmases many Filipinos spend gives this song a fresh, if not ironic, twist.



Kahit Na Abril Ay Parang Pasko Pa Rin

Koro (SATB)

Titik, himig at pagsasaayos
VINCENT DE JESUS

May indayog
♩ ♪ ♫ 180

SOPRANOS & ALTOS

TENORS & BASSES

DM7 B(-9) Em7 A7(-9) F#m(-5) B(-9) Em7 A7

mf Introduction

Ang ha -

Ang ha -

A (2nd time, Instrumental only)

5

S A

T B

DM7 B(-9) Em9 BbM7 D/A B(-9) Em7 BbM7

ngin ay lu - ma - la - mig, ang la - ngit nag - ni - ning - ning,

ngin ay lu - ma - la - mig, ang la - ngit nag - ni - ning - ning,

9

S A

T B

D/A E7/G# C#7 F#M7 BM7 EM7 BbM7 A7 E/G Gm7

m - ga bit - u - in ay pa - rang nag - sa - sa - yaw; si - la'y su - ma - sa - bay sa a - wi - tin ng Pas - ko.

m - ga bit - u - in ay pa - rang nag - sa - sa - yaw;

End Instrumental

B

13

S A

T B

DM7 B(-9) Em9 BbM7 D/A B(-9) Em7 BbM7

Sa hi - mig ng nag - ka - ka - ro - ling ang la - hat u - mi - in - dak.

Sa hi - mig ng nag - ka - ka - ro - ling ang la - hat u - mi - in - dak.

17

S A

T B

D/A E7/G# C#7 F#M7 BM7 EM7 BbM7 A7 E/G# Eb/F F

Hin - di ka man ka - pi - ling nga - yong Pas - ko,

Hin - di ka man ka - pi - ling nga - yong Pas - ko, h'wag mag - a - la - la; di a - ko mag - mu - muk - mok.



C

21 **B♭M7** **Cm7** **Dm7** **E♭** **B♭** **Bdim** **Cm7** **F7**

S A *f* An - di - to'ng m - ga ku - ma - re ko, ba - wat ka - pit - ba - hay im - bi - ta - do at a -

T B *f* An - di - to'ng m - ga ku - ma - re ko, ay im - bi - ta - do at a -

25 **B♭/F** **G(+5)** **Cm7** **F7** **Dm(-5)** **G7** **Cm7** **F7**

S A ming pag - sa - sa - lu - han mun - ting han - da. Ka - mi'y mag - si - sim - ba. Sa - na'y nan - di - to ka.

T B ming pag - sa - sa - lu - han mun - ting han - da. Ka - mi'y mag - si - sim - ba.

29 **B♭M7** **Cm7** **Dm7** **E♭** **B♭** **Bdim** **Cm7** **F7**

S A Ang pa-rol na ya - ri mo na - ka - sa - bit dun sa 'ting pa - sil - yo, at hin -

T B Ang pa-rol na ya - ri mo na - ka - sa - bit sa pa - sil - yo, at hin -

33 **B♭/F** **G(+5)** **Cm7** **F7** **Dm(-5)** **G** **Cm** **D**

S A di ko'yan i - ba - ba - ba, ma - ni - wa - la ka. Ka - hit A - bril na, a - ko'y mag - hi - hin - tay -

T B di ko'yan i - ba - ba - ba, ma - ni - wa - la ka. Ka - hit A - bril na,

37 **Cm(-5)** **B♭/F** **G(-9)** **Cm7**

S A (tay) sa 'yong pag - ba - ba - lik, at ka-hit na A - bril ay

T B *TENORS lamang* *BASSES lamang* *TENORS at BASSES*
 (Ka-hit ga-'no ka - ta - gal a - bu - tin.) (Ka-hit A - bril na may No - che Bue - na pa.) ay

41

F(-9) **Bb** **A** **A7** **G** *Mabagal*

S
A
T
B

pa - rang Pas - ko — pa rin. Doo rah! Woh

pa - rang Pas - ko — pa rin. Doo rah! Woh

mp *At* *Exit Altos*

Exit T/B

45

Cm7 **F(-9)** **Bb** *Instrumental*

SOPRANOS

S

ka - hit na A - bril, ay pa - rang Pas - ko — pa rin.