

TU SARAI PROFETA

per voci S.A.T.B., flauto e violino

Marco Frisina

Adagio $\text{♩} = 72$

Re Sol Sim Fa#m Sol Mim La Sim Sol7 Sol6

Flauto

Violino

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

6 Mim Re Mim7 Re La Re Mim Re La

Fl.

Vln.

S.

C.

T.

B.

U- na lu- ce che ri- schia- ra, u- na lam- pa- da che ar- de,

11 Re Sol Re Sim Mi La Sim Mim7 Re Sim Mim7 La Re Mim7

Fl.

Vln.

S.
u- na vo- ce che pro- cla- - ma la pa- ro- la di sal- vez- za. Pre- cur- so- re nel- la

C.
Pre- cur- so- re nel- la

T.
Pre- cur- so- re nel- la

B.
Pre- cur- so- re nel- la

16 Re La Re Mim7 Re La Re Sol Re Sim Mim7 La Sim

Fl.

Vln.

S.
gio- ia, pre- cur- so- re nel do- lo- re, tu che sve- li nel per- do- - no,

C.
gio- ia, pre- cur- so- re nel do- lo- re, tu che sve- li nel per- do- - no,

T.
gio- ia, pre- cur- so- re nel do- lo- re, tu che sve- li nel per- do- - no,

B.
gio- ia, pre- cur- so- re nel do- lo- re, tu che sve- li nel per- do- - no,

TU SARAI PROFETA

Mim7 Re Sim Sol La Re Sol Re Mim Sim Sol Re Sim

21

Fl.

Vln.

S.

C.

T.

B.

l'an-nun-zio di mi-se-ri- cor- dia. Tusa- ra- i pro- fe- ta di sal- vez- za fi- no ai con- fi- ni del- la

l'an-nun-zio di mi-se-ri- cor- dia. Tusa- ra- i pro- fe- ta di sal- vez- za fi- no ai con- fi- ni del- la

l'an-nun-zio di mi-se-ri- cor- dia. Tu sa- ra- i pro- fe- ta di sal- vez- za di sal-

l'an-nun-zio di mi-se-ri- cor- dia. Tusa- ra- i pro- fe- ta di sal- vez- za fi- no ai con- fi- ni del- la

Mim7 La Re Sol Re Mim Sim Sol Re Mim La Re

26

Fl.

Vln.

S.

C.

T.

B.

ter- - ra. Por- te- ra- i la mi- - a pa- ro- la, ri- splen- de- rai del- la mia lu- ce.

ter- - ra. Por- te- ra- i la mi- a pa- ro- la, ri- splen- de- rai del- la mia lu- ce.

vez- za. Por- te- ra- i la mi- a pa- ro- la -, ri- splen- de- rai del- la mia lu- ce.

ter- ra. Por- te- ra- i la mi- a pa- ro- la, ri- splen- de- rai del- la mia lu- ce.

31 Re Mim7 Re La Re Mim Re La Re Sol Re Sim

Fl.

Vln.

S.
For- te ami- co del- lo spo- so, che gioi- sci al- la sua vo- ce, tu cam- mi- ni per il

C.

T.

B.

36 Mi7 La Sim Mim7 Re Sim Mim7 La Re Mim7 Re La

Fl.

Vln.

S.
mon- - do per pre- ce- de- re il Signo- re. Sten- de- rò la mi- a ma- no,

C.
Sten- de- rò la mi- a ma- no,

T.
Sten- de- rò la mi- a ma- no,

B.
Sten- de- rò la mi- a ma- - no,

41

Re Mim Re La Re Sol Re Sim Mim7 La Sim Mim Re Sim

Fl.

Vln.

S.
e por- rò sul- la tua boc- ca, la po- ten- te mia pa- ro- - la, che con- - ver- ti- rà il

C.
e por- rò sul- la tua boc- ca, la po- ten- te mia pa- ro- - la, che con- - ver- ti- rà il

T.
8 e por- rò sul- la tua boc- ca, la po- ten- te mia pa- ro- - la, che con- - ver- ti- rà il

B.
e por- rò sul- la tua boc- ca, la po- ten- te mia pa- ro- - la, che con- - ver- ti- rà il

Sol La Re Sol Re Mim Sim Sol Re Sim Mim7 La Re

46

Fl.

Vln.

S.
mon- do. Tu sa- ra- i pro- fe- ta di sal- vez- za fi- no a icon fi- ni del- la ter- - ra. Por- te-

C.
mon- - do. Tu sa- ra- i pro- fe- ta di sal- vez- za fi- no a icon fi- ni del- la ter- - ra. Por- te-

T.
8 mon- - do. Tu sa- ra- i pro- fe- _____ ta di sal- vez- za di sal- vez- za.

B.
mon- - do. Tu sa- ra- i pro- fe- ta di sal- vez- za fi- no a icon fi- ni del- la ter- ra. Por- te-

Sol Re Mim Sim Sol Re Mim La Re Sol Re *Coda*

Fl. *51*

Vln. *51*

S. *51*
ra- i la mi - a pa- ro- la, ri- splen- de- rai del- la mia lu- ce.

C. *51*
ra- i la mi- a pa- ro- la, ri- splen- de- rai del- la mia lu- ce.

T. *51*
8 Por- te- ra- i la mi- a pa- ro- - la -, ri- splen- de- rai del- la mia lu- ce.

B. *51*
ra- i la mi- a pa- ro- la, ri- splen- de- rai del- la mia lu- ce.

Sol Sim Sol Re La Re

Fl. *56*

Vln. *56*

S. *56*

C. *56*

T. *56*
8

B. *56*