

# GENOVA PER NOI

Testo e Musica di  
P. CONTE

## Tango habanera

41

Pianof.

Con quel-la

fac-cia un po' co - sì quel-l'e-spressione un po' co - sì che ab-bia-mo noi pri-ma di an-da - re a  
-ren-ti sia-moun po' di quel-la gen-te che c'è lì che in fon-do in fon-do è co - me noi sel -  
fac-cia un po' co - sì quel-l'e-spressione un po' co - sì che ab-bia-mo noi men-tre guar-dia - mo

Ge-no-va che ben si-cu-ri mai non siamo che quel po-sto dove andiamo non c'inghiotte e non torniamo  
-va-ti-ca ma che pa - u-ra che ci fa quel ma-re scu-ro che si muove anche di not-te e non sta fer-mo  
Ge-no-va ed o-gni vol-ta l'annu-siamo e cir-co-spet-ti ci muoviamo un po'ran-da-gi ci sen-tia-mo

1.  
più.

Ep-pur pa - mai.

2.

Ge - no - va per noi — che stiamo in fondo alla cam-

-pa-gna — e ab-bia-mo il sole in piazza rare volte e il resto è pioggia che ci ba-gna. —

Ge-no-va, di-ce-vo, è u-n'i-de-a co-me u-n'al-tra, —

la la la la la la.

Ma quel-la.

Dal  $\text{\$}$  al  $\text{\textcircled{+}}$   
poi segue

noi. \_\_\_\_\_ Ma - ca - ia, scimmia di lu-ce e di fol - li - a, \_\_\_\_\_

Fa Fa

foschi-a, pe-sci, A-fri-ca, son-no, nau-se-a, fan - ta - si - a. \_\_\_\_\_ E in -

Do7 Fa

-tan-to \_\_\_\_\_ nel-l'om-bra dei lo-ro ar-ma-di \_\_\_\_\_ ten-go-no li-ni

Sib7+ Fa

-e vec-chie la-van-de \_\_\_\_\_ la-scia-ci \_\_\_\_\_ tor-na-re ai nostri tem-po-

Fa

-ra - li \_\_\_\_\_ Ge-no-va ha i gior-ni tut-ti u - gua - li. \_\_\_\_\_ In u-n'im -

Do7 Fa

-mo-bi-le campagna con la pioggia che ci bagna e i gambe-ro-ni ros-si so-no un so-gno \_\_\_\_\_ e il

Rem La7 Rem M17

so - le è un lam-po gial-lo al pa - ra - brise. \_\_\_\_\_ Con quel - la

Sol7 Do7

fac-cia un po' co-sì quel-l'e-spres-sio-ne un po' co-sì che ab-bia-mo noi che ab-bia-mo vi - sto

Fa Do Fa7

Ge-no-va. Ah! Ah! Ah! Ah! Con quel - la

Sib Sibm Fa Do7 Fa

*ad lib.*