

Même si (What You're Made Of)

Adaptation française d'Isabelle Bernal sur les motifs
de "What You're Made Of"
(Lucie Silvas, Mike Peden et Peter Dinklage)



♩ = 70

Dm C²/E C/E B^b2 B^b

Dm C²/E C/E B^b2 B^b

3

1. J'au-rai-rais vou - lu t'of - frir le meil - leur de tout mon être
2. J'au-rai-rais vou - lu te dire des mots qui ar - rêtent le temps

Dm C²/E C/E B^b2 B^b

5

Au lieu de par - tir en - tre nous tout faire re - naître
Pour nous ré - u - nir na - ger à con - tre - cou - rant



7

Dm C²/E C/E B^b2 B^b

Plu - tôt que de men - tir a - bor - der nos dif - fé - rences
 J'au - rais vou - lu t'è - crire tout le poids de mes bles - sures

9

Dm C²/E C/E B^b2

T'ai - mer au - tre - ment qu'à con - tre - sens Ne ja - mais de - voir choi - sir
 De - vant toi faire tom - ber mon ar - mure Al - ler rat - tra - per nos vies

11

C Gm 3fr.

A - voir rai - son ou tort Au - de - là de mes fai - blesses
 Bien a - vant les re - mords Au - de - là de nos fai - blesses

13

C Am B^bM7 C

J'ai la for - ce d'y croire en - core Mè - me si
 J'ai la for - ce d'y croire en - core



Refrain

Dm
 B^bM7
 F
 C/E
 Dm
 B^bM7

15

l'a-mours'en - fuit J'en in-vent' - rai les cou-leurs S'il est trop tard pour re-ve - nir Je

F
 C/E
 Dm
 B^bM7
 F
 C/E

18

re-mont'-rai les heures Et ce dont je suis fait Tout en - tier je sau-rai te le rendre Même s'il faut

Dm
 C
 B^b
 al Coda

1. Dm
 C²/E
 C/E

21

tout ap - prendre Tout ap - prendre

B^b2
 B^b
 Dm
 C²/E
 C/E
 B^b2
 B^b

24

27

2. Dm G A Dm G

Com-ment de-ve-nir sans voir tes pas Com-ment dé-fi-nir l'a-mour sans toi

30

A Dm G A

Mais prêt à tous les sa - cri - fices je re - fuse ce - lui - là

33

Dm C²/E C/E B^b2 B^b Dm C²/E C/E

J'au-rais vou-lu t'of - frir le meil - leur de tout mon être T'ai-mer au-tre-ment qu'à con-tre - sens

36

B^b2 B^b C

Mê-me si

D.S. al Coda

37

B^b C Dm C B^b C Dm C B^b

Même s'il faut tout ap - prendre ————— Même s'il faut tout ap - prendre —

Coda

Même si

(paroles complètes)

J'aurais voulu t'offrir le meilleur de tout mon être
 Au lieu de partir, entre nous tout faire renaître
 Plutôt que de mentir,
 Aborder nos différences
 T'aimer autrement qu'à contresens

Ne jamais devoir choisir
 Avoir raison ou tort
 Au-delà de mes faiblesses
 J'ai la force d'y croire encore

Refrain

Même si l'amour s'enfuit
J'en inventerai les couleurs
S'il est trop tard, pour revenir,
Je remonterai les heures
Et ce dont je suis fait
Tout entier je saurai te le rendre
Même s'il faut tout apprendre, tout apprendre

J'aurais voulu te dire des mots qui arrêtent le temps
 Pour nous réunir, nager à contre-courant
 J'aurais voulu t'écrire tout le poids de mes blessures
 Devant toi faire tomber mon armure

Aller rattraper nos vies
 Bien avant les remords
 Au-delà de nos faiblesses
 J'ai la force d'y croire encore

Refrain

Même si l'amour s'enfuit
J'en inventerai les couleurs
S'il est trop tard, pour revenir,
Je remonterai les heures
Et ce dont je suis fait
Tout entier je saurai te le rendre
Même s'il faut tout apprendre, tout apprendre

Comment devenir sans voir tes pas ?
 Comment définir l'amour sans toi ?
 Mais prêt à tous les sacrifices je refuse celui-là

J'aurais voulu t'offrir le meilleur de tout mon être
 T'aimer autrement qu'à contresens

Refrain

Même si l'amour s'enfuit
J'en inventerai les couleurs
S'il est trop tard, pour revenir,
Je remonterai les heures
Et ce dont je suis fait
Tout entier je saurai te le rendre
Même s'il faut tout apprendre, tout apprendre