

# 허수아비

황찬의 작사  
김태운 작곡  
김건모 노래

김건모의 11집 'Style Album 11 : 허수아비' (2007.03) 수록곡

♩ = 65

F /A B<sup>b</sup> C7/B<sup>b</sup> Am7(b5) Gm D7

The first system of musical notation consists of three staves. The top staff is a single treble clef staff with a whole rest. The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) containing the piano accompaniment. The bottom staff is a single bass clef staff with a whole rest. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

5 Gm7 /B<sup>b</sup> Am7/C Dm7 G7sus4 G7 C7

The second system of musical notation consists of three staves. The top staff is a single treble clef staff with a whole rest. The middle staff is a grand staff containing the piano accompaniment, including a triplet of eighth notes in the right hand. The bottom staff is a single bass clef staff with a whole rest. The key signature and time signature remain the same as the first system.

9 F Am7 C7/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Am7 Gm7 GmM7 Gm C7sus4 C7

The third system of musical notation consists of three staves. The top staff is a single treble clef staff with the vocal melody and lyrics. The middle staff is a grand staff containing the piano accompaniment. The bottom staff is a single bass clef staff with a whole rest. The lyrics are: "나 의 두 눈 에- 담 을 사 람 없- 네요 -" and "나 의 가- 슴 에- 기 델 사 람 없- 네요 -". The key signature and time signature remain the same.

13 F Am7 B♭M7 Am7 Dm7/C Gm7 Am7 B♭M7 C7sus4 C7

그 대 떠나고- 거울 앞-에- 히수아비-처럼 -- 슬픈내가되-버렸 - -- 죠 - 자꾸

17 B♭M7 C7/B♭ Am7 Dm7 B♭ G/C C7

쓰 러지- 려하-네요 혼자 빠 격이- 고있-네요 이 제 더는 - 내가지 켜줄-사 람  
남 아있- 던사-랑도 아직 못 다한- 그말-들도 내 맘 속에 - 그리움 으로-자 라

20 F B♭M7 C7/B♭ Am7 E♭aug/D G♭aug

결 에없-어서 - 온통 그 대였- 던자-리에 이 제 는 주인없 는추- 억만  
숲 이되-었죠 - 그땀 향 해있- 는가-슴에 단 한 번 그땀다 시안- 고싶

23 Gm7 GmM7 Gm C7sus4 C7 F C/E

- 남 아- 먼지가되어 쌓 이죠- 사 랑해 -요 -사랑해-요 아 직도  
- 어서- 두팔을벌려 서 있죠-

26 Dm7 /C B $\flat$  C7/B $\flat$  Am7 E $\flat$ aug/D G $\flat$ aug

그 대를 -- 불러보 고싶-지 만 -- 난

29 Gm7 B $\flat$ m Am7 D7 Gm7 GmM7 Gm

목 이매-여서 - 들을 사 람없-어 서- 입술- 꼭개 - 물고- 다시삼 켜내

32 C7sus4 C7 F C7/E Dm7 /C

- 죠 - 돌아와 -요 - 돌아와-요 이 렇게 --- 한 곳만

35 B $\flat$  C7/B $\flat$  Am7(b5) E $\flat$ aug/D G $\flat$ aug Gm7 B $\flat$ m

- 바라보 고있-는내 게 지 나 간계-절에 - 그대

38 Am7 Dm7 Gm7 GmM7 Gm C7sus4 C7

안 에서 - 있 던 - 내 모 - 습 을 - 다 신 불 순 없 - - 나 요 - 그 대

41 1. BbM7 Bb7 Am7 Cm/D D/F# Gm7

44 2. Dbaug/Eb Bb/C Bdim Dm7 G/B Gm7 Gm/C

내 게 - 너 무 사 랑 했 - 어 요 - -

47 Gm7 F/C Gm/D F

그 대 -