

# ISIS

Simon Phillips

**Cm<sup>9</sup>** **A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>(sus<sup>4</sup>)/G<sup>b</sup>** **Fm<sup>9</sup>** **E<sup>b</sup>(add<sup>4</sup>)/C** **F<sup>7</sup>(#<sup>9</sup>)/E<sup>b</sup>**

rubato Glassorgan-pad

**6 A tempo** **Fm<sup>9</sup>** (2nd x 'fill') **B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/F**

0:51 Rhodes

**A**

10 **Fm<sup>9</sup>** **D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>** **A<sup>m</sup>aj<sup>7</sup>** **Cm<sup>7</sup>/F** **B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/F**

14 **Cm<sup>7</sup>/F** **D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>** **A<sup>m</sup>aj<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup><sup>6</sup>/D<sup>b</sup>**

**B**

18 **F<sup>#</sup>m<sup>11</sup>** **E<sup>b</sup><sup>13</sup>/D<sup>b</sup>** **Dm<sup>9</sup>** **A<sup>b</sup>maj<sup>9</sup>(#<sup>11</sup>)** **D<sup>b</sup><sup>6</sup><sub>9</sub>(sus<sup>4</sup>)**

Glassorgan-pad

**C**

23 **C(sus<sup>4</sup>)** **C<sup>7</sup>(sus<sup>4</sup>)** **F/C** **Fm/C** **C<sup>7</sup>(sus<sup>4</sup>)** **B<sup>b</sup><sup>13</sup>(sus<sup>2</sup>)/C** **F/C** **Fm** **Gm**

PianoStrings

**D**

31 **F<sup>5</sup>** **D<sup>b</sup>/F** **E<sup>b</sup><sup>5</sup>/F** **F(sus<sup>2</sup>)** **B<sup>b</sup>(add<sup>9</sup>)**

35 **F/A** **D<sup>b</sup><sup>5</sup>/B<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup><sup>5</sup>/C** **D(sus<sup>2</sup>)/E** **C(add<sup>2</sup>)/D**

39 **G<sup>5</sup>** **E<sup>b</sup>/G** **F<sup>5</sup>/G** **A<sup>m</sup>/G** **E<sup>b</sup>/F** 2nd time to **Coda**

43 **E<sup>m</sup>** **E<sup>b</sup>5/F** **D<sup>m</sup>** **A(add9)/C#** **G(sus2)/A**

**E**

47 **C<sup>m</sup>9** **A<sup>b</sup>maj7(sus4)/G<sup>b</sup>**

Glassorgan-pad

55 **F<sup>m</sup>9** **E<sup>b</sup>(add4)/C** **F6/A<sup>b</sup>** **D<sup>S</sup>igno al Coda**

**Coda** (PnoStrings)

61 **F<sup>5</sup>** **D<sup>b</sup>/F** **E<sup>b</sup>5/F** **F(sus2)** **B<sup>b</sup>(add9)**

65 **F/A** **D<sup>b</sup>5/B<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>5/C** **D(sus2)/E** **C(add2)/D**

69 **G<sup>5</sup>** **E<sup>b</sup>/G** **F<sup>5</sup>/G** **A<sup>m</sup>/G** **E<sup>b</sup>/F**

73 **E<sup>m</sup>** **E<sup>b</sup>5/F** **D<sup>m</sup>** **A(add9)/C#** **G(sus2)/A**

**F**

77 **C<sup>m</sup>7/F** **B<sup>b</sup>maj7/F** **//**

6:28 **Rhodes**

81 **F<sup>m</sup>9** **on que**

6:49 **repeat till que or (5,5x)** **or variations**