

남촌

김규환 작곡

Piano introduction in E-flat major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with grace notes and slurs, while the left hand provides a steady accompaniment. Dynamics range from *p* to *mf*.

6

p *mf*

1. 산 넘 어 남촌 에 - 는 누 가 살 길
 2. 산 넘 어 남촌 에 - 는 누 가 살 길

1. 산 넘 어 남촌 에 - 는 누 가 살 길
 2. 산 넘 어 남촌 에 - 는 누 가 살 길

Vocal entry with piano accompaniment. The melody is simple and folk-like. Dynamics are *p* and *mf*.

Piano accompaniment for the first vocal line. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a more melodic line in the left hand. Dynamics include *p* and *mf*.

12

p

래 해마 - 다 봄바람 이 남 으 로 오 - 네
 래 저하 - 늘 저빛갈 이 그 - 리 고 - 울 - 까

래 아 해마 - 다 봄바람 이 남 으 로 오 - 네
 래 아 저하 - 늘 저빛갈 이 그 - 리 고 - 울 - 까

Vocal entry with piano accompaniment. The melody continues with a similar folk-like style. Dynamics are *p*.

Piano accompaniment for the second vocal line. It continues the rhythmic and melodic patterns established in the previous section. Dynamics include *p*.

남촌

2
17 *poco piu mosso*

cresc.

꽃이 피는 사월이면 진달래 향 - 기 밀익 - 는 오월이
 금잔 - 디 넓은 들엔 호랑나비 - 때 버들가 지 실개천

아 꽃이 피는 사월이면 향 - 기 아 밀익 - 는
 아 금잔 - 디 넓은 들엔 나 비 때 아 버들 가 지

17

poco piu mosso

cresc.

면엔 보리 내 - 음 새 어 느 것 한 가 진 들 실
 실개천 면엔 보종 달 - 내 새 - 노 래

22

a tempo

ff

rit.

p

a tempo

mf

오월이 면 보리 내 - 음 새 어 느 것 한 가 진 들 실
 실개천 면엔 보종 달 - 내 새 - 노 래

22

a tempo

ff

rit.

p

a tempo

mf

어 안 오 리 남촌 - 서 남풍 불 때 나 는 좋 - 대 나
 어 안 오 리 아 남촌 - 서 남풍 불 때 나 는 좋 - 대 나

27

p

rall.

어 안 오 리 남촌 - 서 남풍 불 때 나 는 좋 - 대 나
 어 안 오 리 아 남촌 - 서 남풍 불 때 나 는 좋 - 대 나

27

p

rall.

어 안 오 리 남촌 - 서 남풍 불 때 나 는 좋 - 대 나
 어 안 오 리 아 남촌 - 서 남풍 불 때 나 는 좋 - 대 나