

# Tant con je vivrai

Adam de la Halle

(uneven semi-breves)

$\text{♩} = 140$

8 1.5.9. Tant con je viv - - rai 2.10. N'a - me - - - rai  
6. Ains vous ser - - vi - - rai 7. Loi - au - - ment

$\text{♩} = 140$

8 3.11. Au - - - trui que vous. 4. Ja n'en par - ti - - rai  
8. mis m'i sui tous

Tant con je vivrai  
N'amerai  
Autrui que vous.

Ja n'en partirai

Tant con je vivrai

Ains vous servirai  
Loiaument  
mis m'i sui tous

Tant con je vivrai  
N'amerai  
Autrui que vous.

# Tant con je vivrai

Adam de la Halle

(even semi-breves)

♩ = 140

The first system of musical notation consists of three staves. The top staff is in treble clef with a 3/4 time signature. The middle and bottom staves are in bass clef with a 3/4 time signature. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and accidentals.

8 1.5.9. Tant con je viv - - rai 2.10. N'a - me - - rai  
6. Ains vous ser - - vi - - rai 7. Loi - au - - ment

The second system of musical notation consists of three staves, continuing the melody and accompaniment from the first system. It maintains the same 3/4 time signature and clef structure.

8 3.11. Au - - - trui que vous. 4. Ja n'en par - ti - - rai  
8. mis m'i sui tous

Tant con je vivrai  
N'amerai  
Autrui que vous.

Ja n'en partirai

Tant con je vivrai

Ains vous servirai  
Loiaument  
mis m'i sui tous

Tant con je vivrai  
N'amerai  
Autrui que vous.