

L'ALBANI

Valse Chantante.

Sur des motifs de la Valse

LES BELLES VIENNOISES,

Composées par

LUIGI ARDITI.

BOSTON.

OLIVER DITSON & CO 451 WASHINGTON ST

C.H. DITSON & CO. N.YORK.

PHILIP J.E. DITSON & CO.

(Succ^r J.L. Peters.)

(Succ^r Lee & Walker.)

Gen.

Baltimore.

Chicago.

S. Francisco.

Dobmeyer & Newhall. T. Goggen & Bro. Lyon Alcey. Sherman Hyde & Co.

Copyright 1877 by O. Ditson & Co.

L'ALBANI.

V A L S E.

English adaptation by

LOUIS C. ELSON.

Par LUIGI ARDITI.

Tempo di Valse.

Two systems of piano introduction. The first system starts with a forte (*f*) dynamic and includes markings for *ff con brio.* and *ff brillante.* The second system continues the piano accompaniment with a forte (*ff*) dynamic.

con anima e ben marcato. con grazia.

Vien taf fret ta in sen
Come Love Has ten I long

ff Silence. *p* stacc.

The first system shows the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part includes markings for *ff*, *Silence.*, and *p stacc.*

dà mor.... Vo la ar den te il mi o
for..... thee..... My faith fel heart E ver to

The second system shows the vocal line with lyrics and piano accompaniment.

scherzoso.

3

il..... mio de. sir. Ah! no, no, no, non v'ha.... do
thee..... it doth stray. Ah! no, no, no, no grief.... can....

leggiere. col canto. *In tempo.* *p*

f

lor..... che da. mor vin. ca il mar. tir Ah! si! no, no,
be..... but thy love could drive a way a way no, no,

sf *f* *col canto.*

no non v'ha gio. ja mag. gior.... che da. mor e..... di..... gio.
no greater glad. ness comes to me..... Than when thou dost... by..... me

In tempo. *cres.*

ir. da
stay. I.....

f *p*

-mor..... ah!..... sì, d'a - mor, ah! no, no, non v'ha
 long..... my..... love for thee, Ah! no, no greater

f pesante.

gio - ja mag - gior..... che d'a - mor e di gio -
 glad - ness comes to me..... Than when thou dost by me

cres.

ir. ah!..... Vien! fe - li - ci
 stay ah!..... come be - hold..... me

f

vo - lan l'o - re, vo - lan l'o - re, Fra gl'am
 Sigh - ing sad - ly with - out rest..... I'd en

p

rif. *In tempo, con slancio.*

ple - si ed i so - spir.
 - fold thee To my fond breast.

sf ten. *f In tempo.* *ten. rit.*

f con molto brio.

p e leggiero.

Del tuo crin le fol - te a nel - la mil - le
 Thy long tress - ses Thick - ly flow - ing And the

p stacc.

stacc.

vol - te vo' ba - ciar
 glance of thy dark eye.....

mf *p e ben leggiero.*

mil - le vol - te vo'... ba - ciar.....
 And.... the glance of thy.... dark eye.....

Ah!..... vo'..... ba -
 OE..... thy..... dark

ciar. eye. Stret - ti stret - ti in siem.....
 eye. Fill my soul my soul.....

Di..... stel - la in stel - la Fin..... su in ciel..... sa -
 With..... rap - ture glow - ing When..... my love..... thoirt

cres.

- prem sa prem vo lar..... Fin..... su in ciel..... sa.
 nigh when thou art nigh..... Oh..... my love..... when

cres. brillante.

stacc.

oppure. - prem..... vo lar.

- prem..... vo lar.
 thou..... art nigh.

f *mf*

mf

schierzando. *secco.*

a piac:

Ah!..... ah!..... ah!.....
 Ah!..... ah!..... ah!.....

secco.

espressivo.
rit. assai.

quasi in tempo.

ten.

rit. assai.

quasi in tempo.

Ah! tu non sai com' io ta - do - ro ah! tu non sai che
Ah! thou know'st not how I a - dore thee ah! thou know'st not That

rit. colla parte.

rit. colla parte.

con molto abbando:

(ad lib.) deh! vie - ni
ah come then

per te mo - ro Deh!
là die for thee. Ah!

a tempo.

rit. ten.

f con spirito.

vien, ch' in te ra - pi - ta,
come for thou hast stol - en

la vi ta del mi - o cor. Deh!.... vieni deh!
The peace of my heart a - way. Ah!.... come ah!

cres.

p grazioso.

trem.

p leggiermente.

vien..... ch'è in te - ra pi - ta,
 come..... Come for thou hast stel - en,

stacc.
 la vi - ta del mio cor..... la vi - ta del mio cor
 All my heart's peace a - way..... All my heart's peace a - way

cres. *peco a peco* *cres.* *f*

ah! del mio cor. Ah!.....
 my heart a - way. Ah!.....

con anima.
 Vo - la vo - la in..... sen..... da
 Fly love fly love To..... the heart which longs.... for

- mor... thee... vo Fly... la love... vo Fly... la love... vo Fly... la love...

vo la... vien! Come...
 Fly... love... vien! Come...

la... vien! Come...
 love... vien! Come...

Ped.

p sempre.

sempre. p e - dim. - poco

ben marcato ed animato.

Ah! vien fe - li - ci
Come, Oh - be - hold me

a poco *poco rall.* *Silence.* *ff ben marcato.*

con slancio. *Ped.*

vo - lan po - re fra gl'am - ples - si ed il gio - ir.
Thus... with - out rest lù en - fold - thee To my fond breast.

p animando molto sino alla fine e cres. *f*

Ah! vien! - si vien! ah! vien! ah!
Ah! come yes come ah! come ah!

p *cres.* *f*

vien!
come.

ff Presto.