

# Cho em một ngày.

nhạc & lời : Dương Thu

The musical score is written in G minor, 4/4 time, and consists of ten staves of music with Vietnamese lyrics. The chords are indicated above the notes. The lyrics are as follows:

Cho em một ngày một ngày thôi Một ngày không khác khối chờ  
Cho em một ngày một ngày thôi Một ngày không có đêm với

đợi Một ngày không mưa rơi mưa rơi buồn tủi  
vội Một ngày đôi chân đôi chân không một mối

Một ngày không té tái heo may ...Đường về không có lá thu

...rơi Là một ngày anh đến không trở hẹn cùng em  
Và một ngày anh đến như ước nguyện của em

Một nụ hôn say đắm vất sau những lời đầu tiên  
Ngày trời xanh trong vắt như tiếng cười của anh

Ngày mùa đông ấm áp trong vòng tay anh nồng  
Ngày mùa đông ấm áp trong vòng tay anh nồng

nàn Một ngày cho em cho em một  
nàn Một ngày cho em cho em...

ngày dịu dàng ...một ngày dịu dàng.

# Cỏ úa.

nhạc & lời : Lam Phương

F A<sup>7</sup> Dm  
Còn nhớ tên nhau xin gọi trong giấc mộng Còn chút thương  
(Từ lúc em) đi trong rượu cay men nồng Màu trắng khăn

F A<sup>7</sup> Dm F  
yêu xin đưa vào đư âm Có phải còn yêu vì đôi lần thăm  
tang quanh căn phòng cô đơn Bao tố triển miên ngày em về nhà

Dm 1. Gm C A  
nhờ Minh đã thật quên cỡ sao lòng vẫn chờ Từ lúc em...  
đó Buồn hát buồn...

2. Gm A<sup>7</sup> Dm F  
...hiu ngô đêm sâu cô liêu Một chiều trên đồi em làm thơ

Gm Dm Gm  
Cỏ biếc tương tư vàng úa Mộng dệt theo đàn bên người mơ

A<sup>7</sup> Dm F  
mới biết mình yêu bao giờ Hỡi cố nhân ơi Chuyện thần tiên xa

Dm F A<sup>7</sup> Dm  
với Tình đã như với mong gì còn chung đôi Cứ cúi mặt

F A<sup>7</sup> Gm A<sup>7</sup> Dm  
đi để nghe đời lầm lờ Đừng níu thời gian cho thêm sầu vương mang.

# Cuộc tình đã mất.

nhạc & lời : Xuân Vinh

Một người quen đã đi lấy chồng Một người yêu  
thôi đã sang sông Tình ngày xưa gió cuốn lẳng lẳng Thương những  
chiều nắng đến băng khuôn Mặt hạt sương thoáng rơi trong hồn Rồi ban  
mai chi hát bên sông Một ngày qua thôi thế cũng xong Kiếp lưu  
dày còn ai ngóng trông Tâm hồn người như suối vắng trên  
triển núi xa xăm Xuôi vào thung lũng sâu cuộc đời theo bước nhau Hồi tình  
yêu biết ai ngóng đợi Hồi người thương vui hứa bao câu Để ngày  
xưa ta trót trao nhau Những chân thành thương mến thâm sâu Hồi trời  
xanh có chăng định mệnh Để đời tôi sao mãi lênh đênh Cuộc tình  
như cút bắt bên nhau Để u sầu vương đến mai sau.

# Dấu tình sầu.

nhạc & lời : Ngô Thụy Miên

Chiều còn vương nắng để gió đi tìm Vết bước chân em qua bao nhiêu  
lần Lời ru đan ngón tay buồn Ngàn năm cho giá băng  
hồn tuổi gầy nong lên mắt mát Trời còn mây tím để lá mơ  
nhiều Lá khóc trên mi cho môi ướm sâu Chiều lên đỉnh núi ngang  
dầu nhạt thương cho gót dăng sâu giận hờn xin ngập lối đi  
Đàn dưng tiếng phong kín tuổi buồn đường hoang vắng cho lá về nguồn người tìm đến xin gọi nổi  
hờn Từ khi gió mang dấu địa dăng đường lên đá che vết nong  
nàn người còn nhớ mãi hay quên lời Và người tìm đến giọng hát mơ  
hồ Vết bước năm xưa nay vương âm thầm Hàng cây mơ bóng bên  
đường gọi người khi nắng phai tàn gọi tình yêu vào lãng quên.

# Đêm Thành Phố Đầy Sao.

nhạc & lời : Trần Long Ẩn

The musical score is written in G major, 2/4 time, and consists of ten staves. It includes a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The score features various musical notations such as treble clefs, notes, rests, and triplets. Chords are indicated by letters above the staff lines. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the musical notes. The score concludes with a double bar line.

Em Am  
Tôi đang nghe tiếng sóng dòng sông tôi đang nghe tiếng gió ngày  
Khi đi xa rất nhớ dòng sông đi đâu xa cũng nhớ về

C D C G B7  
xuân nghe bông hoa như thương ai rạo rức trên cảnh tôi đang  
em em đang đi đi bên sông chờ đây nắng vàng đêm nay

Em Am C  
nghe tiếng nói của đêm như đang nghe tiếng hát của em tôi đang  
nghe tiếng sóng biển Đông nghe trăm năm hát khúc mười năm tôi đang

D C D Em  
nghe nghe con tim như thủy triều lên thành phố đêm nay đây  
nghe tôi đang nghe nghe rõ đời tôi thành phố cho em tuổi

Bm7 Am D7  
sao dòng sông đêm nay đây sao vườn nhà em cây hoàng lan bát ngát hững toả  
thơ dòng sông cho em mộng mơ và tình yêu như mùa xuân ấm áp trên cành

G B7 Em  
bay sương khuya nhẹ bay thành phố bát ngát của gió tình  
mai trong đêm ba mươi thành phố đêm nay đây sao dòng

Bm7 Am D7 G  
yêu mệnh mong của mây được ngày vui không thể quên những tháng năm ngược xuôi  
sông đêm nay đây sao được gần nhau tâm hồn như chấp cánh lên trời cao

Am C D 1. Em 2. Em Am C  
mơ về chân trời thành phố của tôi Khi đi...  
trong ngần trong ngần hình bóng của ...em trong ngần trong ngần

D Em Am C D Em  
cuộc sống của tôi trong ngần trong ngần cuộc sống của tôi



# Dù tình yêu đã mất.

nhạc & lời : Hoàng Nhạc Đô

The musical score is written in 3/4 time and consists of ten staves of music. Each staff includes a treble clef, a key signature of one flat (F major), and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters above the staff. Some notes are marked with a '3' for a triplet. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Am F Dm  
Dù tình yêu đã mất Anh xin được một lần Nụ hôn chất

E7 Am C Em  
ngát như xưa mình mặn nồng cùng với kỷ niệm của ngày xa cách đưa tiễn nhau

E7 Am F Dm  
đi Và tình yêu khi mất Anh ôm trọn thương đau Nhìn bước em

C E7 Am E7 Am  
đi lệ ứa trên mi mãi mãi xa em Anh vẫn yêu em

G C  
Rồi đời anh băng giá trọn kiếp bốn ba khắp phương trời xa

G A7 Dm E7 Am Am  
Em trong vòng tay lạ em quên lời thề cho anh xót xa Dù tình yêu đã

F Dm E7 Am C  
mất em không trở lại thì anh xin chúc cho em được trọn đời hạnh phúc với

E7 1. Am 2. E7 Coda Am  
người yêu em như anh đã yêu em ...em như anh đã yêu em

E7 Am E7 Am E Am  
Như anh đã yêu em như anh đã yêu em như anh đã yêu em.

# Em là tất cả.

nhạc & lời : Lam Phương

Em ới suốt đêm thao thức vì em Vì lời già từ lúc anh ra  
(Em ới nhớ thương thương nhớ cả đêm Làm sao quên được phút giây êm

về đêm Rằng mai đây anh lại đến ước gì trọn cuộc  
Chờ mong sao cho trời sáng đúng giờ mình hẹn

1. A đời là mình luôn luôn có đời Em ới nhớ thương thương nhớ cả

A ...hò la đời quên hết sầu lo Sao em ngồi lặng

lẽ để lòng anh tái tê hãy trả lời anh đi nghĩ gì mà đợi

chờ nhiều lần chung ước mơ bên nhau ta cùng hứa quên đi chuyện năm

xưa Em biết cho chẳng Thương em nhớ em tất cả là em

Bm Còn gì đẹp bằng lúc ta sum vầy Cầu mong sao duyên đẹp

F#m A D đời là được mãi mãi gần em.



# Giáng ngọc.

nhạc & lời : Ngô Thụy Miên

Em B7

Bàn tay năm ngón em vẫn kiêu sa Vẫn tóc mây bay và môi hồng thắm  
(Và một lần thôi xin mắt em) cay Xin hết đi hoang những chiều buồn say

D7 G C 1. B7 C

Gót bước nhẹ vương ý thơ Tình yêu nào vương mắt ngọc Mơ ước vẫn chưa phai  
Và xin rằng mưa vẫn bay Tình yêu này dâng mắt...

G 2. B7 Em

nhà Và một lần thôi xin mắt em... ..ngọc Sơn phần xin đừng ứt mi

Am C G

Chiều buồn mưa bay gió lay Một mình cô đơn bước chân âm thầm

Em F B7 Em

Và tình yêu dâng nhớ nhung trong lòng Mơ mộng dâng kín nét môi thiên thần

Am C G

Nhạc chiều lang thang rủ xanh Từng giọt mưa rơi khóc trên cung đàn

Em B7 Em

Rượu nồng ai say ngất ngây vì nhớ Và tình yêu đó xin đừng bước chân

Em B7

Lặng nghe xa vắng nghe tiếng cô liêu Tôi vẫn đi hoang những chiều buồn say

D7 G C B7 Em

Tình yêu đành thôi ước mơ Timquên bằng men ý nhạc Duyên ước xin đành kiếp sau.

# Giọt nước mắt nga.

nhạc & lời : Ngô Thụy Miên

The musical score is written in 3/4 time and consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various chords such as C, Am, Dm, G, F, and Dm. There are two main sections of the song, with the second section starting with a double bar line and a '2.' marking. The lyrics are in Vietnamese and describe a person's emotional state and a love story.

C Am Dm  
Em đứng bên song buồn nhìn cuộc tình trôi qua và lòng người phôi  
Em ngỡ như cơn mộng người tình về bên em và gọi thầm tên

Em Am Dm  
pha trên hai đóa môi hồng nụ cười đã đi xa ôi giọt nước mắt  
em nhưng trên cánh mi sầu ngày dài vẫn qua mau em tựa lá úa...

1. G 2. G C  
nào cho cuộc tình đầu... ..màu cho cuộc tình dài sau

C Em F C  
Thôi một giọt nước mắt này cho cuộc tình đam mê cho người tình trăm năm

Dm Em Am G C  
Em về đan tóc lụa là kết từng chuỗi ngày buồn riêng mang Anh đi về đầu Giáo

Em F C Dm  
đường cho cuộc tình bay cao cho lòng mình xôn xao Em cuộn theo tháng ngày

Am F G C C  
dài kiếp này trót gặp người cho buồn Trông áng mây u

Am Dm Em  
hoài giọt lệ nào thương vay tình đành trần mi cay đau thương xé môi

Am Dm G C  
gãy mà lòng vẫn mơ say ôi giọt nước mắt nga cho cuộc tình đầu tiên.

# Hoài cảm.

nhạc & lời : Cung Tiến

Chiều buồn len len tâm tư Mơ hồ nghe lá thu mưa Dạt  
đào tựa những âm xưa Thiết tha ngân lên lời xưa Quạnh  
hiu về thấm không gian Âm thắm như lấn vào hồn Buổi chiều chợt nhớ cố  
nhân Sương buồn lững qua hoàng hôn Lòng cuồng điên vì  
nhớ Ôi đâu người đâu ân tình cũ Chờ hoài nhau trong mơ nhưng có bao  
giờ thấy nhau lần nữa Một mùa thu xa vắng như mơ hồ về trong đêm  
tối Cố nhân xa rồi có ai về lối xưa Chờ nhau hoài cố nhân  
ơ Sương buồn che kín hồn đời Hẹn nhau một kiếp xa xôi Nhớ  
nhau muốn đời mà thôi Thời gian tựa cánh chim bay Qua dần những tháng cùng  
ngày Còn đâu mùa cũ êm vui Nhớ thương biết bao giờ người.

# Mắt biếc.

nhạc & lời : Ngô Thụy Miên



Nhớ tối năm xưa bên nhau bước trong chiều mưa phím ru nhẹ đưa  
(Mắt biếc năm xưa nay) đầu cánh sao còn đây tóc mây nào bay



Bến cũ đam mê say sưa lá thu còn rơi người xa vắng rồi  
Phố vắng mênh ang mưa rơi ước mơ nào...



Mắt biếc năm xưa nay... ..người tình đã phai rồi Tình yêu như mây



khói thoảng theo gió buồn mơ hồ Tình yêu như giông tố qua phố đầu



hiu Nhớ dáng xưa yêu kiều trong chiều nhạt nắng cung đàn gợi ý



Chờ nhau trong tế tái Mắt biếc năm xưa nay đầu bến ga tịch  
(Đi vắng như bao cung) tơ lướt theo chiều



liêu vắng xa người yêu Lá úa đơn côi bơ vơ cuốn theo chiều  
mơ kết muôn bài thơ Nuối tiếc yêu đương xa xưa tháng năm nào...



rơi người xa cách rồi Dĩ vãng như bao cung... ..trôi để nhớ nhung



hoài Tình yêu như kiếp mây trôi.

# Mắt lệ cho người.

nhạc & lời : Từ Công Phụng

Mưa soi dấu chân em qua cầu Theo những cánh rong trôi trên  
Mưa soi dấu chân em qua cầu Theo những cánh rong trôi trên

niềm đau Đời em đã khép đi vội vàng tình ta cũng lấp lối thiên  
niềm đau Lời nào yêu hết trái tim buồn lời nào yêu hết trái tim

đang Như cánh chim khuất ngàn như cánh chim khuất ngàn Còn mong còn  
buồn Xin giữ trong mắt lệ xin giữ trong mắt lệ Nhoà theo từng...

ngóng chi ngày yêu dấu ...gót chân người trông vời Mưa âm  
thắm buổi chiều thốn thức Sẽ nhạt nhoà từ ngàn năm

nữa như em khóc hồn nhiên Nỗi muộn phiền ngày đêm trông  
Am C C Cm

ngóng Em thấy không cõi đời vô vọng Xin em hãy cho tôi tạ  
từ Khi em đã đi qua khoảng đời tôi

Dù một khoảnh khắc sớm phai tàn và lệ em rơi trên mi nhạt Đôi mắt em rất  
Fm B-flat E-flat A-flat G7 Cm

buồn Đôi chúng ta rất buồn Vàng câu tình cũ xin gởi cho đời.

# Mười năm tình cũ.

nhạc & lời : Trần Quảng Nam



Mười năm không gặp tưởng tình đã cũ  
Mười năm không gặp một lần bờ ngõ

Mây bay baonăm tưởng mình đã quên  
quên đi quên đi mộng buồn bấy lâu



Như mưa bay đi một trời thương nhớ  
Nhưng em yêu ơi một vùng ký

Em ơi bên kia có còn mắt chờ



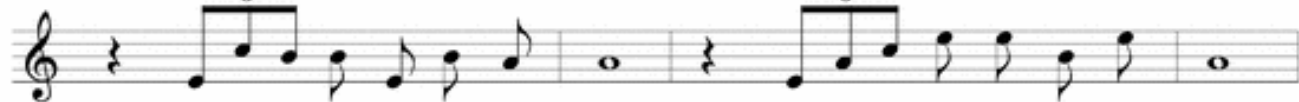
Ước Vẫn gọi tên em cả một trời yêu

Cả một trời yêu bao giờ trở lại



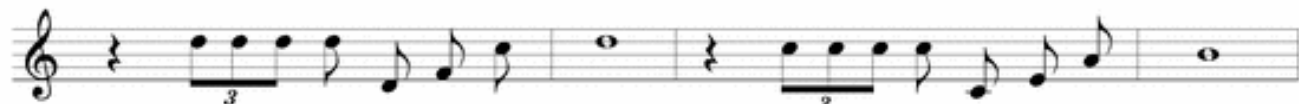
Ôi ta xa nhau tưởng chừng như đã

Ôi ta yêu nhau mà lòng cứ ngỡ



Tình bất phân ly tình vẫn như mơ

Đành nhủ lòng thôi già từ kỷ niệm



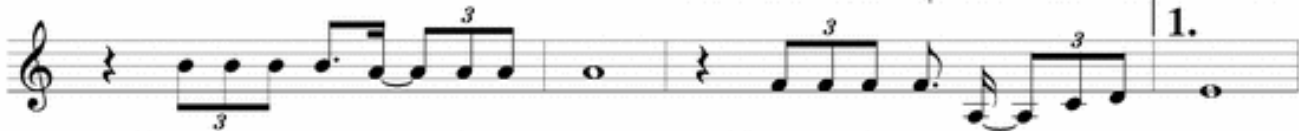
Cho qua bao năm mộng buồn quên dấu

Nhưng sao bao năm ngày dài qua mãi



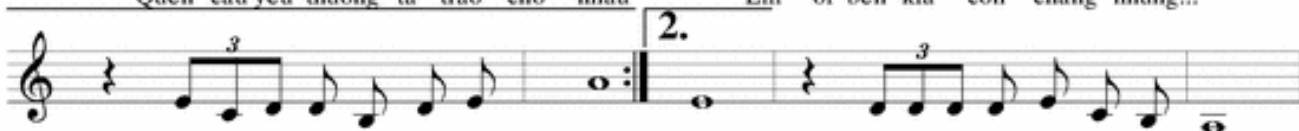
Trong anh hôm nay thấy tình còn đây

Mười năm cách biệt tình đành quên lãng  
Mười năm cách biệt hình như em đã



Như mây như mưa bay đi muôn phương  
Quên câu yêu thương ta trao cho nhau

Nhưng em yêu ơi một giọng thơ cũ  
Em ơi bên kia còn chăng nhưng...



Vẫn còn trong ta cả một trời yêu ...nhớ

Như anh hôm nay thấy mưa trở về



Như anh hôm nay thấy lòng tiếc nhớ

Mười năm không gặp Mười năm nhớ thương.

# Người tình trăm năm.

nhạc & lời : Đức Huy

Em D Am C

Đến một ngày một ngày nào đó Em xa anh  
G B7 Em D Em sang ngang

một ngày nào đó Anh nhớ có một lần Một lần mình nói  
Am C Em G B7 được nhiều hạnh phúc  
một ngày nào đó Anh xin chúc em được nhiều hạnh phúc Em

Ta yêu nhau có vầng trăng làm chứng Bầu trời  
Cho em luôn luôn Am D được gì em muốn Bầu G trời

nhiều sao sáng đêm nay Nhiều như những gì mình muốn có Một  
Em nhiều sao sáng đêm nay Am D nhiều như những gì mình đã có Một Em

lần đã trọn vẹn ái ân Với anh em mãi là người tình trăm năm  
lần đã trọn vẹn hiến dâng Với... Em

Và nếu như có một ngày... Nhưng vòng tay yêu

D Am D G Em

dấu đã xa rồi Như con tàu ra khơi Đến một ngày nào

D Am D G Em

đó em sẽ biết rằng Anh yêu em nhiều bao nhiêu Bầu trời nhiều sao sáng đêm

Am D G Em

Em nay Nhiều như những gì mình đã mất Một lần Em

Am D

đã trọn vẹn ái ân Với anh em mãi là người tình trăm năm

# Như đã dấu yêu.

nhạc & lời : Đức Huy

The musical score is written in treble clef with a 12/8 time signature. It consists of ten staves of music with lyrics in Vietnamese. The lyrics are: "Trong đôi mắt em anh là tất cả Là nguồn vui là hạnh phúc em dấu yêu Nhưng em ước gì mình gặp nhau lúc anh chưa ràng buộc Và em chưa thuộc về ai Em sẽ cố quên khung trời hoa mộng Ngày hè bên nhau tình mình đến rất nhanh Em sẽ cố quên lần đầu mình đến bên nhau Rộn ràng như đã dấu yêu từ thuở nào Anh đến với em với tất cả tâm hồn Em đến với anh với tất cả trái tim Ta đến với nhau muộn màng cho đôn đau Một lần cho mãi nhớ thương dài lâu Trong đôi mắt em anh là tất cả Là niềm vui là mộng ước trong thoáng giây Em sẽ cố quên rằng mình đã đến trong nhau Nồng nàn như đã dấu yêu từ thuở nào Em sẽ cố..."

Em Am Dm G  
Trong đôi mắt em anh là tất cả Là nguồn vui là hạnh phúc em dấu  
C Am Dm  
yêu Nhưng em ước gì mình gặp nhau lúc anh chưa ràng buộc Và  
E7 E7 Am  
em chưa thuộc về ai Em sẽ cố quên khung trời hoa mộng Ngày hè  
Dm G C Am  
bên nhau tình mình đến rất nhanh Em sẽ cố quên lần đầu mình đến bên  
Dm E7 Am  
nhau Rộn ràng như đã dấu yêu từ thuở nào Anh đến với  
C Am Dm  
em với tất cả tâm hồn Em đến với anh với tất cả trái  
C Am A Dm G  
tim Ta đến với nhau muộn màng cho đôn đau Một lần cho mãi nhớ  
C E7 Am  
thương dài lâu Trong đôi mắt em anh là tất cả Là niềm  
Dm C Am  
vui là mộng ước trong thoáng giây Em sẽ cố quên rằng mình đã đến trong  
Dm F E7 Am  
nhau Nồng nàn như đã dấu yêu từ thuở nào Em sẽ cố...



# Những bước chân âm thầm.

nhạc : Y Vân & thơ : Kim Tuấn

The musical score is written in 3/4 time and consists of ten staves of music. Each staff contains a line of lyrics in Vietnamese. The chords are indicated above the notes. The lyrics are:

Từng bước từng bước thăm Hoa vòng rừng tuyết trắng  
Rặng thông già lộng câm Em yêu gì xa vắng Cho trời mây ướ  
buồn Từng bước từng bước thăm Mưa giữa mùa tháng  
năm Tay đan sấu kỷ niệm Gió rét về lạnh  
câm Từng bước chân âm thầm Anh yêu tình nở muộn  
Chiều tím màu mền thương Mát biếc sấu lẳng đọng  
Đèn thấp mờ bóng đêm Từng bước từng bước thăm  
Khi người yêu không đến Tuổi xuân buồn lộng  
câm Đi trong chiều mưa hoang Đời biết ai thương mình.

# Niệm khúc cuối.

nhạc & lời : Ngô Thụy Miên

D A7 D

Dù cho mưa tôi xin đưa em đến cuối cuộc đời  
(Dựa vai) ...nhau cho nhau yêu thương ấm áp cuộc đời

F#m G D

dù cho mây hay cho bão tố có kéo qua đây dù có  
tìm mỗi nhau cho nhau rã nát rã nát tim tôi vừa đời

D Bm D

gió có gió lạnh đây có tuyết bùn lầy có lá buồn gãy dù  
tay ước muốn từ rây tóc rồi bạc màu đầu vết tình sầu nhìn

G A 1. D 2. D

sao dù sao đi nữa tôi cũng yêu em Dựa vai... Xin cho  
em nhìn em giây phút muốn nói yêu... ..em (Cho tôi)

G D

tôi tôi như cơn ngủ ru em đưa em một lần ru em vào mộng đưa em vào  
...xin em như gối mộng cho tôi ôm em vào lòng xin cho một lần cho đêm mặn...

1. Em A7 2. Em A7 D

đời một thời yêu nhau Cho tôi... ..nồng yêu thương vợ chồng

D A D

Dù mai đây ai đưa em đi đến cuối cuộc đời Dù cho

F#m G D G

em em đang tâm xé xé nát tim anh Dù có ước có ước ngàn

D F#m D G A7 D

lời có trách một đời cũng đã muốn rồi Tình ơi dù sao đi nữa xin vẫn yêu em.

# Nửa hồn thương đau.

nhạc : Phạm Đình Chương - ý thơ : Thanh Tâm Tuyền

Em Am Em  
Nhắm mắt cho tôi tìm một thoáng hương xưa Cho tôi về đường cũ nên  
C Am B7 Em B Em  
thơ Cho tôi gặp người xưa ước mơ Hay chỉ là giấc mơ thôi Nghe tình đang  
Am Em B7 Em  
chết trong tôi Nghe lòng tiếc nuối xót thương suốt đời Nhắm  
Em Am Em  
mắt ôi sao nửa hồn bỗng thương đau Ôi sao ngàn trùng mãi xa  
C Am B7 B  
nhau Hay ta còn hẹn nhau kiếp nào Anh ở đâu? Em ở  
Em G C B7  
đâu? Có chăng mưa sầu buồn đen mắt sầu Nhắm  
Em Am D  
mắt chỉ thấy một chân trời tím ngắt Chỉ thấy lòng nhớ nhung chất  
G B7 E Em  
ngắt và tiếng hát và nước mắt Đôi khi em muốn tin Đôi khi em muốn  
C Am B7 Em  
tin Ôi những người ôi những người khóc lẻ loi một mình Nhắm...  
Em B7 Em  
...mình Khóc (ư... ư...) lẻ loi một mình.

# Paris có gì lạ không em.

nhạc & lời : Ngô Thụy Miên

Pa - ris có gì lạ không em Mai anh  
về em có còn ngoan Mùa xuân hoa lá vương đầy ngõ Em có  
tìm anh trong cánh chim Pa - ris có gì lạ không  
em Mai anh về giữa bến sông Seine Anh về giữa một giòng sông  
trắng là áo sương mù hay áo em Anh sẽ  
cầm lấy đôi bàn tay Tóc em anh sẽ gọi là mây Ngày  
sau hai đứa mình xa cách Anh vẫn được nhìn màu trắng bay Pa  
ris có gì lạ không em Mai anh về mắt vẫn lánh đen  
Vẫn hỏi lòng mình là hương cốm Chẳng biết tay ai làm lá sen Pa...

# Riêng một góc trời.

nhạc & lời : Ngô Thụy Miên

Am



Tình yêu như nắng nắng đưa em về bên dòng suối mơ Nhẹ vương theo  
(Người vui bên) ấy xót xa nơi này thương hình dáng ai Vòng tay tiếc

Am Dm E



gió gió mang câu thể xa rời chốn xưa Tình như lá úa rơi  
nuổi bước chân âm thầm nghe giọt nắng phai Đời như sương khói mơ

Am C Dm 1. F E7



buồn trong nỗi nhớ Mưa vẫn mưa rơi mây vẫn mây trôi hát hieu tình tôi  
hồ trong bóng tối Em đã xa xôi tôi vẫn chơi...

Am C Dm 1. F E7



Người vui bên... Người yêu dấu người yêu dấu  
...vời riêng một góc trời ...thấy tìm đâu thấy

G Am F 1. Dm



hời Khi mùa xuân vội qua chốn nơi đây nụ hôn đã mơ say bờ môi ướt mi cay nay còn  
nửa khi mùa đông về theo cánh chim bay là chia cách đôi nơi là hạnh phúc rã...

E7 2. E7 Am Am



đâu Tìm đâu... ...rời người ơi Một mai em nhé có nghe thu

C F Am



về bên hàng lá khô Ngàn sao lấp lánh hát câu mong chờ em về lối

Dm E Am F



xưa Hạ còn nắng ấm thấy lòng sao buốt giá

Dm E7 Am



Gọi tên em mãi trong cơn mê này mình nhớ thương nhau.

# Rồi mai tôi đưa em.

nhạc & lời : Trường Sa

The musical score is written in 4/4 time and features a melody with various chords and triplets. The lyrics are in Vietnamese and describe a nostalgic scene of a man waiting for a woman to return. The score includes a key signature of one flat (F major/D minor) and a common time signature of 4/4. The lyrics are: Rồi (Còn) mai đây tôi đưa em xa kỷ niệm Xin lời Bền hề không dối gian trong mắt em Tình yêu cho thương đau nghe buồn cuối phố không cây lá thưa chim đã bay Ngồi nghe yêu thương đi xa tâm thêm gác văng mưa gợi niềm chân chiếu Còn... ..tiếng ru trầm vào cơn mê này Chiều xưa em qua đây du hồn nắng ngủ say Lời yêu trót đọng đây Đón em thu mây bay Tiễn em xuân chưa phai Xót ngày vàng còn gì Đành đoạn rồi những lần chiều hẹn ước Rồi mai chân hoang vu lên phố gầy Tôi về nhớ trong mắt môi nghe đắng cay Còn ai mơ trên tay khi hoàng hôn Vô giác xuân muộn về trên môi hồng Rồi... ..giác xuân muộn về trên môi hồng.

# Ảo ảnh.

nhạc & lời : Y Vân

Yêu cho biết sao đêm dài Cho quen với nóng cay  
Yêu cho thấy bao lâu dài Chỉ còn vài trang giấy Giồng mực xanh còn  
đấy hứa cho nhiều dù bao lời nói đã phai tàn thành mây thành  
khói cũng xem như không mà thôi Những ân tình em đọng bằng nước mắt  
Khóc cho đầy hai chữ tình yêu Phấn hương nồng anh xem tựa tấm áo Đã thay màu ân ái từ  
lâu Những con thuyền yêu đương thương dễ đứt Khiến bao chiều trên bến tịch liêu  
Vắng con tàu sân ga thương héo hắt Thiếu anh lòng em thấy quạnh hiu Xưa đêm vắng đưa  
nhau về Nay đơn bóng đường khuya Khi vui thấy trăng không mờ  
Lòng buồn nên trăng úa Kia phấn hoa còn đó những con đường buồn vui lộn  
gió những ân tình chìm trong lòng phố cũng theo hư không mà đi.

# Áo lụa Hà Đông.

nhạc : Ngô Thụy Miên - thơ : Nguyễn Sa

Nắng Sài Gòn anh đi mà chợt mát Bởi vì em mặc áo lụa Hà  
Đông Anh vẫn yêu màu áo ấy vô cùng Anh vẫn yêu màu áo ấy vô  
cùng Anh vẫn nhớ em ngồi đây tóc ngắn Mà mùa thu dài lắm ở chung  
quanh Linh hồn anh vội vã về chân dung Bà vợ vã vào trong hồn mở  
cửa Em chợt đến chợt đi anh vẫn biết Trời chợt mưa chợt nắng chẳng vì  
đâu Nhưng sao đi mà không báo gì nhau Để anh gọi tiếng thơ buồn vọng  
lại Em ở đâu hồi mùa thu tóc ngắn Giữ hộ anh màu áo lụa Hà  
Đông Anh vẫn yêu màu áo ấy vô cùng Anh vẫn yêu màu áo ấy vô  
cùng Anh vẫn yêu màu áo ấy Em ơi.

Chords: Dm, Bb, Gm, C7, F, A7, Gm6, A7, Dm, Bb, A7, Dm, Gm, Cmaj13(#11), F, Am, A7, Bb, Gm, Bb, Dm/A, C7/G, F, Bb, A, A7, A7, Dm, Bb, Gm, C7, F, Am, A7, Gm, A7, Dm, Gm, Dm.



# Bản tình ca cho em.

nhạc & lời : Ngô Thụy Miên

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It features a melody line with lyrics and a guitar accompaniment line with chords. The score is divided into two systems, each with a first and second ending. The lyrics are in Vietnamese. The chords are indicated by letters above the staff.

Am Dm  
Anh hát cho em bài tình ca thiết tha Anh hát cho  
(Anh nhớ năm) xưa mùa xuân em đến thăm Em nói yêu

G C E7  
em dù lòng nghe xót xa Một lần gặp gỡ đã là bao thương  
anh rồi tình qua rất nhanh Một ngày chợt đến bỗng tình như đã...

1.F Dm E  
nhớ Thương dáng em cười nhớ nụ mắt bờ môi Anh nhớ năm...

2.F Dm E7  
...lỡ Một ngày chợt đến bỗng đời như tan vỡ Ai đã yêu

Am Dm Am Am7/G  
em những đêm buồn giá lạnh Và ai âu yếm hát những lời thiết tha triu

C Dm G C  
mến Ai đã nâng niu đón đưa ngày tháng dài Giờ đâu còn

E7 E7 Am  
nữa tình yêu đã hết tình ta đã chết Anh chúc cho em đời yên vui ấm

Dm G C  
say Anh chúc cho em dù lòng nghe đắng cay Một ngày nào

E F B<sup>b</sup> E7 Am  
đó đầu tình ta đã lỡ Một ngày nào đó ta vẫn yêu mãi người thôi.

# Bản tình cuối.

nhạc & lời : Ngô Thụy Miên

Musical score for the song "Bản tình cuối." (The Last Love Letter). The score is written in 6/8 time and includes lyrics in Vietnamese. The lyrics are as follows:

Mưa có rơi và nắng có phai trên cuộc  
(Mây có) bay và em có hay ta ngại  
(Mưa đã) rơi và nắng đã phai trên cuộc

tình yêu em ngày nào Ta đã yêu và ta đã  
ngừng yêu em lần đầu Ta đã say hôn ta ngắt  
tình yêu thơ ngày nào Ta vẫn yêu hôn ta vẫn

mơ Men trắng sao đưa đến với người Một lần gặp  
ngây say Qua bao nhiêu năm đã thăm cuộc đời Một lần nào  
say Qua bao nhiêu năm đã thăm cuộc đời Một ngày nào

Em

gỡ đã như quen thuở nào Một lần gặp  
đó bước bên em âm thăm...  
đó tóc xanh chưa bạc màu... màu...

1.

gỡ nhưng tình vẫn xa xưa Mây có ... Một lần nào  
đó ta vẫn không nói yêu người Yêu em ta yêu em  
như yêu tuổi ngây thơ Bên em bên em ta hát khúc mong  
chờ Ngày nào người cho ta biết tình là đắm say Ngày  
nào người cho ta biết tình là đắng cay Mưa đã...

2.,3.

D.S. al Fine

# Bây giờ tháng mấy.

nhạc & lời : Từ Công Phụng

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It consists of ten staves of music with corresponding lyrics and guitar chords. The chords are: A, E7, A, C#m, A, D, A, E, A, E7, A, E7, A, D, A, Bm, E7, A, D, A, C#m, F#m, E7, A, E7, A.

Bây giờ tháng mấy rồi hỡi em Lênh Anh  
(Bây) ...giờ tháng mấy rồi hỡi em em D Anh  
đền ngàn mây trôi êm đêm Chiều nay nếu  
đi tìm mầu hoa em cài em cài Chiều nay nhớ  
em dừng hờn đổi cách nhau một lần thôi Tâm hồn mình đâu lẽ  
em rời và nhớ áo em đẹp mầu... 1. E A  
đôi Bây... ..thơ mỗi tràn đầy ước mơ Mai  
D anh đưa em đi về mưa giăng chiều nắng tàn cho  
D A Bm A  
buốt lạnh chúng mình Em ơi thôi dừng hờn anh nữa nhìn  
Bm E7 D A  
nhau buồn với với để mùa đông buốt giá bờ vai mềm Bây  
E7 A E  
giờ tháng mấy rồi hỡi em Anh đi tìm  
A D A  
mùa xuân trên đời Mùa đông chết đi rồi mùa  
C#m F#m E7 A E7 A  
xuân mắt em đẹp trời sao cho mình thương nhớ nhau.

# Bên em là biển rộng.

nhạc & lời : Bảo Chấn

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of eight staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The score includes various musical notations such as treble clefs, notes, rests, and bar lines. Chord symbols are placed above the notes. The piece concludes with a double bar line and a fermata.

Tình ơi sao đi mãi nên sông dài mệnh mong Vòng  
(Tình) anh như cơn lũ cuốn đời bờ mưa đông Tình

tay ôm nỗi nhớ xôn xao biển rộng Vì em mất anh mất anh Mùa  
em như sóng vắng trong xanh phẳng lặng Mùa thu đã qua đã qua Mùa

xuân đã qua rất nhanh Còn chẳng nỗi đau nỗi đau tuổi  
đông đã sang đã sang Tình...

1. F#dim7

2. D7

Gm Fine

xanh Tình... ..đã ra đi vội vàng.

Khi anh xa em sóng thôi không xô bờ

Khi em xa anh đá chơ vơ Con sông lang thang đã khô

nơi đầu nguồn Bên em bên em biển đã chết Tình...

# Buồn tàn thu.

nhạc & lời : Văn Cao

Ai lướt đi ngoài sương gió Không dừng chân  
đến em bề bàng Ôi vừa thoáng nghe em mơ  
ngay bước chân chàng Từ từ xa đường vắng  
Đêm mùa thu chết Nghe mùa đang rớt rơi theo lá  
vàng Em ngồi đan áo lòng buồn vương vấn em  
thương nhớ chàng Người ơi còn biết em nhớ mong Tình  
xưa còn đó xa xôi lòng Nhờ bóng chim uyên nhờ  
gió đưa duyên chim với gió bay về chàng quên hết lời  
thê Áo đan hết rồi cố quên dáng người Chàng ngày  
nao tìm đến Còn nhớ đêm xưa kẻ má say sưa nhưng năm  
tháng qua dần mùa thu chết bao lần Thôi tình em  
đấy Như mùa thu chết rơi theo lá vàng.(1939)

# Cà phê một mình.

nhạc & lời : Ngọc Lễ

The musical score is written in G minor, 2/4 time, and consists of ten staves of music. The lyrics are in Vietnamese. The score includes various chords such as Gm, Cm7, D7, A7, D, and C. The lyrics are: Sáng nay cà phê một mình Sài Gòn chợt mưa chợt mưa Nhớ em bao nhiêu cho vừa Em ơi em ơi Sáng nay nghe mưa quanh mình Trời chợt lạnh như mùa đông Những cơn mưa rơi ơ thờ Rớt trên cuộc tình mong manh Anh đã đi một ngày mưa buồn Cơn gió (Như cánh) chim lạc về phương nào Theobước đông lạnh đầy đôi tay bay Anh đã đi để lại nơi này Đôi mắt chân một ngày mưa Anh đã đi để lại nơi này Cơn gió nâu ngói buồn xa xăm Như cánh... ..mông Sáng nay mây thấp trên đầu Từng giọt cà phê ngọt đắng Biết em nơi đâu bây giờ Em ơi em ơi Sáng nay ngồi khóc một mình Từng giọt sầu rơi lã lẽ Biết ta xa nhau thật rồi Ơ hờ Ơ hờ Ơ hờ.

# Chiều nay không có em.

nhạc & lời : Ngô Thụy Miên

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of ten staves of music with corresponding lyrics and guitar chords. The chords are indicated by letters above the notes. The lyrics are in Vietnamese and describe a nostalgic scene of a street in the past.

Chào nay mình lang thang trên phố dài 3 Không có  
...mai tình lên khơi như sóng gào 3 Không có

em ai chung bước đôi nhau giận hờn Không có em đường xưa giăng mắc mây  
em cho phố vắng dấu chân hẹn hò Không có em mùa thu thổi lá vương

trôi Chiều nao hai đứa chung đôi Lặng nhìn mùa thu lá rơi Dù...  
bay Mùa đông buốt giá qua...

1 Em E A

...đây vòng tay ấy ôi sao lẻ loi Không có em đời mình sao vắng vui Cuộc tình như lá  
G A D G Em F#m

thôi mộng mơ cơn mê chiều Không có em đôi mắt buồn nào đợi chờ Xin cho nhau lời vỗ  
Bm A D D7 G Bm F#m

về Sao đành quên đi ngày tháng đó Không có em một mình ta với ta Ngày dài thời chóng  
G A D G Em F#m

qua Tuổi hoang trôi vai gầy Như ước mơ Xin nhớ lần mình hẹn hò Xin cho nhau một lời  
Bm A7 D D

rời Xin tình yêu ấy lên ngôi Rồi mai mình em thôi trên phố  
F#m G D D7 3

người Sao mất nhưng không nẫu tiếc khát khao đợi chờ Không có  
G F#m B#m Em A7 D

em còn ai thương lá thu bay còn ai vương vấn cơn say đời gian dối cô đơn mình ta.

# Chi tôi.

nhạc : Trọng Đài - thơ : Đoàn Thị Tảo

The musical score is written in G minor, 3/4 time, and consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes.

Thế là chị ơi rụng bóng hoa gạo  
Ô hay trời không nín gió cho ngày chị  
sinh Ngày chị sinh trời cho làm  
thơ Cho nét buồn vui bốn mùa trăng  
trở Cho làm câu hát để người lý  
lời Ngày chị sinh trời cho làm thơ vẫn  
vương với sợi tơ trời Tình riêng bỏ chợ tình  
người da da đoan.