

Hirari, Hirari

By Tamaazu-P
Transcribed by Snomits

♩ = 76

Musical score for measures 1-3. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The top staff is a vocal line with rests. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, with a simple bass line.

4

Musical score for measures 4-7. The vocal line continues with rests. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A 'rit.' (ritardando) marking is present in the right-hand piano part at the end of measure 7.

8

♩ = 82

Musical score for measures 8-11. The tempo is marked as ♩ = 82. The vocal line begins with the lyrics: き せ つ くり か え す た び ほ つ れ て く. The piano accompaniment features a more complex texture with chords and moving lines in both hands.

12

Musical score for measures 12-15. The vocal line continues with the lyrics: き ず な を つ よ く つ よ く だ き し め て な く さ め. The piano accompaniment continues with its complex texture.

16

う か か え た こ と ば の お も た さ に う ご け な く な

20

- っ た だ あ た た か な ゆ め に お ほ れ て た き ず

23

け ば き み を み う し な い た ば ね だ き し め て た す

26

が た を や お ら が に ち ら し て あ か く い た

29

い ほどに それは や き つ い て ひ ら り ひ ら り

32

ひ ら り そ ら へ う み へ どこか と お く へ き

35

み へ ひ と ひ ら で も と ど く よ う に つ む ぐ き ず な の そ の

38

い ろ が ひ ら り ら ひ ら り ら り

41

45

49

いつ か かす れ て い く お も い は ち

52

ら さ れ た せ つ な に さ い て く ち る と し - っ て な お あ

55

さ や か に ひ ら り ひ ら り ひ ら り に ど

58

と つげ ら れ な い こ と ば も き み へ さ い こ く ら い

61

と ど く よ う に そ つ と あ め の よ う に ふ る こ え

64

ひ ら り ら ひ ら り ら り

rit.