

Brassens Paroles et Musiques

Le Gorille

Ré

1. C'est à

This system contains the first four measures of the song. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Ré

La 7

tra - vers de lar - ges gril - les, Que les fe - mel - les du can - ton Con - tem -

This system contains the next four measures. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment remains consistent with the first system.

Ré

plai - ent un puis - sant go - ril - le, Sans sou - ci du qu'en - di - ra - t-on; A - vec

This system contains the final four measures of the page. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Brassens Paroles et Musiques

Le Gorille

La 7

im - pu - deur, ces com - mè - res Lor - gnaient même un en - droit pré - cis Que, ri -

Ré

gou - reu - se - ment, ma mè - re M'a dé - fen - du d'nom - mer i - ci. Gare au go -

La 7 Ré La 7

ril

1ère à 8ème fois Ré	9ème fois, pour finir Ré La 7 Ré
-------------------------------	--

le!... 2. Tout à - le!...