

Elogio de la belleza

Dedicado a "Voz Dramática"

Texto: Santiago Gómez Valverde
Música: David Hurtado

Libre y expresivo

Soprano *pp*

Mezzo *mp*

boca cerrada o "u"

pp

boca cerrada o "u"

mf *p*

mf

ff *mf*

p *3*

- cos. *mp* Me- lo- tar- des que tren- zan los os - cu - ros a -

(Hace entrada el alma)

p La_e- ter- ni - dad con hi - fo de su pa -

cor - des de la no - che.

la- bra te- je in- mor- ta - les pro- nom- bres co - ti - dia - nos. *pp*

mf Na- ví - os, *3* ci- ca- tri- ces de piel, a - llí el tiem- po no

mp ca - be dis - fra - za - do de par - ca en los o - jos *3* de Ca - ron -

te. *f* Mi_in- gra- vi- dez se de- sen- re- da en mú- si- ca

p

mf

cin - ce - lan - do un mo - sai - co con te - se - las de ar - pe - gios.

mp *p*

Na - da en tu es - tan - que el pez de la be - lle - za, y, en - tre es - ca - mas, res -

pi - ra el mun - do que a - pren - di - mos en el a - be - ce - da - rio de los sue -

mp *mf*

E - res el co - fre cie - go que ocu - lta mi dia - man - te, y em -

ños.

bria — ga la — me - mo — ria de un pé - ta - lo de luz.

f

Tie — nes ges - to de a - ho - ras su - ce -

mp *pp* *mf*

si- vos, de_es — cul - tu - ra in — com - ple - ta, que siem- pre se_es - tá ha- cien - do,

ff

des - ho - jan — do la_ad - ver - bial — mar - ga - ri — ta de la muer -

mp *p*

te. "Que- re - mos en - se - ña - ros nues - tro mie- do en

"Que- re - mos en - se - ña - ros nues - tro mie- do en

p

un pu - ña - do de pol - vo".

un pu - ña - do de pol - vo".

Sevilla la Nueva, Agosto de 2008