

Caro mio ben

My dear beloved

Poet unknown

Tommaso Giordani
(1730–1806)

Larghetto [$\text{♩} = \text{c.44}$]

Original key:
F major

dolce

f *p* *f* *tr*

p

Ca - ro mio ben, cre - di - mi al - men, sen - za di
Dear my beloved believe-me at least without [of]

p

tr *p*

te lan - gui - sce il cor. Ca - ro mio ben, sen - za di
you languishes the heart. Dear my beloved. without [of]

poco f *p*

15

te lan - gui - sce il cor. Il tuo fe -
 you languishes the heart. [The] your faithful-

tr *p*

f *p*

19

- del so - spi - ra o - gnor. Ces - sa, cru -
 -one sighs always. Stop, cruel-one so-much hardness!

[*f*] *tr*

[*f*]

22

- gor! Ces - sa, cru - del, tan - to ri - gor, tan - to ri -
 - gor! Stop cruel-one so much hardness so much hardness!

[*mf*] *f*

[*mf*] *sf*

Caro mio ben

Thou, all my bliss

Arietta

English version by
Dr. Theodore Baker

Giuseppe Giordani (Giordanello)
(1744-1798)

Larghetto

Voice

Piano

dolce

largamente

p

Ca - ro mio ben, cre - di - mi al - men, sen - za di te lan - gui - sce il
Thou, all my bliss, Be - lieve but this; When thou art far My heart is

p dolce

cor, — ca - ro mio ben, sen - za di te — lan - gui - see il
lorn. — Thou, all my bliss, When thou art far — My — heart — is

f

p

Copyright, 1924, by G. Schirmer, Inc.
Copyright renewed, 1922, by Theodore Baker

25

gor! Ca - ro mio

gor! Ca - ro mio ben, cre - di - mi al - men, sen - za di
 Dear my beloved believe me at least, without [of]

p

28

te lan - gui - sce il cor. Ca - ro mio ben, cre - di - mi al -
 you languishes the heart. Dear my beloved. believe me at -

31

- men, sen - za di te lan - gui - sce il

- men, sen - za di te lan - gui - sce il cor.
 -least, without [of] you languishes the heart.

poco f *f* *p* *f*

tr

35

p *f* *tr*

cor.
horn.

p

Il tuo fe - del so - spi-ra o -
Thy lov - er true Ev - er doth

gnor. Ces - sa, cru - del, - tan - to ri - gor! Ces - sa, cru -
sigh; Do but for - go - Such cru - el - - - scorn! Do but for -

f

del, tan - to ri - gor, - tan - to ri - gor! Ca - ro mio
go Such cru - el scorn, - such cru - el scorn! Thou, all my

f rit. *a tempo*
ppp

f rit. *a tempo*
ppp

mf

ben, cre - di - mi al - men, sen - za di te — lan - gui - sce il
 bliss, Be - lieve but this: When thou art far — My — heart — is

p *cresc.* *più cresc.*

cor, ea - ro mio ben, cre - di - mi al - men, sen - za di
 lorn, Thou, all my bliss, Be - lieve but this, When thou art

f *p*

te — lan - gui - sce il cor.
 far — My heart is lorn.

colla voce p *f* *rit. ff*