

ROMANTICI



ANDREA BOCELLI

Sugar

andrea bocelli

r o m a n z a

CARUSO	2
CON TE PARTIRO' / TIME TO SAY GOODBYE	8
E CHIOVE	10
FUNICULI' - FUNICULA'	12
IL MARE CALMO DELLA SERA	14
LA LUNA CHE NON C'È	16
LE TUE PAROLE	18
MACCHINE DA GUERRA	20
MISERERE	22
PER AMORE	5
RAPSODIA	24
ROMANZA	26
VIVERE	28
VIVO PER LEI	30
VOGLIO RESTARE COSI'	34


INS. 425

Disco SUGAR Distribuzione MCA UNIVERSAL MUSIC S.p.A.

Compact Disc SGR D 77801

Musicassetta SGR C 77801

INSIEME s.r.l. - Milano

Personal Manager 
Michele Torpedine s.r.l. (Italy)

Co-Management Partner
D'Alessandro & Galli (Italy)

International Representation and Management
Marshall Arts Ltd.
Tel. 44 (0)171 5863831 - Fax 44 (0)171 5861422

Photography by Sarah Wong, Amsterdam
Wardrobe by Giorgio Armani

13ª RISTAMPA



Questo album © 1997 by NUOVA CARISCH s.r.l. - Milano

Tutti i diritti riservati. Ogni riproduzione e/o utilizzazione non autorizzata verrà perseguita a norma delle leggi civili e penali vigenti.

CARUSO

Testo e Musica di Lucio Dalla

Lento

Am9 Dm7 G C7+ F G

Lam9 Rem7 Sol Do7+ Fa Sol

Am9 E7 Dm7 G C7+ F7+ G Am9 Am

Lam9 Mi7 Rem7 Sol Do7+ Fa7+ Sol Lam9 Lam

Qui dove il ma-re luc-ci-ca e ti-ra

Dm7 G7 E7 Am9 Am Am9

for - te il ven-to su u-na vec-chia ter-raz - za da-van-ti al gol-fo di Sur - rien-to

Rem7 Sol7 Mi7 Lam9 Lam Lam9

A Am9 Am Dm7

un uo-mo ab-brac-cia u - na ra - gaz - za do - po che a - ve - va pian-to

ma si è la vi-ta che fi-ni-sce ma lui non ci pen-sò poi tan-to

Lam9 Lam Rem7

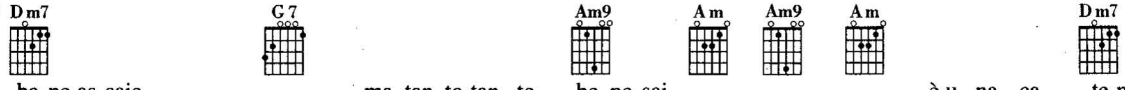
G7 E7 Am9 Am

poi si schia-ri-sce la vo - ce e ri - co - min - cia il can-to. Te vo - glio


an - zi si sen - ti - va già fe - li - ce e ri - co - min - ciò il suo can-to.

Sol7 Mi7 Lam9 Lam

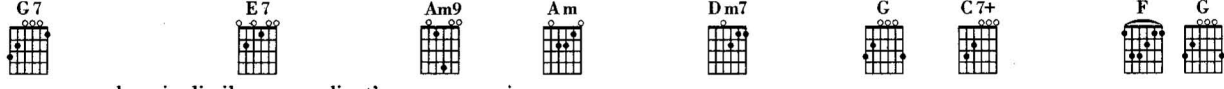
B




 be-ne as-saie ma tan-to tan-to be-ne sai è u-na ca - te-na or-mai



Rem7 Sol7 Lam9 Lam Lam9 Lam Rem7



 che scioglie il san-gue din-t'e - ve-ne sai.



Sol7 Mi7 Lam9 Lam Rem7 Sol Do7+ Fa Sol



 Vi-de le lu-ci in mezzo al ma - re pen-sò al-le not-ti là in A-me-ri-ca

 Po-ten-za del - la li - ri - ca do - ve o - gni dram - ma è un fal - so



Lam9 Lam Rem7



 ma e-ra-no so - lo le lam - pa - re e la bian-ca scia di u - n'e-li-ca

 che con un po' di truc-co e con la mi - mi - ca puoi di-ven-ta-re un al - tro



Sol7 Mi7 Lam9 Lam Lam9



 sen-ti il do-lo-re nel - la mu - si - ca si al-zò dal pia - no-for-te ma quando

 ma due oc-chi che ti guar-da-no co - sì vi - ci - ni e ve - ri



Lam Rem7



 vi-de la lu-na u-sci-re da u-na nu-vo-la gli sem-brò più dol-ce an-che la mor-te

 ti fan scor-da-re le pa - ro - le con fon - do no i pen - sie - ri



Sol7 Mi7 Lam9 Lam Lam9

Am Dm7

guar-dò ne-gli oc-chi la ra-gaz - za quegli occhi ver-di co - me il ma-re
co - sì di - ven - ta tut - to pic - co - lo an-che le not-ti là in A - me - ri - ca

Lam Rem7

G7 E7 Am9 Am

poi al-l'im-prov - vi - so u-scì u - na la - cri - ma e lui cre-det - te di af - fo - ga - re. Te vo - glio
ti vol - ti e ve - di la tua vi - ta co-me la scia di u-

Sol7 Mi7 Lam9 Lam

*Dal % al ⊕,
poi segue*

Am9 Am Am9

-n'e-li - ca

Lam9 Lam Lam9

*Da A a B,
poi Coda*

CODA

Dm7 G7

be-ne as-saie ma tan-to tan - to

Rem7 Sol7

Am9 Am Am9 Am Dm7 G7 E7

be-ne sai è u - na ca - te-na or-mai che scioglie il san-gue din-t'e

Lam9 Lam Am9 Lam Rem7 Sol7 Mi7

Am9 Am Am9 Am Am9 Am Am9 Am Am9 Am

ve-ne sai. Te vo-glio ve - ne sai.

Lam9 Lam Am9 Lam Lam9 Lam Lam9 Lam Lam9 Lam

PER AMORE

Testo e Musica di M.Nava

Lento

Bb7+ Eb7+ Am7 Dm Bb7+ Eb7+ Am7 Dm

Sib7+ Mib7+ Lam7 Rem Sib7+ Mib7+ Lam7 Rem

Bb7+ Eb7+ Am7 Dm

Io co - no - sco la tua stra - da o - gni pas - so che fa - rai
Io co - no - sco i tuoi re - spi - ri tut - to quel - lo che non vuoi

Sib7+ Mib7+ Lam7 Rem

Bb7+ Eb7+ Am7 Dm

le tue an - sie chiu - se e i vuo - ti sas - si che al - lon - ta - ne - rai
lo sai be - ne che non vi - vi ri - co - no - scer - lo non puoi

Sib7+ Mib7+ Lam7 Rem

Gm7 C5m C Am7/5m D Eb7+

sen - za mai pen - sa - re che co - me roc - cia io ri - tor - no in te...
e sa - reb - be co - me se que - sto cie - lo in fiam - me ri - ca - des - se in me
e sa - reb - be co - me se que - sto fiu - me in pie - na ri - sa - lis - se a me

Solm7 Do5mDo Lam7/5m Re Mib7+

Cm Cm/D D C Bm

co - me sce - na su un at - to - re... Per a - mo - re
co - me chi - na al suo pit - to - re... Per a - mo - re

Dom Dom/Re Re Sol Sim

© 1994 by BMG RICORDI S.p.A. / CALYCANTHUS s.r.l. - Roma

Proprietà per tutti i paesi:

BMG RICORDI S.p.A. - Via di S. Alessandro, 7 - Roma / CALYCANTHUS s.r.l. - Via C. Robetta, 8 - Roma

Tutti diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

C D11 G Bm C D11

hai mai fat-to nien - te so - lo per a - mo - re hai sfi - da-to il ven - to e ur - la - to mai -
 hai mai spe-so tut - to quan-to la ra - gio - ne il tuo or - go - glio fi - no al pian-to

Do Re11 Sol Sim Do Re11

C G Am7 Em

di - vi - so il cuo - re stes - so pa - ga - to e ri - scom - mes - so

Do Sol Lam7 Mim

E7 Am Am/G F#7 B4 B

die - tro que - sta ma - nia che re - sta so - lo mia.

Mi7 LamLam/Sol Fa#7 Si4 Si

Bb Dm Eb F11 Bb Dm

Per a - mo - re hai mai cor - so sen - za fia - to per a - mo - re

Sib Rem Mib Fa11 Sib Rem

Eb F6 F Gb Db 4fr.

per - so e ri - co - min - cia to e de - vi - dir - lo a - des - so

Mib Fa6 Fa Solb Reb

Cb Bb Cm5m F5m F7 Bb7+ Eb7+

quan-to di te ci hai mes - so quan-to hai cre - du - to tu in que - sta bu - gi - a.

Dob Sib Dom5m Fa5m Fa7 Sib7+ Mib7+

Am7 Dm Bb7+ Eb7+ Am7 Dm

Lam7 Rem Sib7+ Mib7+ Lam7 Rem

Dal § al ☉, poi segue



lo sai sta-se - ra re - sto non ho nes-sun pre - te - sto sol-tan-to u-na ma - nia—



Mib Sib Dom Solm Sol Dom



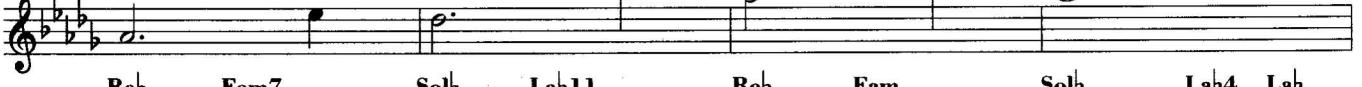
che re-sta for-te e mia den-tro que-st'a - ni - ma che strap - pi via



Sib Mib Do7 Fa4 Fa



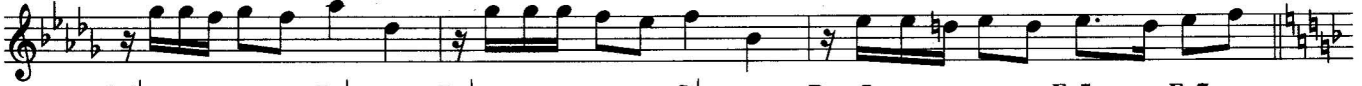
Orchestra



Reb Fam7 Solb Lab11 Reb Fam Solb Lab4 Lab



e te lo di-co a-des - so sin-ce-ro con me stes - so quan-to mi co - sta non sa-per - ti



Solb Reb Dob Sib Dom5m Fa5m Fa7



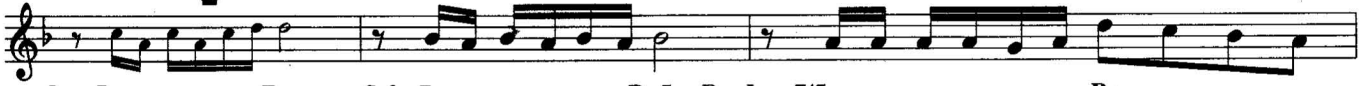
mia



Sib7+ Mib7+ Lam7 Rem Sib7+ Mib7+



e sa-reb-be co-me se tut - to que-sto ma-re an - ne - gas - se in



Lam7 Rem Solm7 Do5m Do Lam7/5m Re



me.



Mib7+ Sib7+

Em C G D4 D Em C
 rò su na - vi per ma - ri che io lo so no no non e - si - sto - no

Mim G Am D Sol³ Re⁴ Re³ Mim Do³
 più con te io li vi - vrò. Quan - do sei lon - ta - na so - gno al - l'o - riz - zon - te e man - can le pa - ro - le
 con te io li ri vi -

Sol Lam³ Re Do Sol⁴ Sol

C D C/E D C D Em
 e io sì lo so che sei con me con me tu mia lu - na tu sei qui con me

Do Re Do/Mi Re Do Re Mim

C/E D C D C/E D/F#
 mi - o so - le tu sei qui con me con me con me con me.

Dal S al C , poi segue

Do/Mi Re Do Re Do/Mi Re/Fa#
 vrò con te par - ti - rò su na - vi per ma - ri che io lo

La Mi⁴ Mi Fa#m Re La³ Mi⁴ Mi³
 so no no non e - si - sto - no più con te io li ri - vi - vrò con te par - ti -

Fa#m Re La Sim³ Mi La Mi⁴ Mi
 rò.

Violini

Fa#m Re La³ Mi⁴ Mi³ Fa#m Re³
 Io con te.

La Sim Mi
 La

E CHIOVE

Testo di Sergio Cirillo - Musica di Sergio Cirillo, Joe Amoruso

Lento

Armonica

Mim9

Com-m'è stret-ta 'sta

Sim/Sol#

Solm

Solm6/Sib **La7**

Re **Do6** **Si7** **Si4** **Si**

via à 'ggen-te nun ce ca - pe se fa 'na pru-ces - sio - ne ca cam-mi - na chia - nu
via pec - chè nun spon-ta ma - i se per-de dint' 'e 'ppre - te 'miez-zo 'e car-te ar - ra - vu -

Mim9

Solm6 **Soldim** **Sim** **Sim7+/La#**

chia - nu. Nun è muor-to ni - sciu - no nun è 'o san-to e ni - sciu - no nun se sen-te 'na
glia - te sot-to 'a l'e - ve-ra 'e mu - ro ca s'ar-ram - pe - ca e 'ggiu - ra 'e jas - tem - me de'

Sim/Sol#

Solm7 **Gm6** **Gdim** **Solm6/Sib** **La7**

vo - ce e nun so - na 'na cam - pa - na. E in-tan-to 'o co-re a - spet - ta ca s'a-ra-pe-ne 'e fun-
juor - ne 'e se - ra - te sen - za pa - ne. E in-tan-to 'o co-re a - spet - ta ca s'a-ra-pe-ne 'e fun-

Re **Do6** **Sol** **Solm6** **Soldim** **Re** **Mim9**

ta - ne. E chio - ve, n' ca - po 'e cria - tu - re - vu -
ta - ne.

La4 **La7** **Sol7+** **F#m7** **F#m7** **A4** **A7/G**

les - se ar - ra - vu - glià 'sta lu - na cu' na fu - na pe m'a pur-tà lun - ta - no pe m'a pur-tà lun -

Sol7+ **F#m7** **La4** **La7/Sol**

© 1995 by INSIEME s.r.l. - Milano / SUGARMUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Milano / DOUBLE MARPOT Edizioni Musicali - Bologna
Proprietà per tutti i Paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano / SUGARMUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano
DOUBLE MARPOT Edizioni Musicali - Via Delle Belle Arti, 42 - Bologna

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

F#m7 Em7 Gm6 A7

ta - no ad-dò 'o - cie - lo che è cie - lo nun se fa mai scu - ro e

F#m7 Mim7 Solm6 La7

G7+ F#m7 G7+

chio - ve, n' ter-ra e ni - sciu - no - vu - les - se cum-man-nà pe sprem - me - re 'e du -

Sol7+ F#m7 A4 A7/G F#m7

lu - re din-to a 'stu cium-mo a - ma - ro - ca nun ca - no - sce 'o ma - re. Pec-chè 'o

Em7 1. Gm6 A4 A7 D7+ F#m7

ma-re è lun-ta-no ep-pu - re sta vi - ci - no. Com-m'è 'llon-ga 'sta

Mim7 Solm6 La4 La7 Re7+

2. Gm6 Ab7+ 4fr. Gm7 Ab7+ 4fr.

ci no. *Armonica*

Solm6 Gm7 Lab7+ Bb4 Solm7 Bb7/Ab Lab7+ Gm7

Din-to a stù cium-mo a - ma - ro ca nun ca - no - sce 'o ma - re. pec-chè 'o

Solm7 Fm7 Fm7/Ab Sib4 Abm6 Sib7/Lab Bb Abm Bb Eb7+

ma-re è lun-ta-no ep-pu - re sta vi - ci no.

Fam7 Fam7/Lab Labm6 Sib Labm Sib Mib7+

Eb7+/9

Mib7+/9

FUNICULI' - FUNICULA'

Testo di P.Turco - Musica di L.Denza

Allegro

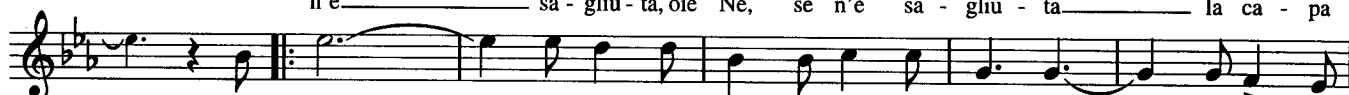


Sib7

Mib



Ais - se - ra. Nan - ni - nè, me ne sa - gliet - te tu sa - ie ad -
 jam - mo da la ter - ra a la mon - ta - gna no pas - so
 n'è sa - gliu - ta, oie Nè, se n'è sa - gliu - ta la ca - pa



Mib

Sib7



Coro

-dò? Tu sa - ie ad - dò? Ad - dò sto co - re ngra - to chiu di -
 nc'è. No pas - so nc'è. Se ve - de Fran - cia; Pro - ce - ta, la
 già. La ca - pa già. È ghju - ta, pò è tor - na - ta e pò è ve -



Mib

Sib7

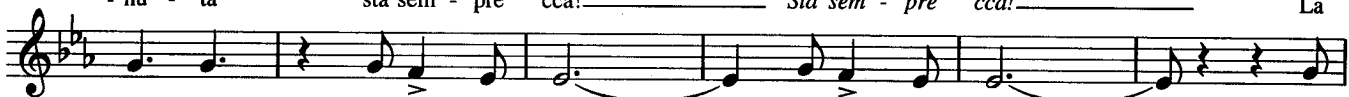
Mib



Coro



-spiet - te far - ne non pò. Far - ne non Ad -
 Spa - gna e io ve - co te. E io ve - co Ti -
 - nu - ta sta sem - pre ccà! Sta sem - pre ccà! La



Sib7

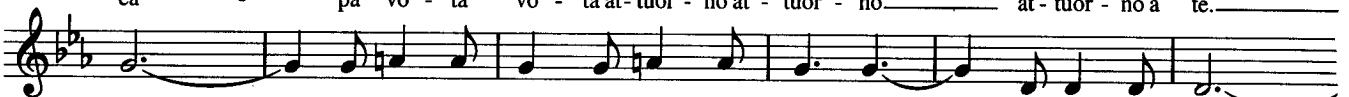
Mib

Sib7

Mib



-dò llo fuo - co co - ce, ma si fu - je te las - sa stà
 - ra - te con li fu - ne nni - to, 'nfat - to ncie - lo se va.
 ca - pa vo - ta vo - ta at - tuor - no at - tuor - no at - tuor - no a te.



Solm

Re7

Solm

Re7

Solm

Re7

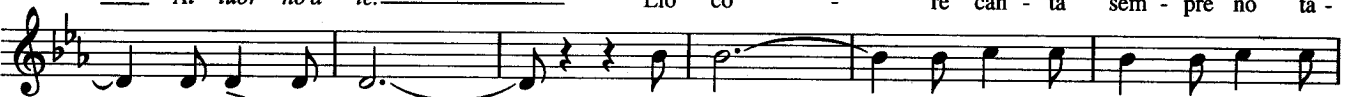
Solm



Coro



Te las - sa stà. E non te cor - re ap - pries - so, non te
 Ncie - lo se va. Se va com - m'a llo vien - to, a l'an - tra -
 At - tuor - no a te. Lio co re can - ta sem - pre no ta -



Re7

Solm

Sib

Fa7

Sib

Fa7



Coro

stru - je _____ su - lo a guar - dà _____ Su - lo a guar - dà _____
 - sat - to _____ Guè sa - glie, sà _____ Guè sa - glie, sà _____
 - luor - no _____ spo - sam - mo, oie Ne! _____ Spo - sam - mo oie Ne!

Sib Fa7 Sib Fa7 Sib



Jam - mo, jam - mo 'ncop - pa jam - mo jà. Jam - mo, jam - mo 'ncop - pa jam - mo

Sib7



jà. Fu - ni - cu - li fu - ni - cu - là fu - ni - cu - li fu - ni - cu - là 'ncop - pa jam - mo

Mib Sol7 Dom Sol7 Dom Lab Ladim



jà, fu - ni - cu - li fu - ni - cu - là. **Coro** Jam - mo, jam - mo 'ncop - pa jam - mo

Mib Sib7 Mib Sib7



jà. Jam - mo, jam - mo 'ncop - pa jam - mo jà. Fu - ni - cu - li fu - ni - cu -

Mib Sol7



- là fu - ni - cu - li fu - ni - cu - là 'ncop - pa jam - mo jà, fu - ni - cu - li fu - ni - cu -

Dom Sol7 Dom Lab Ladim Mib Sib7



- là. Nè... Se - li fu - ni - cu - là.

Mib Sib7 Mib

IL MARE CALMO DELLA SERA

Testo di Malise, Gloria Nuti - Musica di Malise, Gianpietro Felisatti

Lento

Non so _____ co - sa sia la fe - del - tà

la ra - gio - ne del mio can - to _____ che re - si - ste - re _____ non può

ad un co - sì dol - ce pian - to che mu - tò l'a - mo - re mi - o. E

se _____ an - che il sor - ge - re del so - le
rò _____ quel - l'im - ma - gi - ne di te _____

ci tro - vas - se an - co - ra in - sie - me _____ per fa - vo - re dim - mi no
co - sì per - sa nei mie - i oc - chi _____ mi por - to la ve - ri - tà

ren - de stu - pi - di _____ an - che i sag - gi _____ l'a - mo - re, a -
a - ma - quel - lo _____ che non ha _____ l'a - mo - re, a -

The musical score is written on a single treble clef staff. It includes guitar chord diagrams above the staff and vocal line notation below. The chords are: C, C4, C, C4, C, C, E7/4, E7, Am, Am7/G, Am6/F#, C/E, Am7, G4, F/A, G/B, F/C, C, Lam6/Fa#, Do/Mi, Lam7, Sol4, Fa/La, Sol/Si, Fa/Do, Do, C, C4, C, C4, C, C, E7/4, E7, Am, Am7/G, Am6/F#, C/E, Am7, G4, F/A, G/B, Lam6/Fa#, Do/Mi, Lam7, Sol4, Fa/La, Sol/Si.

© 1993 by INSIEME s.r.l. - Milano / ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Marina di Carrara (MS)

Proprietà per tutti i Paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano / ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Viale XX Settembre, 375 - Marina di Carrara (MS)

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

F/C C G G/F

mo - re mi - o.
mo - re mi - o. Se den - tro

Fa/Do C Do Sol E7 Sol/Fa Am Am7/G

l'a - ni - ma tu fos - si mu - si - ca,

Do4 Do Mi7 Lam Lam7/Sol

Am6/F# C D7 Dm/A G4

se il so - le fos - se den - tro te se fos - si ve - ra - men - te den - tro

Lam6/Fa# Do Re7 Rem/La Sol4

C4 C G7 Am Am7/G Am6/F#

l'a - ni - ma mi - a al - lo - ra sì che u - dir po - trei nel mio si -

Do4 Do Sol7 Lam Lam7/Sol Lam6/Fa#

C/G Am7 1. G4 F/A G/B F/C C

len-zio il ma - re cal - mo del - la se - ra. Pe-

Do/Sol Lam7 Sol4 Fa/La Sol/Si Fa/Do Do

C/G Am7 C7/4 Ab7/4 4fr. Db4 Db 4fr.

cal - mo del - la se - ra.

Do/Sol Lam7 Sol7/4 Lab7/4 Bbm7/Ab Eb/G Reb4 Reb

F7 Bbm7

Nel mio si -

Db/Ab 4fr. Bbm7 Ab7/4 4fr. Sibm7 Sibm7/Lab Gb/Db Mib/Sol Db 4fr.

len - zio il ma - re cal - mo del - la se - ra.

Reb/Lab Sibm7 Lab7/4 *rall.* Solb/Reb Reb

LA LUNA CHE NON C'È

Testo di Antonella Maggio - Musica di Dario Farina

Timp.

D A/D D/E E6 E7 A E/A Dadd9/A A E/A Dadd9/A

Re La/Re Re/Mi Mi6 Mi7 La Mi/La Re2/La La Mi/La Re2/La

A E/A Dadd9/A A E/A Dadd9/A

Co-no-sco te la no-stal-gia che ti sor-pren-de al-l'im-prov-vi-so
 Ri-tro-ve-rai la tua ma-gia pic-co-la stel-la in-na-mo-ra-ta

La Mi/La Re2/La La Mi/La Re2/La

A E/A Dadd9/A A

ral-len-ta un po' la cor-sa che ti ha tol-to il fia-to ti ha de-lu-so. Se il
 per quan-ta not-te an-co-ra c'è in que-sta not-te ap-pe-na na-ta. Il

La Mi/La Re2/La La

C#m C#m11 C#m D#m C#m/E G#m/E C#m/E 4fr. 4fr. 4fr. 4fr. 4fr. 4fr.

mon-do at-tor-no a noi non ci as-so-mi-glia mai di-vi-di-lo con me ed
 bu-io por-te-rà con se i fan-ta-smi suoi e se non dor-mi-rai

Do#m Do#m11 Do#m Re#m Do#m/Mi Sol#/Mi Do#m/Mi

F# G#m7 F#/A# B F#7/C# F# D

io lo pren-de-rò e lo sca-glie-rò lon-ta-no chia-ra nel-la
 io ti a-scol-te-rò e ti strin-ge-rò più for-te. E chia-ra nel-la

Fa# Sol#m7 Fa#/La# Si Fa#7/Do# Fa# Re

A/G G Dadd9/F# Em7 Asus9 D DMaj9 DMaj7/C# Bm7

se-ra tu sa-rai la lu-na che non c'è nel-l'a-ria più leg-
 se-ra tu sa-rai la lu-na che non c'è con quan-ta te-ne-

La/Sol Sol Re2/Fa# Mim7 La4/9 Re Re+7/9 Re+7/Do# Sim7

© 1994 by Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Milano

Proprietà per tutti i paesi: Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Via Quintiliano, 40 - 20138 Milano

SUGARMUSIC FRANCE - 33, Rue Vivienne - 75002 Paris pour France, Europe et territoires de perception directe de la SACEM, excepte le Luxembourg

SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH - Grütal 34 - D-81925 München für Deutschland und Österreich / SUGARMUSIC ESPAÑOLA S.A. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para España y Portugal

SUGARMUSIC BENELUX S.A. - 3 - 5 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg / SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - "Silverpoint" Schapenkamp 8a - 1211 PA Hiversum for Netherlands

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

D/E Em7 Asus9 D DMaj7 Am/C

- ge - ra la tua ma - no cal - da su di me e for - se non im - ma - gi - ni nem -
- rez - za ti al - lon - ta - ni e ti con - fon - di in me e for - se non im - ma - gi - ni nem -

Re/Mi Mim7 La4/9 Re Re+7 Lam/Do

Bsus7 B7 B7/A E7/G# G6 D/F# Em7

- me - no quan - t'è gran - de que - sto cie - lo quan - to spa - zio c'è qui den - tro

Si4/7 Si7 Si7/La Mi7/Sol# Sol6 Re/Fa# Mim7

D/F# G6 D/A Asus9

me e ci sa - rà a - des - so che mi vuoi co - sì an - che tu.

1. D A/D D/E E6 E7 2. D

Re/Fa# Sol6 Re/La La4/9 Re La/Re Re/Mi Mi6 Mi7 Re

A/G G Em7 Asus9 D DMaj9 DMaj7/C# Bm7 D/E Em7

Chit. el. con quan - ta te - ne - rez - za

La/Sol Sol Mim7 La4/9 Re Re+7/9 Re+7/Do# Sim7 Re/Mi Mim7

Asus9 D DMaj7 Am/C Bsus7 B7 B7/A

ti al - lon - ta - ni e ti con - fon - di in me e for - se non im - ma - gi - ni nem - me - no

La4/9 Re Re+7 Lam/Do Si4/7 Si7 Si7/La

E7/G# G6 D/F# Em7 D/F# G6

quan - t'è gran - de que - sto cie - lo quan - to spa - zio c'è qui den - tro me e ci sa - rà a - des - so

Mi7/Sol# Sol6 Re/Fa# Mim7 Re/Fa# Sol6

D/A Asus9 D D/F# G6/9 D/F# Em7 Asus9 D Asus7/D D

che mi vuoi co - sì an - che tu. a - des - so che mi vuoi co - sì an - che tu.

Re/La La4/9 Re Re/Fa# Sol6/9 Re/Fa# Mim7 La4/9 Re La4/7/Re Re

LE TUE PAROLE

Testo di Sergio Cirillo - Musica di Sergio Cirillo, Joe Amoruso

Moderato

D7+ **D6**
Re7+ **Re6**
D **C#m7/5m** **F#7** **Bm9** **D/A**

Do - ve va a mo - ri - re il so - le do - ve il ven - to si ri -
 Ed a - spet - te - rò il tra - mon - to de - ve pur pas - sa - re il
 Do - ve va a mo - ri - re il so - le do - ve il ven - to si ri -

Re **Do#m7/5m** **Fa#7** **Sim9** **Re/La**

G7+/11 **G7+** **B7** **B7/D#** **Em** **Em7** **G/D**

po - sa ci son tut - te le pa - ro - le
 ven - to io mi la - sce - rò por - ta - re
 po - sa ho in - con - tra - to tan - ta gen - te

Sol7+/11 **Sol7+** **Si7** **Si7/Re#** **Mim** **Mim7** **Sol/Re**

A **D** **G7+** **Em7**

di chi è sta - to in - na - mo - ra - to e non ha di - men - ti - ca - to tut - to quel - lo che c'è
 do - ve na - scon le pa - ro - le cer - che - rò le tue pa - ro - le te le vo - glio ri - por -
 che in un ma - re di pa - ro - le e tra tan - ta con - fu - sio - ne spe - ra an - co - ra in un a -

La **Re** **Sol7+** **Mim7**

1. Gm6 **F#7/5m** **F#7** **2. F#9m** **F#** **Am7** **D7**

sta - to. ta - re. Non è giu - sto che u - na
 mo - re. Non è giu - sto che u - na

Solm6 **Fa#7/5m** **Fa#7** **Fa#9m** **Fa#** **Lam7** **Re7**

G9 **G** **G6** **F#7** **Bm** **B7/4** **B7**

don - na per pa - u - ra di sba - glia - re non si pos - sa in - na - mo -
 don - na per pa - u - ra di sba - glia - re non si pos - sa in - na - mo -

Sol9 **Sol** **Sol6** **Fa#7** **Sim** **Si7/4** **Si7**

© 1995 by INSIEME s.r.l. - Milano / SUGARMUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Milano / DOUBLE MARPOT Edizioni Musicali - Bologna
 Proprietà per tutti i Paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano / SUGARMUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano
 DOUBLE MARPOT Edizioni Musicali - Via Delle Belle Arti, 42 - Bologna
 Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

Em G/D A D G

ra - re, e si de - ve ac - con - ten - ta - re di u - na sto - ria sem - pre u -
 ra - re, e si de - ve ac - con - ten - ta - re di u - na sto - ria sem - pre u -

Mim Sol/Re La Re Sol

Em7 G/D Gm7 F#7

gua - le di u - na vi - ta da so - gna - re.
 gua - le di u - na sto - ria da scor-

Dal ♩ al ♩ senza Rit., poi segue

Mim7 Sol/Re Solm7 Fa#7

Gm7 F#7 Am7 D7 G G6 F#7

da - re

Synth

Solm7 Fa#7 Lam7 Re7 Sol Sol6 Fa#7

Bm B7/4 B7 Em7 G/D

Sim Si7/4 Si7 Mim7 Sol/Re

A D G Em7 G/D

e si de - ve ac - con - ten - ta - re di u - na sto - ria sem - pre u - gua - le di u - na vi - ta da scor -

La Re Sol Mim7 Sol/Re

Gm6 F#7 D C#m7/5m 4fr. F#7

da re.

Fischio

Solm6 Fa#7 Re Do#m7/5m Fa#7

Bm9 D/A G7+/11 2fr. Bm9 D/A G7+/11 2fr.

Sim9 Re/La Sol7+/11 Sim9 Re/La Sol7+/11

Bm9 D7+/A G7+/11 2fr. Bm9 D7+/A G7+

Sim9 Re7+/La Sol7+/11 Sim9 Re7+/La *rall.* Sol7+ *sfumando*

MACCHINE DA GUERRA

Testo e Musica di Andrea Smith

Lento

Pianoforte

Se fos - se u - na co - sa sem - pli - ce io te la di - rei —
 A pie - di nu - di cam - mi - nia - mo sui ve - tri rot - ti e poi —
 Non c'è più tem - po per guar - da - re u - na stel - la so - pra noi —

ma c'è u - na con - fu - sio - ne den - tro e qui at - tor - no a me —
 con mā - ni spor - che ci toc - chia - mo ci fe - ria - mo tra di noi —
 è tut - to pre - pa - ga - to, stam - pa - to e ac - cre - di - ta - to a noi —

tu pre - fe - ri - sci e - vi - ta - re e for - se la col - pa non è tua —
 tut - ti i se - gna - li so - no gua - sti pal - li - di spen - ti nel bu - io —
 ma co - me fai a non ac - cor - ger - ti fre - gar - te - ne, an - da - re via —

po - trei ten - ta - re u - n'al - tra vol - ta ma non so - no io che de - vi sen - ti - re.
 po - trei ten - ta - re u - n'al - tra vol - ta ma non
 con pas - si fal - si di fe - li - ci - tà ma il

so - no io che de - vi sen - ti - re?
 san - gue è an - che tuo.

a tempo *rall.* *rall.*

© 1995 by INSIEME s.r.l. - Milano / DOUBLE MARPOT Edizioni Musicali - Bologna

Proprietà per tutti i Paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano / DOUBLE MARPOT Edizioni Musicali - Via Delle Belle Arti, 42 - Bologna

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

E \flat 4 Eb Ab 4fr. B \flat E \flat 4 Eb

scol - ta il tuo cuo - re se bat - te guar - da do - ve cor - ri e

Mib4 Mib Lab Sib Mib4 Mib

Ab 4fr. B \flat E \flat 4 Eb Ab 4fr. B \flat 4 B \flat

fer - ma - ti, a - scol - ta il do - lo - re del mon - do sia - mo

Lab Sib Mib4 Mib Lab Sib4 Sib

Ab 4fr. B \flat Ab/C 4fr. B \flat /D Ab 4fr. B \flat B \flat

per - si per la vi - a or - fa - ni di vi - ta mac - chi - ne da guer - ra ma per -

Lab Sib Lab/Do Sib/Re Lab Sib Lab

E \flat 4 Eb Db 4fr. B A E

chè?

Mib4 Mib Reb Si La Mi

D A7+ Db/Ab 4fr.

Re La7+ Reb/Lab

Dal ♩ al ♩ senza Rit., poi segue

E \flat 4 Eb Ab 4fr. B \flat Ab/C 4fr. B \flat /D

chè sia - mo per - si per la vi - a or - fa - ni di vi - ta

Mib4 Mib Lab Sib Lab/Do Sib/Re

Ab 4fr. B \flat Ab 4fr. E \flat 4 Eb Db 4fr.

mac - chi - ne da guer - ra ma per - chè?

Lab Sib Lab Mib4 Mib Reb

B A E D A7+ C#G# 4fr. B/F# E4

Si La Mi Re La7+ Do#/Sol# Si/Fa# Mi4

MISERERE

Testo di Zucchero, Bono - Musica di Zucchero

Moderatamente Lento

E4/7 E7

Mi - se - re - re... Mi - se - re - re...

Mi4/7 Mi7

A2/E A2 A2 A4 A G/A D/A G2 C

Mi - se - re - re, mi - se - ro me, pe -

La2/Mi La La2 La4 La Sol/La Re/La Sol2 Sol

D/F# A4 D G2 A

-rò brin-do al-la vi - ta. Ma che mi - ste-ro è la mia vi - ta, che mi - san-to che ti ha tra - di - to quando eri

Re/Fa# La4 Re Sol2 La

G/D D G2 A4 A D4/9 2fr. D

- ste - ro. Sono un pec - ca - to - re dell'anno ottan - ta - mi - la, un men - zo - gne - ro. Ma do - ve so - lo, lo vi - vo al - tro - ve e os - ser - vo il mon - do dal cie - lo, e ve - do il

Sol/Re Re Sol2 La4 La Re4/9 Re

D/A A Em7 Em2/G Em7/G A4 A A6 A

so - no e co - sa fac - cio, co - me vi - vo. Ma do - ve ma - re, le fo - re - ste e ve - do me che

Re/La La Mim7 Mim2/Sol Mim7/Sol La4 La La6 La

E B/E B7/E E B/E E4/9/A Em

Vi - vo nel - l'a - ni - ma del mon - do, per - so nel vi - ve - re pro - fon - do. Vi - vo nel - l'a - ni - ma del mon - do, per - so nel vi - ve - re pro - fon - do.

Mi Si/Mi Si7/Mi Mi Si/Mi Mi4/9/La Mim

© 1992 by POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Milano / ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Marina di Carrara (Ms)
 Proprietà per tutti i paesi: POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Via C.Tenca, 2 - 20124 Milano
 ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Via XX Settembre, 375 - 54036 Marina di Carrara (Ms)
 Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

A A2 A4 A A9 4fr. D/A G2 C D/F# A

Mi - se - re - re, mi - se - ro me, pe - rò, brin-do al-la vi -

La La2 La4 La La9 Re/La Sol2 Sol Re/Fa# La

1. D 2. D/B Em7 F#m7 2fr. A

- ta. Io so-no il - ta. Se c'è una not - te bu-ia ab-ba- stan-za

Re Re/Si Mim7 Fa#m7 La

D/B Em7 F#m7 2fr. A E B/E B7/E E B/E B7/E E

da nascon-der-mi, na-scon-der- mi... Sec'è u-na luce, una spe-ran - za, so-le ma-gni-fi-co che splen - di

Re/Si Mim7 Fa#m7 La Mi Si/Mi Si7/Mi Mi Mi Si/Mi Si7/Mi Mi

A E F#m7/B 2fr. B2 B7

den - tro me... dam - mi la gio - ia di vi - ve-re che an-co - ra non

La/Mi Mi Fa#m/Si Si2 Si7

E2 E7+ A A2 A4/G A/G D/A A D4 D

c'è... Mi - se - re - re, mi - se - re - re

Mi2 Mi7+ La La2 La4/Sol La/Sol Re/La La Re4 Re

A G2 D/A Em7

liberamente
e... Quel-la gio-ia di vi - ve-re

La Sol2 Re/La Mim7

A A4/D A D

an - co - ra non c'è!

La La4/Re La Re

- de - re per-chè co-sì — sei più vi - ci - na a il - lu - mi - nar la vi - ta mi - a e

Do4 Do Solm/Sib Rem Lam/Do Sib

l'a - ni - ma — se ne va ver - so l'e - ter - ni - tà. l'a - ni - ma se ne

Do Rem Fa/Do Do Fa Sib

va *Piano* per-chè

Rem Fa6 Do Sib/Re Rem Fa Do4 Do

co-sì — sei più vi - ci - na a il - lu - mi - nar la vi - ta mi - a e

Solm/Sib Rem Lam/Do Sib

l'a - ni - ma — se ne va ver - so l'e - ter - ni - tà. l'a - ni - ma — se ne

Do Rem Fa/Do Do Fa Sib Do

va ver - so l'e - ter - ni - tà.

Rem Fa/Do Do Sib Fa/La Solm7 Do4/9 Fa

ROMANZA

Testo e Musica di Mauro Malvasi

Moderato

© 1994 by INSIEME s.r.l. / ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Milano/Marina di Carrara (MS)

Proprietà per tutti i paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano / ZUCCHERO E FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Viale XX Settembre, 375 - Marina di Carrara (MS)

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

Gm9 Em5m C#dim 3fr. Dm Em F G
 cuo-re che non fa do-lor è un de-ser-to que-sta gen-te con la sab-bia in fon-do al cuo-re e
 Rem Mim Fa Sol
 Solm9 Mim5m Do#dim
 C Am7 Dm7 G C7+ F
 tu che non mi sen-ti più che non mi ve-di più a-ves-si al-me-no il co-
 Do Lam7 Rem7 Sol Do7+ Fa
 Bm7/5m E7/B Fdim C/E Dm7 G7 C7+ C6 Em4/B E7
 rag-gio e la for-za di dir-ti che so-no con te a-ve a-ve a-ve Ma-
 Sim7/5m Mi7/Si Fadim Do/Mi Rem7 Sol7 Do7+ Do6 Mi4/Si Mi7
 ria. *Orchestra*
 Bb Gm C Am
 Sib Solm Do Lam
 Dm F/A Bb C Dm Bb7+ Gm6 C Bb Gm7
 Ah for-se col-pa mia for-se col-pa mia e co-sì son ri-ma-sto co-
 Rem Fa/La Sib Do Rem Sib7+ Solm6 Do Sib Solm7
 C F9 F F9 F F9 F
 sì son ri-ma-sto co-sì. *Arpa come inizio* Già la sen-to che non può più sen-
 Do Fa9 Fa Fa9 Fa Fa9 Fa
 Dm Bb6 C
 tir in si-len-zio se ne è an-da-ta a dor-mir è già an-da-ta a dor-
 Rem Sib6 Do rall.
 F Dm Bb6 Cm7 C7/4 C7 F
 mir.
 Fa Rem Sib6 Dom7 Do7/4 Do7 Fa

VIVERE

Testo di Gerardina Trovato - Musica di Angelo Anastasio, Celso Valli

Lento

Vi - vo ri - co - pian - do
 Ma se tu ve - des - si l'uo - mo

da - van - ti al tuo por - to - ne
 e so - no sem - pre in mez - zo ai guai
 che dor - me av - vol - to in un car - tone

vi - vo e ti - do - man - do
 se tu a - scol - tas - si il mon - do
 co - sa sei - una mat - ti - na
 ma spec - chio tu non par - li mai -
 sen - za il ru - mo - re del - la piog -

gia.
 Io che non po - trò mai cre - a - re nien - te
 Tu che puoi cre - a - re con la tua vo - ce
 io - a - mo l'a - mo - re ma non la gen - te
 tu - pen - si i pen - sie - ri - del - la gen - te

io
 poi
 che non sa - rò mai un dio.
 di Dio c'è so - lo - Dio.
 Vi - ve - re - nes -
 Vi - ve - re - nes -

su - no mai ce l'ha in - se - gna - to
 su - no mai ce l'ha in - se - gna - to
 vi - ve - re - fo - to - co - pian - do - ci il pas - sa - to
 vi - ve - re - non si può vi - ve - re sen - za pas - sa - to

vi - ve - re - an - che se non l'ho chie - sto
 vi - ve - re - è bel - lo an - che se non l'ho chie - sto
 io di vi - ve - re co - me u - na can - zo - ne che nes - su - no can - te -
 è bel - lo an - che se non l'ho chie - sto ma i u - na can - zo - ne ci - sa - rà sem - pre qual - cu - no

© 1994 by INSIEME s.r.l. - Milano / IMPATTO s.n.c. - Bologna

Proprietà per tutti i Paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano / IMPATTO s.n.c. - Via Della Grada, 6 - Bologna

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

1. 2.

rà. che la can-te-rà. Qual-cu-no non mi ba-sta. *lui:* Per-chè, per-chè, per-chè, per-chè

Do4 *Do* *Do4* *lei: Vi* - ve - re *cer - can-*
Sol *Re/Sol*

non vi-vi que sta se-ra per-chè, per-chè, per chè, per chè non vi - vi o - ra

-do an - co - ra il gran - de amo-re vi - ve-re co-me se mai do-ves-si - mo mo - ri-re
Do/Sol *Sol* *Mim* *Re* *Do* *Re*

per chè, per chè, per-chè la vi - ta non è vi-ta per - chè non l'hai vis-su-ta.

vi - ve - re per poi ca-pi-re al-l'improv-vi - so che in fon-do que-sta vi - ta tu — non l'hai vis-su-ta.
Sol *Re/Fa#* *Si7* *Mim* *Lam* *Re*

Vi - ve-re — Vi - ve-re —

Vi - ve-re — cer - can-do an-co-ra il gran - de a - mo - re — vi - ve-re — co-me se
Sol *Re/Sol* *Do/Sol* *Sol* *Mim* *Re*

per-chè, — per-chè, per-chè la vi - ta non è vi - ta per -

mai do-ves-si-mo mo-ri - re vi - ve - re per poi ca-pi-re al-l'im - prov - vi - so che in
Do *Re4* *Re* *Sol* *Re/Fa#* *Si7* *Mim*

chè non l'hai vis - su - ta mai.

fon - do que - sta vi - ta tu — non l'hai vis - su - ta mai.
Lam *Re* *Sol* *Re/Sol* *Do/Sol* *Sol* *Do* *Sol/Si*

lei: Ti di - co-no *lui:* ti di-co sì *insieme:* ti di-co che — ho vo-glia di vi-ve-re.
Mim7 *Sol/Re* *Lam7* *Sol/Si* *Do* *Sol/Si* *Lam7* *Re11* *Sol*

liberamente

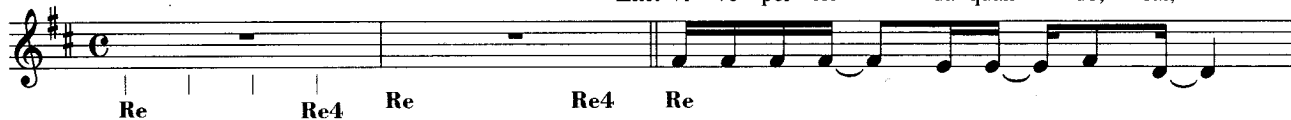
VIVO PER LEI

Testo di G.Panceri - Musica di Valerio Zelli, Mauro Mengali

Lento



Lui: Vi - vo per lei — da quan - do, sai, —



Re

Re4

Re

Re4

Re



la pri - ma vol - ta l'ho in - con - tra - ta non mi ri - cor - do co - me, ma —



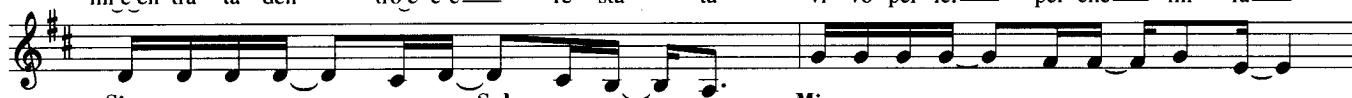
Sim

Sol

Re



mi è en - tra - ta den - tro e c'è — re - sta - ta vi - vo per lei — per - chè — mi fa —



Sim

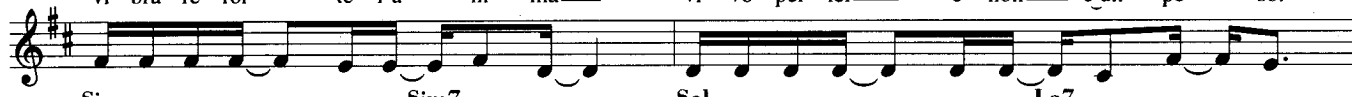
Sol

Re

Mim



vi - bra - re for - te l'a - ni - ma — vi - vo per lei — e non — è un pe - so.



Sim

Sim7

Sol

La7



Lei: Vi - vo per lei — an - ch'io, — lo sai, — e tu non es - ser - ne — ge - lo - so



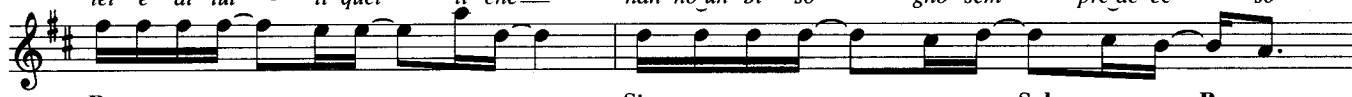
Re

Sim

Sol



lei è di tut - ti quel - li che — han - no un bi - so - gno sem - pre ac - ce - so



Re

Sim

Sol

Re



co - me u - no ste - reo in ca - me - ra — di chi è da so - lo e a - des - so sa —



Mim

Sim

Sim7

© 1995 by INSIEME s.r.l. - Milano / SUGARMUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Milano

POLYGRAM ITALIA Edizioni Musicali s.r.l. - Milano / FOZZIO s.a.s. - Firenze

Proprietà per tutti i Paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano / SUGARMUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano

POLYGRAM ITALIA Edizioni Musicali s.r.l. - Via C.Tenca, 2 - Milano / FOZZIO s.a.s. - Via XX Settembre, 38 - Firenze

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

G A7 D F#7

che è an-che per lui, — per que-sto io vi-vo per lei. È u-na mu-sa che ci in-

Sol La7 Re Fa#7

Bm Bm7 G A7 D

vi - ta — a sfo - rar - la con le di - ta —

Sim Sim7 Sol La7 Re

F#7 Bm Bm7 G Em

at - tra - ver - so un pia - no - for - te — la mor - te è — lon - ta - na — io vi - vo — per

Fa#7 Sim Sim7 Sol Mim

A4 A7 E C#m 4fr. A

lei. Vi-vo per lei — che spes - so sa — es - se - re dol - ce e sen - su - a - le

La4 La7 Mi Do#m La

E C#m 4fr. A E

a vol - te pic - chia in te - sta ma — è un pu - gno che — non fa — mai ma - le.

Mi Do#m La Mi

F#m C#m 4fr. C#m7 4fr.


Vi - vo per lei, — lo so, — mi fa — gi - ra - re di — cit - tà in — cit - tà —

Fa#m Do#m Do#m7


A B7 D#m7 C#7 4fr.

sof - fri - re un po' ma al - me - no io vi - vo. È un do - lo - re quan - do

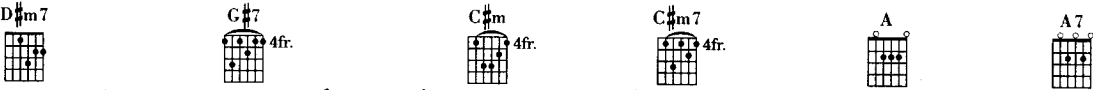
La Si7 Re#m7 Sol#7




 Vi-vo per lei — den-tro a - gli ho-tels — vi-vo per lei — nel vor - ti-ce —
 par - te — con pia-ce-re e-stre-mo cre - sce —



 Do#m Do#m7 La Si7 Mi



 at - tra-ver - so la mia vo - ce — si span - de — e a - mo - re — pro-du - ce. —



 Re#m7 Sol#7 Do#m Do#m7 La La7



 Vi-vo per lei, — nien-t'al - tro ho — e quan-ti al - tri in-con - tre-rò —



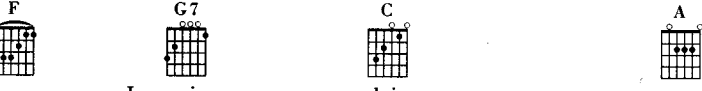
 Rem Lam Lam7



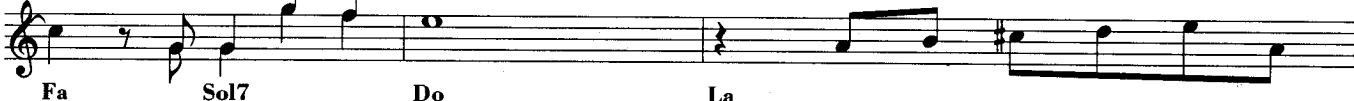
 che co - me me han - no scrit - to in - vi - so — io vi-vo per lei. —



 Fa Sol Mi4 Mi7 Lam Lam7




 Io vi - vo per lei. So - pra un pal - co o con - tro a un




 Fa Sol7 Do La




 Vi-vo per lei — al li - mi - te — vi-vo per lei — al mar - gi - ne. —
 mu - ro — an-che in un do-ma-ni du - ro. —



 Rem Rem7 Sib Do7 Fa



 O - gni gior-no u - na con - qui - sta, — la pro - ta - go - ni - sta — sa - rà sem - pre



 La La7 Rem Rem7 Sib Solm

C C7 F

lei. Vi - vo per lei — per-chè o - ra - mai —

Do Do7 Fa

Dm Bb F

io non ho al - tra via — d'u - sci - ta per-chè la mu - si - ca, lo sai, —

Rem Sib Fa

Dm Bb F Gm

dav - ve - ro non — l'ho mai — tra - di - ta. Vi - vo per lei — per-chè — mi dà —

Rem Sib Fa Solm

Dm Bb C A4 A7

pa - u - se e no - te in li - ber - tà — ci fos - se u - n'al - tra vi - ta la vi - vo — la vi - vo per

Rem Sib Do La4 La7

Dm7 Bb C7 F

lei. Vi - vo per lei — la mu - si - ca — lo vi - vo per lei vi - vo per lei, — è u - ni - ca —

Rem Rem7 Sib Do7 Fa

A A7 Dm Dm7 Bb Gm

lo vi - vo per lei — io vi - vo per

La La7 Rem Rem7 Sib Solm

C C7

lei. Io vi - vo per lei.

Do Do7

VOGLIO RESTARE COSÌ

Testo e Musica di Andrea Bocelli

Moderato

Chord Diagrams:
 C#m/A# 4fr., Am6, G#m7 4fr., G6, F#m7/11, F7+/5m, E9, Do#m/La#, Lam6, Sol#m7, Sol6, A7+, Am/C, Fa#m7/11, E7+, Fa7+/5m, G#m7/4, Mi9, Re6, C#m/A# 4fr., Am6, G#m7 4fr., G#m7, La7+, Lam/Do, Mi7+, Sol#m7/4, Do#m/La#, G6, F#m7/11, F7+/5m, E9, Sol6, Fa#m7/11, Fa7+/5m, Mi9, D6, C#m7 4fr., A7+, Am/C, Re6, Do#m7, La7+, Lam/Do, E7+/6, C#m7/4 4fr., A7+, E7+/9, si., noi..., 6 volte, La7+ rall., Mi7+/6, Sol#m7/4, Mi7+/9

Lyrics:
 1.5. Vo-glio re - star co - sì ma - ga - ri fi - no in fon - do
 2.4.6. *Solo Fisa*
 3. Mi ba - sta un ge - sto tuo, un sor - ri - so, u - na pa - ro - la
 il mon - do in - tor - no a noi non in - te - res - sa più
 e un at - ti - mo co - sì va - le u - n'è - ter - ni - tà
 mi ba - sta a - ver - ti qui e strin - ger - ti co -
 ac - cen - di un fuo - co e poi re - stia - mo so - li
 si.
 noi...

Performance Instructions:
 (El. Piano come inizio)
 VI.
 6 volte
 rall.

© 1995 by INSIEME s.r.l. - Milano

Proprietà per tutti i Paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.