

BELLE

Paroles de
Luc PLAMONDON

Musique de
Richard COCCIANTE

♩ = 82

Belle c'est un mot qu'on di -

rait in-ven-té pour Elle Quand elle dance et qu'elle met son corps à jour -

Tel un oi - seau qui é - tend ses ailes pour s'en - vo - ler -

A - lors je sens l'en - fer s'ou - vrir sous mes

Chords: Dm, Gm, A7

© 1998 by BOVENTOON B.V. & WELA B.V. pour le monde entier sauf Canada
BOVENTOON B.V. & MONDON INC. pour le Canada
NICO MUSIC B.V. pour le monde entier sauf Pays-Bas
ONZE MUSIC - 61, rue de Ponthieu - 75008 PARIS
pour France DOM-TOM, territoires SACEM, RTL Radio-TV, Radio Europe N°1

OM 30

pieds J'ai po - sé mes — yeux sous sa ro - be de — Gi - tanc —
 Quel est ce - lui qui — lui jet - te - ra — la pre - mière pierre —

A quoi me sert en - core — de pri - er No - tre Dame —
 Ce - lui — là ne mé - ri - te pas d'ê - tre sur terre —

Oh Lu - ci - fer — Oh lais - se - moi — rien qu'u - ne fois —

glis - ser mes doigts — dans les che - veux — d'Es - mé - ral - da
 (Orchestre)

Belle Est-ce le diable qui—

Em7 A7 Dm Gm C7 Fm

— s'est in-car-né en— elle— Pour dé-tour-ner mes yeux du Dieu é-ter-nel—

Bb m C7 Fm Bb m C7

— Qui a mis dans— mon ê-tre ce dé-sir— char-

Fm Bb m C7

—nel Pour m'em-pê-cher de re-gar-der vers le ciel Elle porte en el-
Celle Qu'on pre-nait pour—

Fm Bb m/G C7 Dm

le le pê - ché o - ri - gi - nel La dé - si -
 une fille de joie une fille de rien Sem - ble sou -

Gm7 A7 Dm

rer fait - il de moi un cri - mi - nel
 dain por - ter la croix du genre hu - main O No - tre Dame

Gm7 C7 F F

Oh! lais - se - moi - rien qu'u - ne fois - pous - ser la por - te du jar - din - d'Es - mé - ral -

A7 Dm Gm6 A7

da
 (Orchestre)

Dm Gm C7 Fm Bb m Eb 7

Belle Mal-gré ses grands yeux noirs— qui vous en-sor - cellent— La de-moi-selle se-

Ab m Db m Eb 7 Ab m

— rait-elle— en-core pu-celle— Quand ses mouv'-ments— me font voir monts et mer-

Db m Eb 7 Ab m Db m Eb 7

— veilles Sous son— ju-pon— aux cou - leurs de l'arc en

Ab m Db m Bb Eb 7

ciel Ma dul - ci - néc— laissez-moi vous— être in - fi - dèle— A - vant de
 Quel est l'hom-me qui— dé-tour-ne - rait— son re - gard d'elle— Sous pei-ne

Fm Bb m7 C7 Fm

vous a - voir — me - née jus - qu'à l'au - tel —
 d'ê - tre chan - gé en sta - tue de sel — O fleur de lys —

1^o
2^o

Bb m7 *Eb 7* *Ab* *Ab*

— je ne suis pas — hom - me de foi — J'i - rai ceuil - lir —

C7 *Fm*

— la fleur d'a - mour — d'Es - mé - ral - da
 (*Orchestre*)

Bbm6 *C7* *Fm* *Bbm* *Eb 7* *Ab m*

Quel J'ai po - sé mes — yeux sous sa ro - be de — gi - tane —
 est ce - lui qui — lui jet - te - ra — la pre - mière pierre —

Db m *Eb 7* *Fm* *Bbm 7* *C7*

(2^o fois)
(5)

A quoi me sert en-core de pri-er No-tre Dame-
Ce-lui-là ne-mé-ri-te pas d'ê-tre sur terre-

Fm B♭m7 E♭7

O Lu-ci-fer oh lais-se-moi rien qu'u-ne fois-

1° 2°
A♭ A♭ C7

Glis-ser mes doigts dans les che-veux d'Es-mé-ral-

Fm B♭m6 C7

-da d'Es-mé-ral - da

Rall-

Fm B♭m C Fm