Aus meiner Jugend

Miniaturen
für Violine, Violoncell und Klavier
komponiert von

From my Youth

Miniatures
for Violin, Violoncello and Piano
composed by

Mortimer Wilson

Op. 5

Heft I, II je M. 2.—

Book I, II each M. 2.—

Heft I

No. 1. Teddy Bär schläft .. ..
No. 2. Neger=Puppen=Walzer ..
No. 3. Um den Maibaum . .. .
No. 4. In der Spinnstube .. ..

Heft II

No. 5. Kätzchens Begräbnis .. ..
No. 6. Liebeslied der Alpnerin ..
No. 7. Parade der Zinnsoldaten
No. 8. Eine kleine Teegesellschaft

Book I

No. 1. Teddy Bear's Lullaby. .. ..
No. 2. Waltz of the Negro Dolls
No. 3. Around the May=Pole .. ..
No. 4. Tiny Spinners .. ..

Book II

No. 5. Funeral of a Calico Cat . ..
No. 6. Lovesong of an Alpine Doll
No. 7. Tin Soldiers' Dress Parade
No. 8. Over the little blue Tea=Set

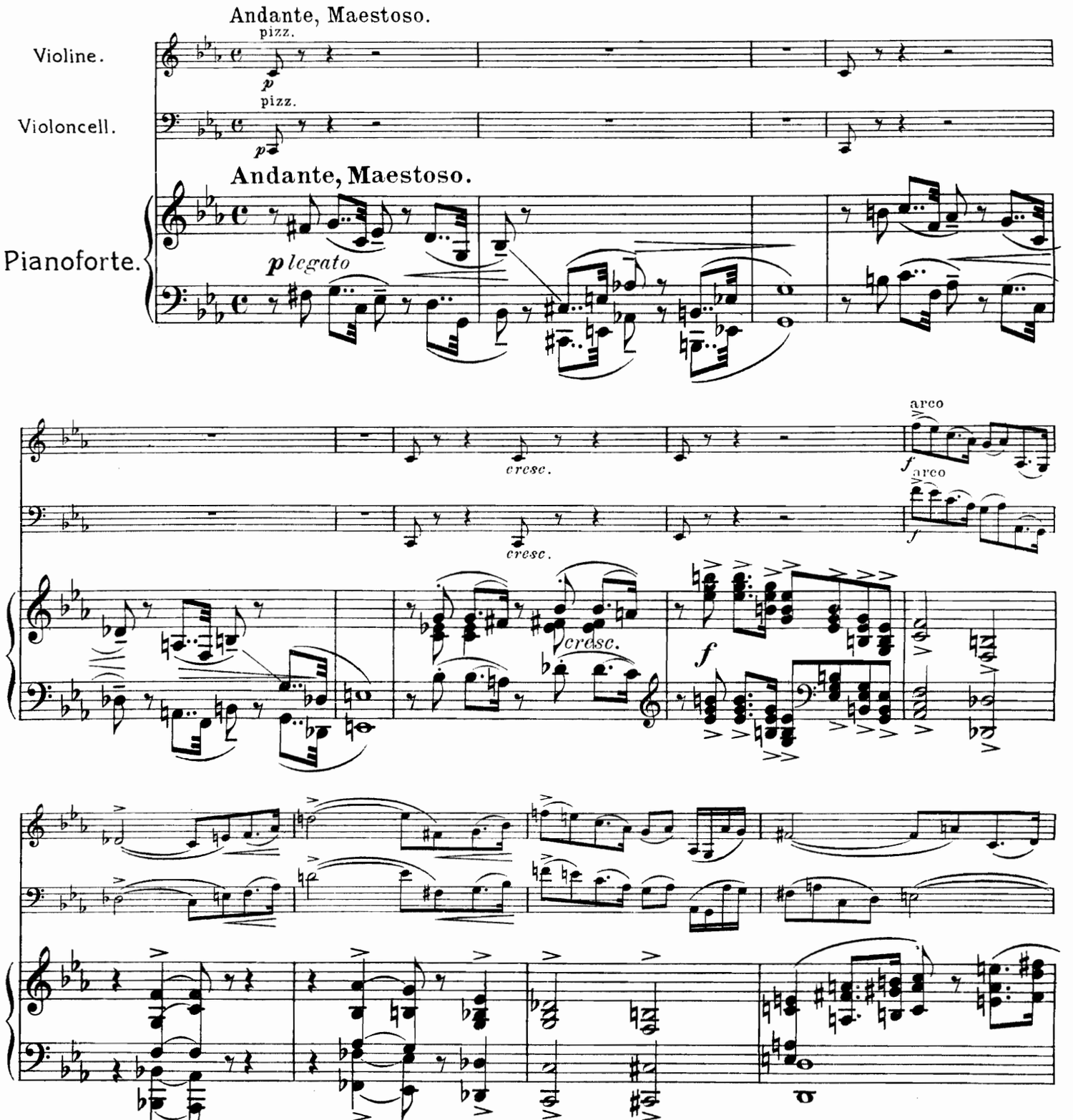
Copyright 1911 by D. Rahter · Aufführungsrecht vorbehalten

Verlag von D. Rahter in Leipzig

New York: G. Schirmer, Breitkopf & Härtel, Carl Fischer, Schuberth & Co.
Boston Music Company; Chicago: Lyon & Healy · Cl. Summy Co.
London: Schott & Co., Novello & Co.

Kätzchens Begräbnis.—Funeral of a Calico-Cat.

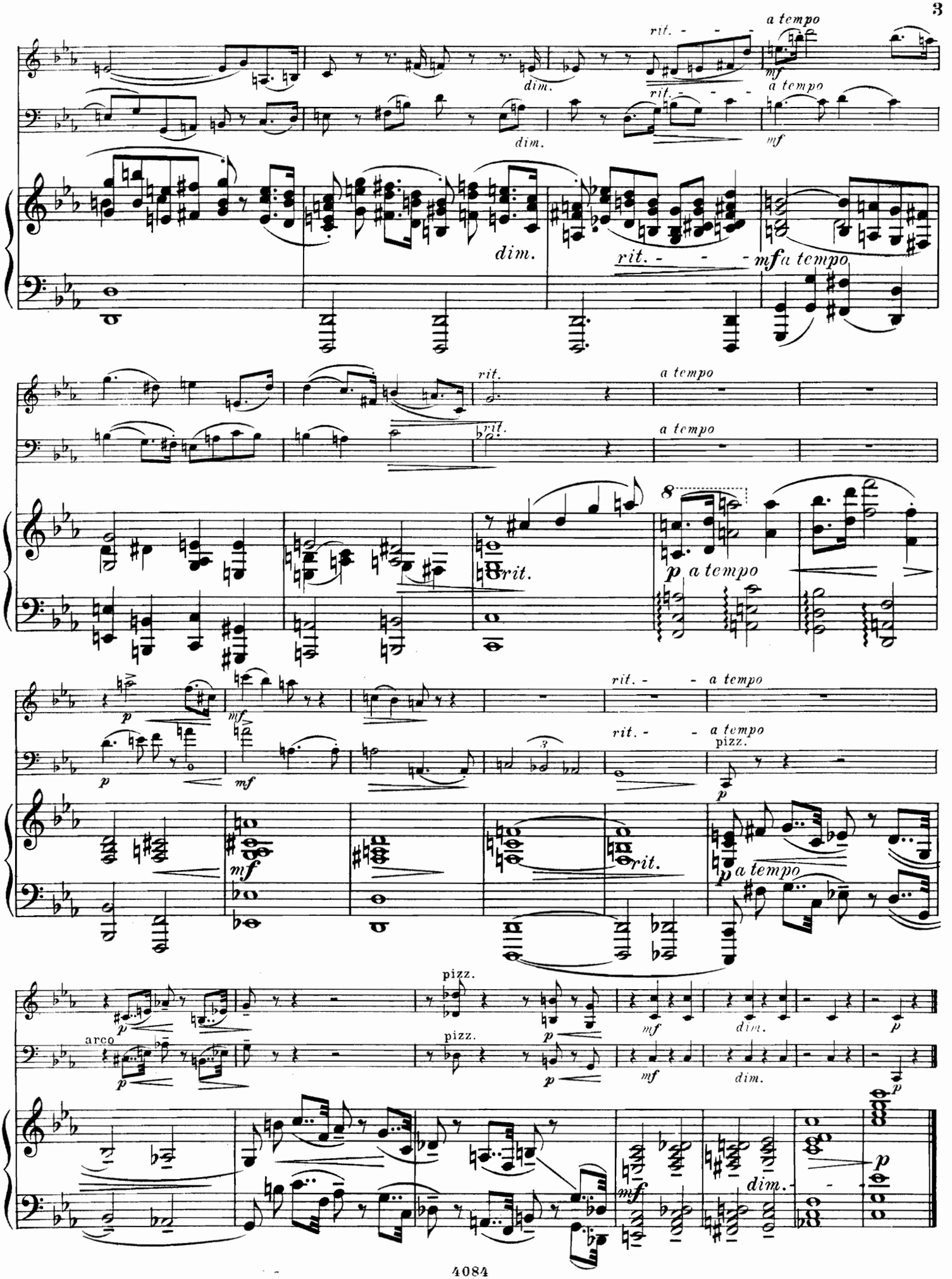
Mortimer Wilson, Op. 5 No. 5.



Copyright 1911 by D. Rahter.

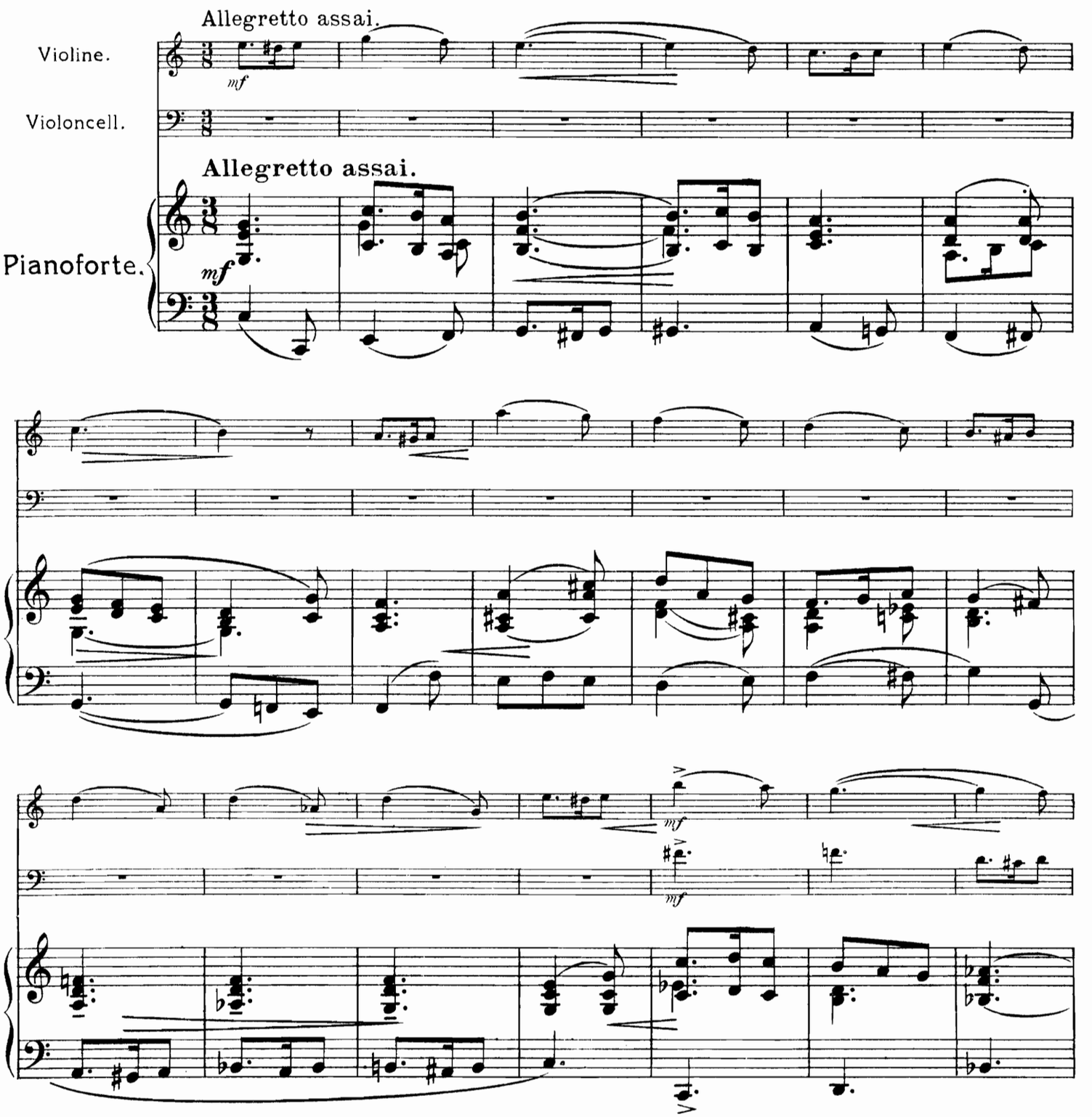
Aufführungsrecht vorbehalten.

W751f.2


rit.
a tempo
dim.
mf
rit.
a tempo
dim.
mf
dim.
rit.
mf a tempo
rit.
a tempo
rit.
a tempo
8
rit.
p a tempo
p
mf
rit.
a tempo
rit.
a tempo
pizz.
p
mf
mf
rit.
p a tempo
arco
p
pizz.
p
mf
dim.
p
pizz.
p
mf
dim.
p
mf
dim.
p

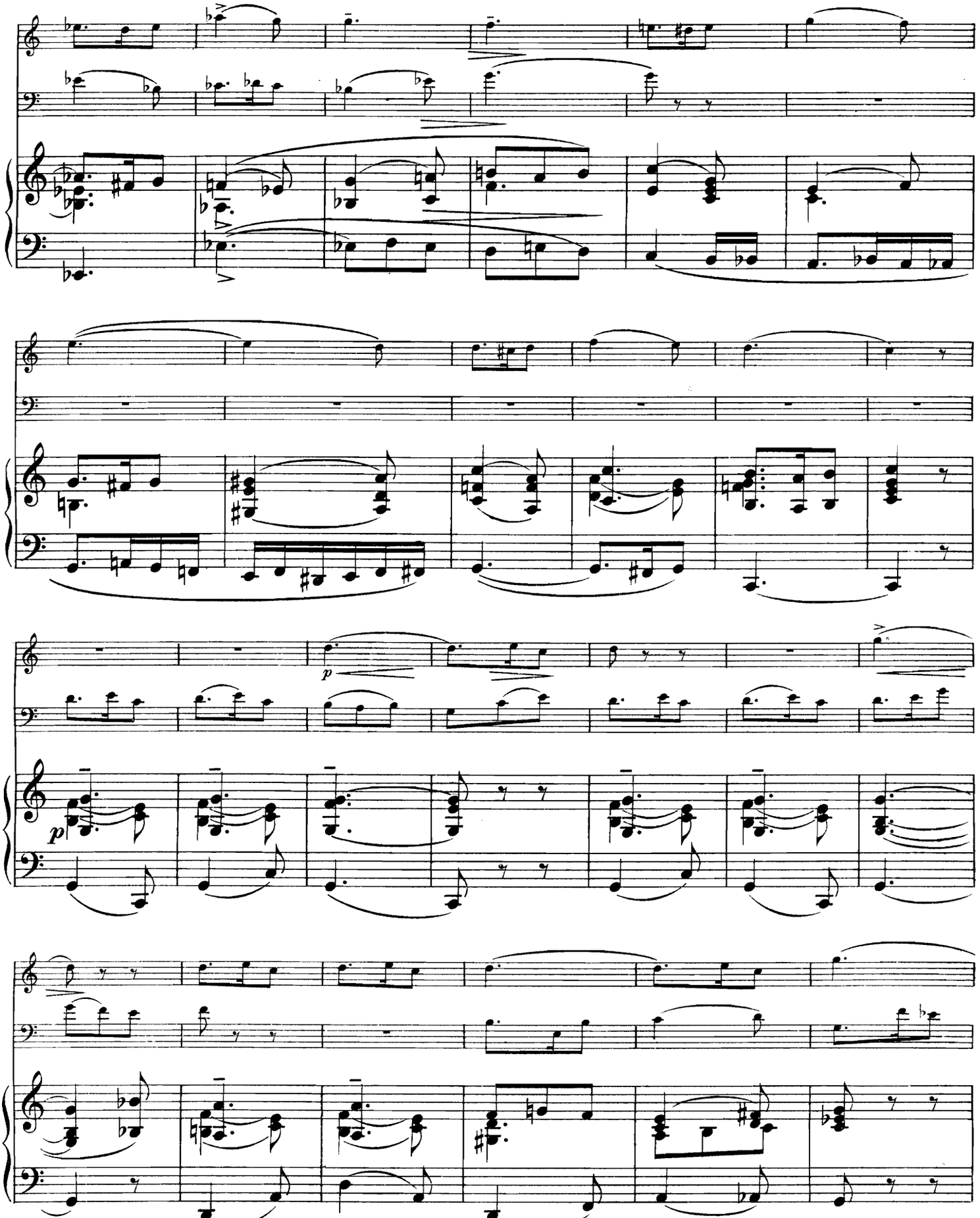
Liebeslied der Alpnerin. — Love-Song of an Alpine-Doll.

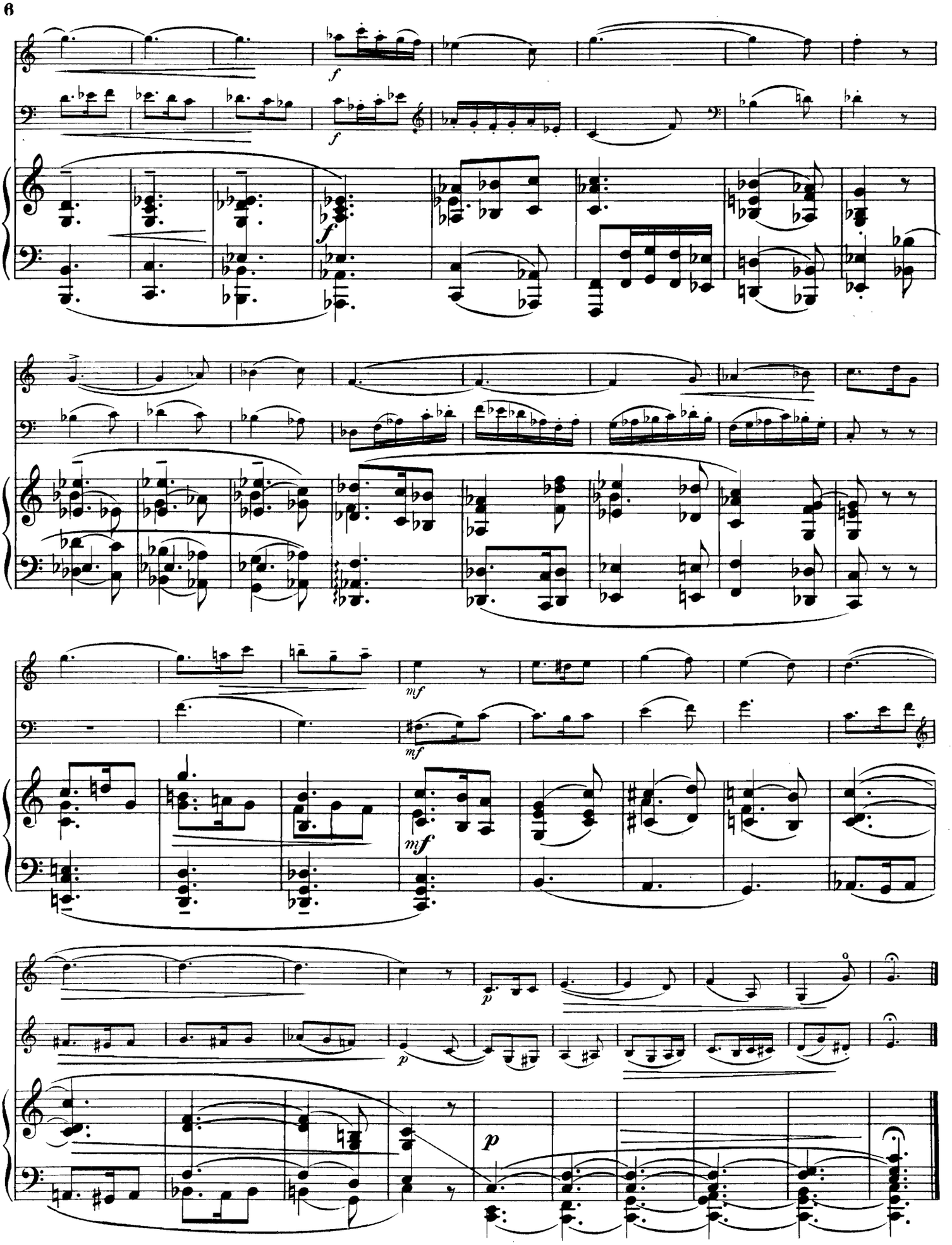
Mortimer Wilson, Op. 5 Nº 6.



Copyright 1911 by D. Rahter.

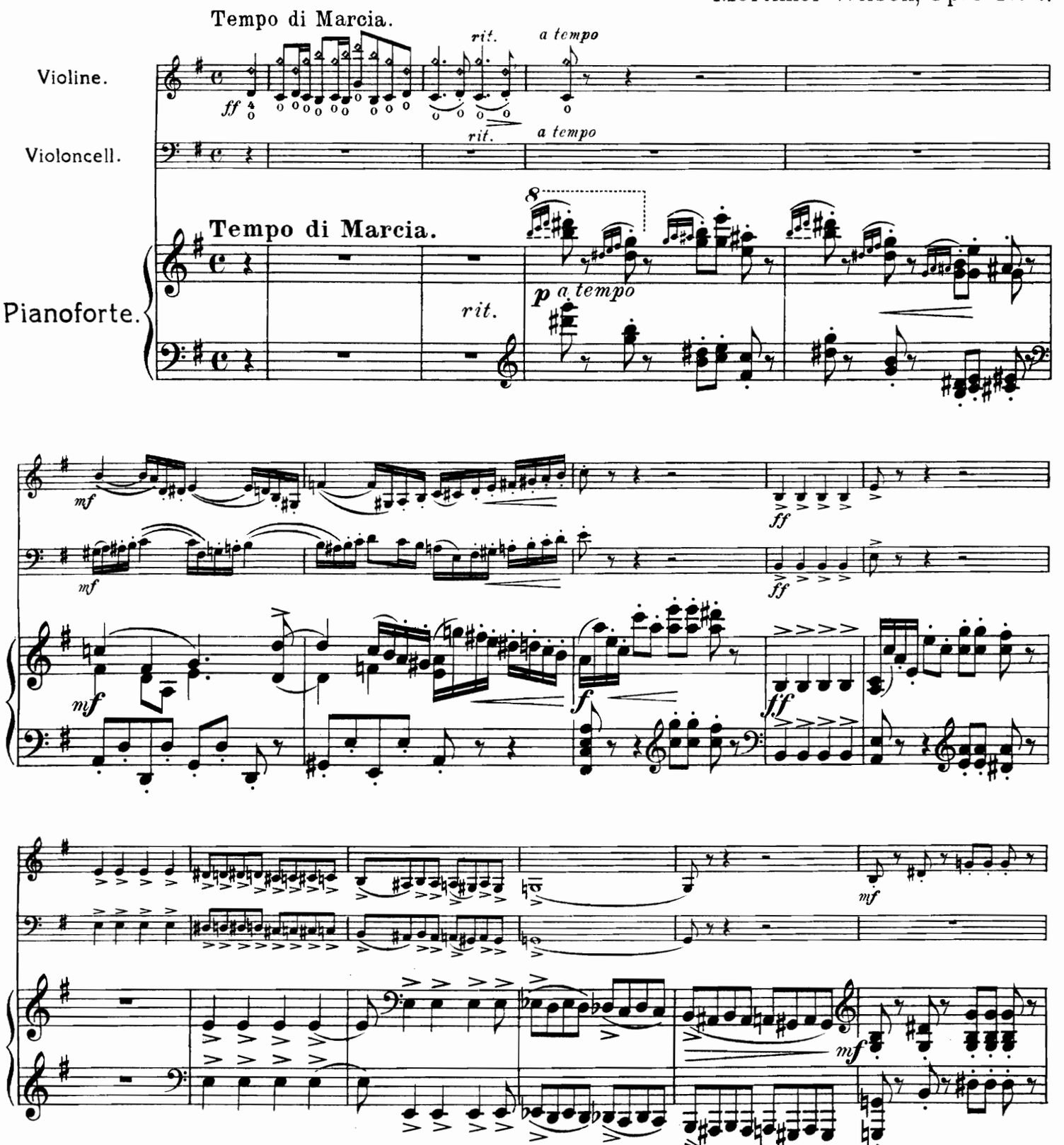
Aufführungsrecht vorbehalten.


p
p


f
f
f
mf
mf
mf
p
p
p

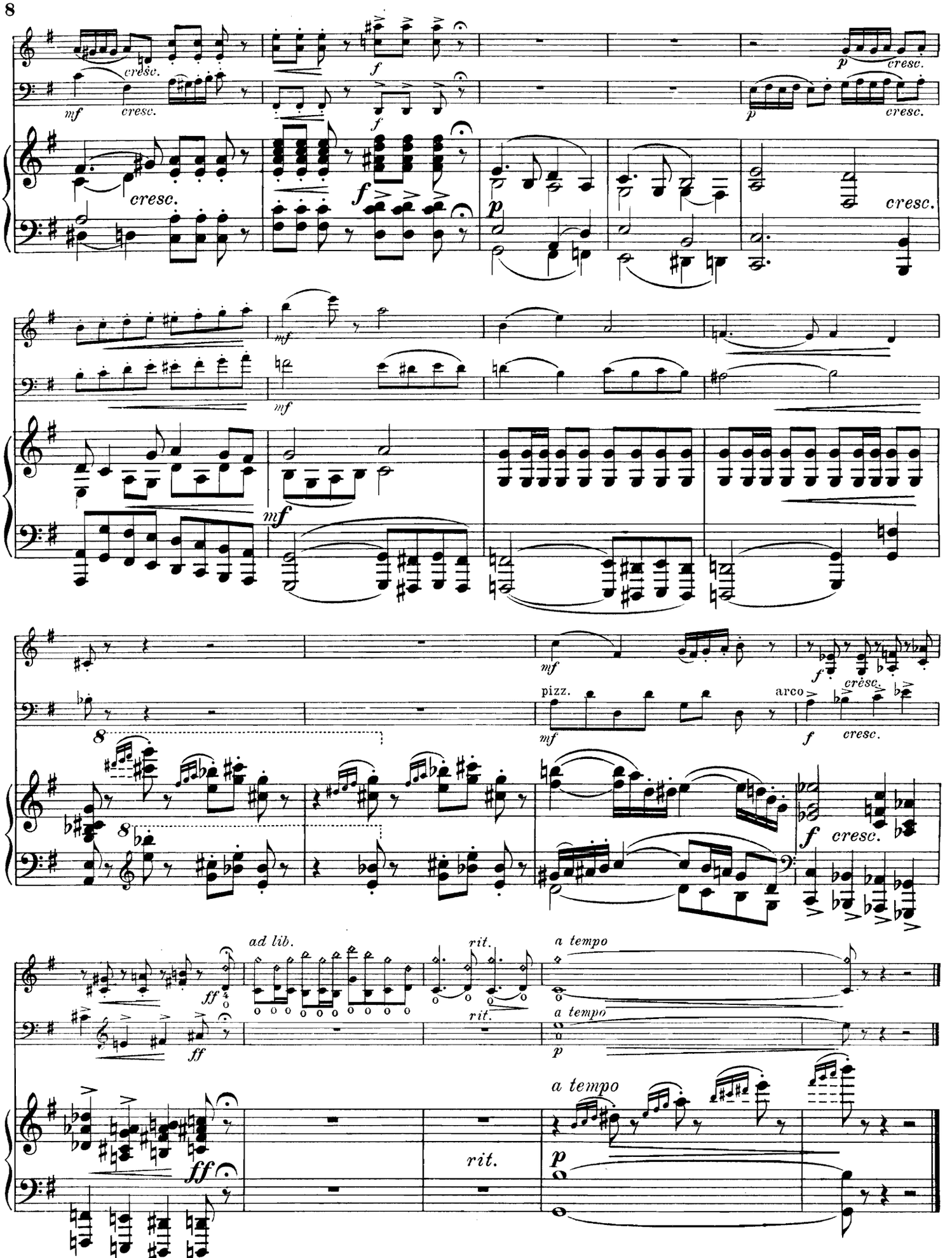
Parade der Zinnsoldaten. — Tin-Soldier Dress-Parade.

Mortimer Wilson, Op. 5 No. 7.



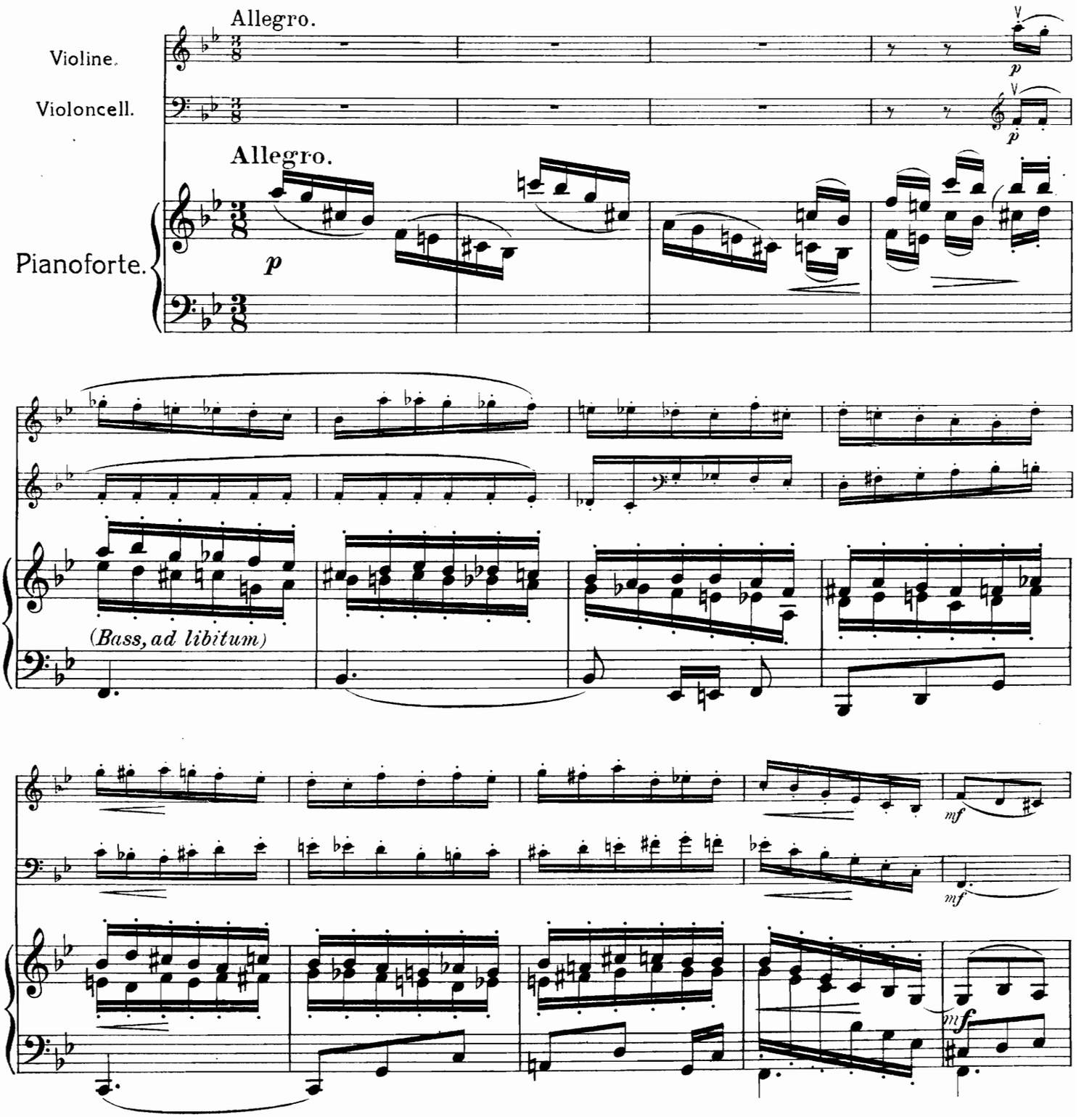
Copyright 1911 by D. Rahter.

Aufführungsrecht vorbehalten.


cresc.
mf
cresc.
f
p
cresc.
pizz.
arco
ad lib.
rit.
a tempo
ff
rit.

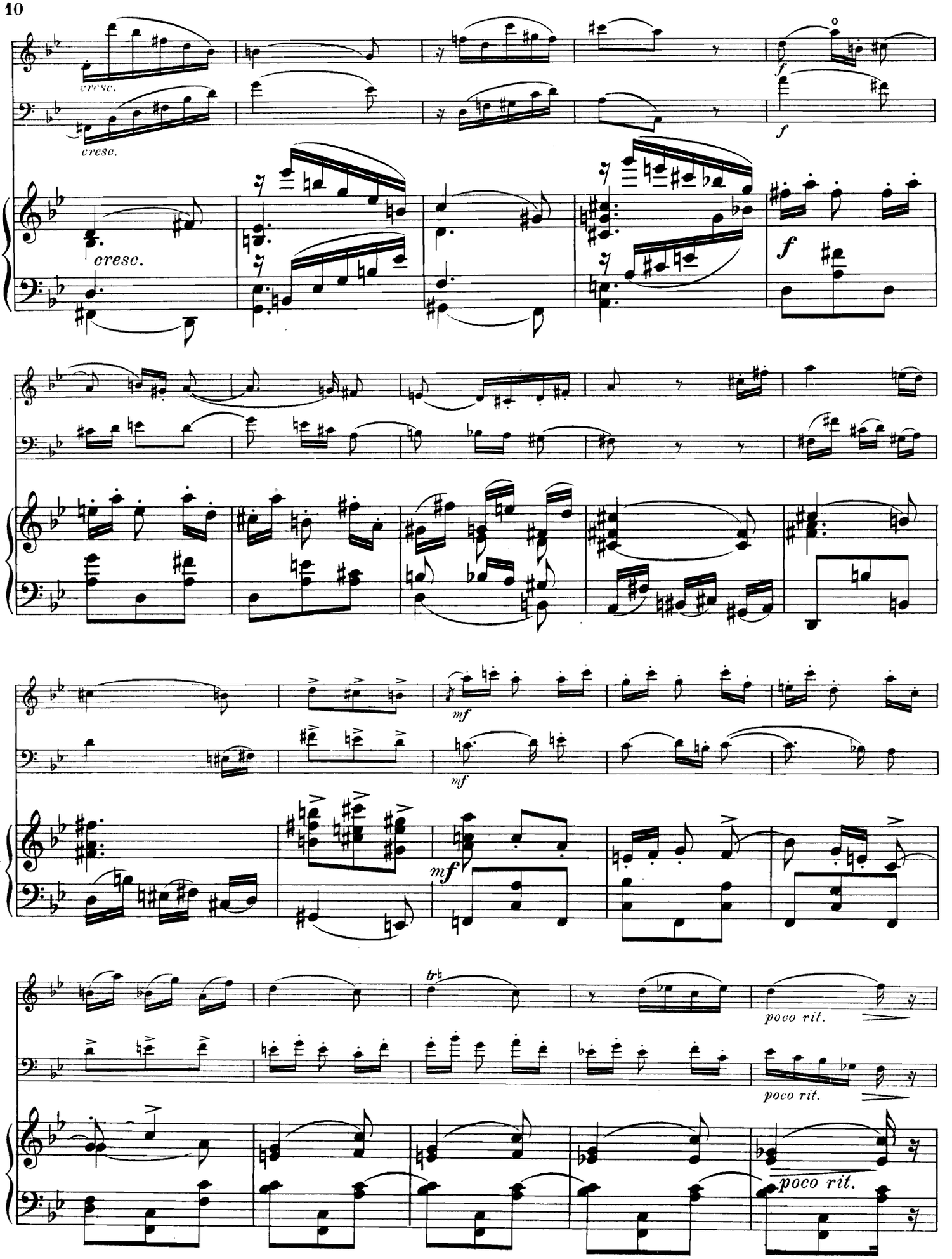
Eine kleine Teegesellschaft. – Over the little blue Tea-Set.

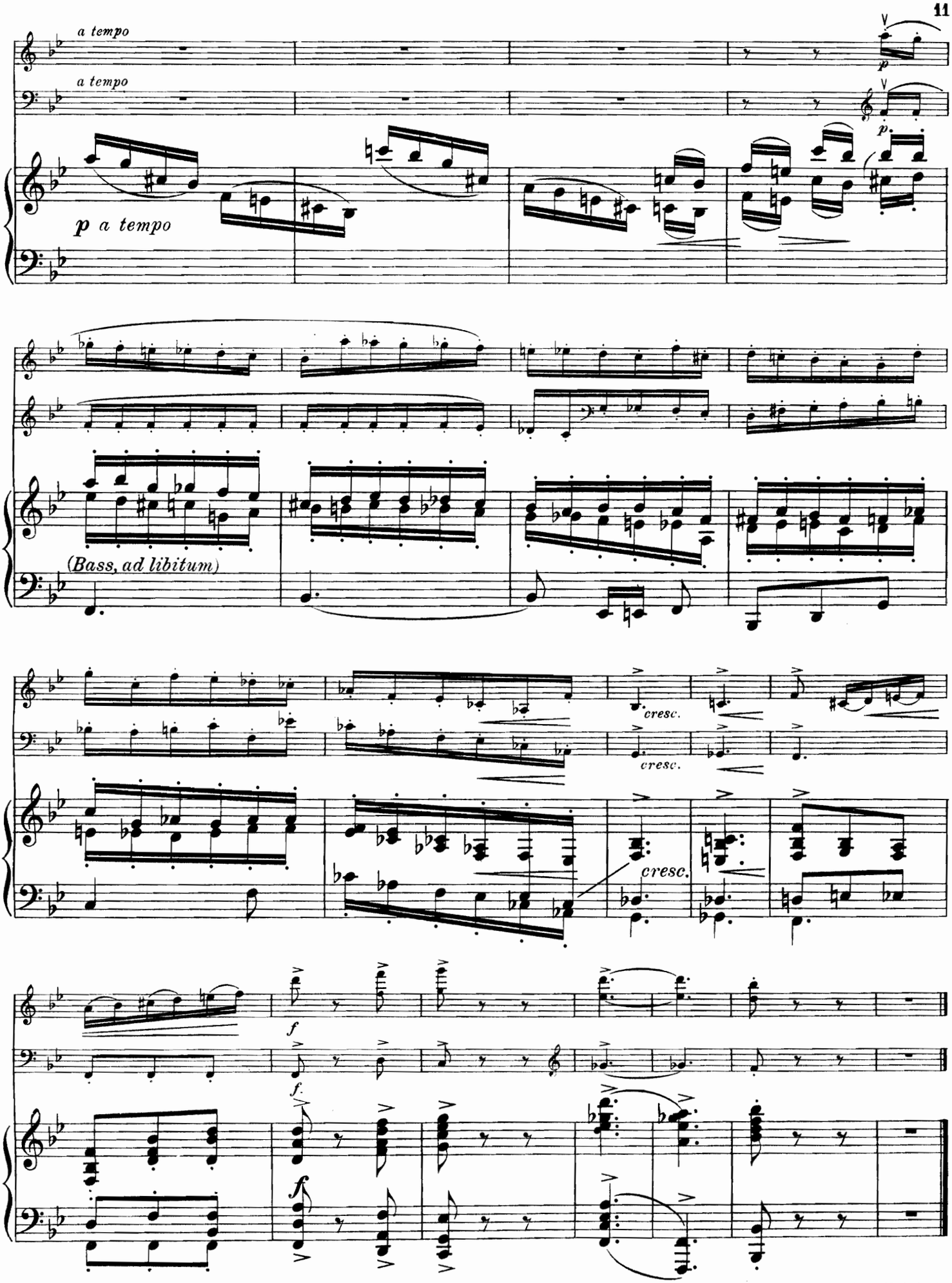
Mortimer Wilson, Op. 5. No 8.



Copyright 1911 by D. Rahter.

Aufführungsrecht vorbehalten.


cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
mf
mf
mf
poco rit.
poco rit.
poco rit.



Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Zeitgenössische Klaviermusik mittlerer Schwierigkeit

Wilhelm Berger

op. 105. **6 Klavierstücke** . . 2 Hefte

I. Thema mit Variationen. Romanze. Tänzchen . . . . . M. 1.50

II. Neckerei. Impromptu. Im Zirkus M. 1.50

Einzeln: Nr. 1 . . M. —.60; Nr. 2 . . M. 1.—

Serge Bortkiewicz

op. 11. **Pensées lyriques.** Netto M. 2.—

Sechs einzelne Nummern . . . je M. 1.—

op. 13. **Préludes** . . . . Netto M. 2.—

Sechs einzelne Nummern . . . je M. 1.—

A. Elukhen

op. 14. **5 Morceaux.** Komplett M. 2.—

Moment mélancolique. Mazurka. Valse. Nocturne. Dans l'album.

Joseph Haas

op. 16. **Lose Blätter.** Komplett M. 2.—

1. Menuett. 2. Moment musical je M. —.6
3. Scherzino. 4. Capriccietto . . je M. —.6
5. Rondino. 6. Burleske . . . . je M. —.6

Emil Kronke

op. 51. **Confetti** . . . . Netto M. 2.—

1. Capriccietto. 2. Pomponnette je M. —.6
3. Berceuse. 4. En valsant . je M. 1.—
5. Rococo 60 Pf., 6. Perpetuum mobile M. 1.2

Hans Hermann

op. 56. **6 Miniaturen** . . Netto M. 2.—

1. Melodie. 2. Entr'acte . . . . . je M. 1.—
3. Skizze. 4. Sérénade italienne je M. 1.—
5. Berceuse. 6. Valse mélancolique je M. 1.—

G. F. Malipiero

3 Danze antiche . . Komplett M. 2.—

Nr. 1. Gavotte . . . . . M. 1.—
Nr. 2. Menuetto . . . . . M. 1.—
Nr. 3. Giga . . . . . M. 1.—

Josef Pembaur

op. 94. **Herbstblätter** . . . 5 Stücke

Nr. 1. Herbstzeit . . . . . M. 1.—
Nr. 2. Gedenkblätter (Freundliche Erinnerung. Trost in Tränen. Dein Gedenken.) M. 1.—
Nr. 3. Entschlossenheit . . . . . M. 1.—

Eduard Poldini op. 43.

Kleines Dekameron. Netto M. 3.—

Einzeln:

Nr. 1. Arabisches Märchen . . . . M. 1.20
Nr. 2. Wiener Geschichte. . . . . M. 1.20
Nr. 3. Pastorale galante . . . . . M. 1.—
Nr. 4. Im Waldesdunkel . . . . . M. 1.—
Nr. 5. Der Tauelf . . . . . M. 1.—
Nr. 6. Blumengespräch . . . . . M. 1.—

Date Due
JAN 4 1966
PRINTED IN U. S. A.

Max Laurischkus

op. 17. **Skizzen** . . Komplett M. 2.50

1. Gruß. 2. Klage . . . . . je M. —.60
3. Schäferin und Schäfer . . . . . M. —.60
4. Der Waldsee M. 1.— 5. Wiegenlied M. —.60
6. Munteres Bächlein . . . . . M. —.80
7. Entsagung . . . . . M. —.50

M. Borkowic

op. 5. **3 Morceaux caractéristiques.**

Nr. 1. Novelletta Nr. 3 . . . . . M. 1.50
Nr. 2. Idylle champêtre . . . . . M. 1.50
Nr. 3. Etude. Eaux enjôleuses . . . M. 1.50

Ignaz Friedman

op. 27. **4 Klavierstücke.** Kompl. M. 2.—

1. Prolog . M. 1.20 2. Geständnis . M. —.60
3. Mazurka M. 1.— 4. Im Volkston M. —.60

Ludvig Schytte

op. 141. **6 Klavierstücke.** Kompl. M. 3.—

1. Cachucha. 2. Harfenklänge. 3. Rêve oriental. 4. Aubade provençale. 5. In der Nacht. 6. Valse-Rêverie . . . je M. 1.—

Paul Zilcher

op. 25. **Miniaturen.** Komplett M. 2.—

1. Serenade. 2. Scherzetto je M. —.60
3. Melodie. 4. Intermezzo je M. —.60
5. Barkarole. 6. Humoreske je M. —.60

Bernhard Sekles

op. 17. **Miniaturen.** Komplett M. 1.50

Capriccio. Scherzo. Walzer. Böhmisch. Intermezzo. Bei der Negerkarawane. Jongleur.

Einzeln: Intermezzo . . . . . M. —.60

Daheim am K[lavier]

Wertvolles aus der instruktiven Vo[rstufe]

scher u. moderner Klavierstücke

geordnet und genau bezeichnet von

Edmund Parlow

Band I Unterstufe. [Band II Mittelstufe. Band III Mittelstufe. Band IV Mittelstufe.]

Jeder Band [wird fortgesetzt.]

Diese Albums vereinigen die bewährtesten Stü[cke] erprobtesten neuzeitlichen Kompositionen der [Meister] unter Mitwirkung von Willy Rehb[erg]

[Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Schumann u. a. mit den] bedeutendsten Städte des In- und Auslandes stattfanden [und anderen hervorragenden Pädagogen.]

Billige Albums gediegener [Jugend- und Hausmusik] in künstlerischer Ausstattung.

	n.		n.		n.
S. Bortkiewicz op. 14. Aus m. Kindheit	M. 2.—	**A. Noelck** op. 50. Fröhlich Volk	M. 1.50	**P. Tschaikowsky** op. 40. 12 Klavierstücke	M. 2.50
E. Baeker op. 30. Kleine Sippschaft . .	M. 2.—	**F. Henriques.** Bilderbuch. Komplett	M. 2.—	**M. Laurischkus** op. 18. Feldblumen . .	M. 1.50
W. Berger op. 105. 6 Klavierstücke . .	M. 2.—	**G. Karganoff** op. 21. Für die Jugend	M. 2.—	**E. Parlow** op. 105. Von allem etwas . .	M. 1.50
A. Biehl op. 81. Jugendlust. Komplett	M. 1.50	**A. Krug** op. 107. Für die junge Welt	M. 1.50	**L. Schytte** op. 144. Waldbilder	M. 1.50
G. Eggeling op. 115. Bilder vom Lande	M. 1.50	**G. Lazarus** op. 119. Kleine Suite . . .	M. 1.50	**A. Toffit** op. 27. Freud und Leid	M. 1.50
A. Förster op. 69. Kl. Lieder und Tänze	M. 2.—	**A. Noelck** op. 70. Bunte Blätter	M. 1.50	**P. Tschaikowsky** op. 39. Jugendalbum	M. 1.50
C. Grelinger op. 131. Trianon-Suite . .	M. 1.50	**E. Parlow** op. 98. Besuch auf dem Lande	M. 1.50	**P. Zilcher** op. 30. Skizzen	M. 1.50
Hans Hermann op. 56. Miniaturen . .	M. 1.50	**P. Zilcher** op. 44. Tanz und Sang . . .	M. 1.50	**P. Zilcher** op. 31. Goldene Zeiten . . .	M. 1.50
Edm. Parlow op. 113. Ins Stammbuch	M. 1.50	**P. Tschaikowsky** op. 37a. Jahreszeiten	M. 2.—	**P. Zilcher** op. 91. Aus Jugendtagen . .	M. 1.50

Näheres ist ersichtlich aus den Programmbüchern der **„Hausmusikabende" des Verlags D. Rahter in Leipzig**, die kostenfrei direkt oder durch die Musikalienhandlungen erhältlich sind. Ansichtssendungen bereitwilligst.