

MÓJ PIERWSZY BAL

muz.FRANCISZKA LESZCZYŃSKA

Umiarkowanie

1. 2. §
Ze szkol - ne - go mun -

p C Em Dm G⁷ G mf C

7

du - rka, z po - ko - i - ku na pię - trze, z fo - to - gra - fii z war - ko - czem, ze spa - ce - rów na
C F⁷ Em Dm / D⁷ /

wie - trze, co - raz mniej dziś pa - mię - tam, co - raz rza - dziej się śmie - ję, po - zo - sta - lo mi
G⁷ C / F F⁷ Em A⁷ /

19 Refren

je - dno wspo - mnie - nie: Mój pie - rwszy bal, te wal - czy - ki le -
D⁷ G⁷ G⁷ C / C C

25

ciu - tkie jak świer - szcze. Pier - wszy bal, czy - jeś o - czy we -

A⁷ Dm F G⁷ Dm / Dm

31

so - le, na szczę - ście. Pier - wszy bal.

G⁷ Dm / G⁷ C / G⁷ C /

37

Bal z my - szką, bal z le - zką, bal za mgłą, i wal - czy - ki, co

/ Gm A⁷ Dm / Dm / p F

43

je - szcze się śnia... Mój pier - wszy bal, tan - go sen - ti - men - tal,

D⁷ p G⁷ dim. G⁷ mf a tempo C / F / A⁷

49

3

tro - sze - czkę žał, mój pier - wszy, je - dy - ny bal. (nucić)

Gm A⁷ Dm G⁷ / C

§

55

1.

koniec 3.zwrotki

2.Na cóž bal. (nucić)
3.Je - szczeEm Dm G⁷ / G C Em

61

ten pier - wszy, o - sta - tni bal.

Dm

G⁷ Em Dm G⁷ / C