

NIEWIELE CI MOGĘ DAĆ

z rep. zesp. PERFECT

8 BEAT ROCK BALLAD

♩ = 65

śl.: B. Olewicz

muz.: Z. Hołdys

The first system of the score shows the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains chords and arpeggiated figures, with dynamics *p* and *mp*. The bass staff contains a simple bass line. The key signature is one flat (B-flat major) and the time signature is 4/4. Chords are labeled as C, F, and C.

The second system includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff with lyrics: "Sto go-rą - cych słów gdy na dwo-rze mróz, nie-wys-pa - ną noc, je - den koc,". The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs) with dynamics *mf*. Chords are labeled as C, am, am⁷, dm, dm⁷, and C.

The third system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "so - lo ma - ich ust, gi - ta-ro - wy blues, kil - ka dróg na skró-t, pa - rę „słów” ...". The piano accompaniment includes a *cresc.* marking. Chords are labeled as C, am, am⁷, dm, dm⁷, C, B_b/C, and C.

f

Nie mogę ci wiele dać, nie mogę ci wiele dać, bo sam niewiele ma - - am.

f

F G^(sus4) (G) C B_c C B_c C

mf

Nie mogę dać wiele ci, nie mogę dać wiele ci, przykro mi.

mf

F G^(sus4) (G) C F_c C

G-słem zna-nych lut, Mc Carney'a but, kil-ka nie-zych płyt, je-den kicz,

C am am⁷ F C F_c

cresc.

sie-dem chu-dych lał, la-lię zgra-nych kart, po-ku-dnio-wy głód, kurz i brud...

cresc.

C am am⁷ F C B_c C

f

Nie mogę ci wiele dać, nie mogę ci wiele dać, bo sam niewiele ma - - am.

f

F G^(sus4) (G) C B_c C B_c C

mf

Nie mogę dać wiele ci, nie mogę dać wiele ci, przykro mi.

mf

F G^(sus4) (G) C E_c C

(lead guitar)

C am am⁷ F C ync G

cresc.

cresc.

C am am⁷ F G_F C B_c C

f *voc.*

Nie mogę ci wiele dać, nie mogę ci wiele dać, bo sam niewiele ma - - - am.

F **G^(sus4)** **(G)** **C** **B_c** **C** **B_c** **C**

mf

Nie mogę dać wiele ci, nie mogę dać wiele ci, przykro mi.

F **G^(sus4)** **(G)** **C** **F_c** **C**

Nad-gry-zio - ny wdział, pus-lej szklanki brząk, nie-speł-nio - ny sen, i le po.

C **am** **am⁷** **F** **C** **F_c**

dim. *p*

Po-dzie-lo - ny świat, my-śli war - le krat, za - le-czo - ny lęk. Weź co chcesz ...

C **am** **am⁷** **F** **C**

dim. *p*