

N. 10.

DUETTO
„Via resti servita,“

(due Soprani)

ATTO I. *Seguito della Scena IV.* (vanno tutte due per partire, e s'incontrano alla porta.)

SUSANNA.

MARCELLINA.

ALLEGRO.

Non so no siar_

(fa una riverenza)

Via re_sti servi - ta, Mada_ma brillan - te.

(fa una riverenza) (una riverenza)

- di - ta, Mada - ma piccan - te. No, no, tocca a lei.

(una riverenza)

No, pri_ma a lei toc - ca. No, pri_ma a lei

S No, no, tocca a lei. Io soi dover miei, soi dover

M toc - ca. Io soi dover miei, soi dover miei, soi dover

S mie - i, non fo in - ci - vil - tà; io soi dover miei, soi dover miei, soi dover

M mie - i, non fo in - ci - vil - tà; io soi dover miei, soi dover

S (riverenza) mie - i, non fo in - ci - vil - tà.

M (riverenza) mie - i, non fo in - ci - vil - tà. (riverenza) La sposa novel - la!

(riverenza)

S La da_ma d'o_no_re!

M (riverenza)
Del Conte la bel_la!

S Di Spa_gna l'a_mo_re! L'a_bito!

M I me_riti! II

S L'e_tà!

M po - sto! Per Bac - co pre_ci_pito, se ancor, se ancor resto

S Sibil - la de - crepi - ta da ri - der mi fa.

M qua. Via re - sti ser - vi - ta, Mada - mabril -

p *cres.* *f*

S Non so - no si ardi - ta, Mada - ma piccan - te!

M - lan - te! La spo - sa no -

p

S La da - ma d'o - no - re! Di Spa - gna l'a -

M - vel - la! Del Con - te la bel - la!

cres. *p* *cres.* *f*

S
- mo - re! L'a - bito! Le -

M
I me - riti! Il po - sto!

S
- tà! le - tà, le - tà, le -

M
Per Bac - co, pre - ci - pito, se ancor, se ancor resto qua.

S
..tà! Sibil - la de - crepita da ri - der, da ri - der mi

M
Per Bac - co, pre - ci - pito, per Bac - co, preci - pito, se ancor resto

S
fa, Si - bil - la de - cre - pitada

M
qua, per Bac - co, pre - ci - pito, per Bac - co, pre -

p *cres.*

S
ri - der, dari - der mi fa, Sibil - la de - cre - pitada rider mi fa, Sibil - la de -

M
- ci - pito se ancor resto qua, per Bacco, pre - ci - pito se ancor resto qua, per Bacco, pre -

f *p* *p*

S
- cre - pitada ri - der mi fa, da ri - der mi fa, da ri - der mi fa.

M
- ci - pito se ancor resto qua, se ancor resto qua, se ancor resto qua. (Marcellina parte infuriata)

cres. *f*