

빙고

Upiece.co.kr

정진수 작사
박성진 작곡
코요테 노래
고주형 편곡

♩ = 150

A E7 A D

Yo how you doing man yo wussup man

Detailed description: This system contains the first four measures of the piano accompaniment. The key signature is A major (three sharps). The tempo is marked as quarter note = 150. The first measure has a treble clef and a bass clef, with a chord of A. The second measure has a treble clef and a bass clef, with a chord of E7. The third measure has a treble clef and a bass clef, with a chord of A. The fourth measure has a treble clef and a bass clef, with a chord of D. The lyrics 'Yo how you doing man' are written under the third measure, and 'yo wussup man' are written under the fourth measure.

E A D

You ready to play O K yeah 아 름다 운내 사 랑 사 랑해 요 Let's go

Detailed description: This system contains the next four measures. The first measure has a treble clef and a bass clef, with a chord of E. The second measure has a treble clef and a bass clef, with a chord of A. The third measure has a treble clef and a bass clef, with a chord of D. The fourth measure has a treble clef and a bass clef, with a chord of D. The lyrics 'You ready to play O K yeah' are written under the first two measures, and '아 름다 운내 사 랑 사 랑해 요 Let's go' are written under the last two measures.

E A E A D

내 곁에 만있 어 줘 1! 2! 3! 4!

Detailed description: This system contains the next four measures. The first measure has a treble clef and a bass clef, with a chord of E. The second measure has a treble clef and a bass clef, with a chord of A. The third measure has a treble clef and a bass clef, with a chord of E. The fourth measure has a treble clef and a bass clef, with a chord of D. The lyrics '내 곁에 만있 어 줘' are written under the first measure, and '1! 2! 3! 4!' are written under the second measure. There are 'x' marks above the notes in the second measure, indicating muted notes.

E A E A

Detailed description: This system contains the next four measures. The first measure has a treble clef and a bass clef, with a chord of E. The second measure has a treble clef and a bass clef, with a chord of A. The third measure has a treble clef and a bass clef, with a chord of E. The fourth measure has a treble clef and a bass clef, with a chord of A. There are triplets in the second and third measures.

D E A E

전화 틀

Detailed description: This system contains the final four measures. The first measure has a treble clef and a bass clef, with a chord of D. The second measure has a treble clef and a bass clef, with a chord of E. The third measure has a treble clef and a bass clef, with a chord of A. The fourth measure has a treble clef and a bass clef, with a chord of E. The lyrics '전화 틀' are written under the fourth measure. There are triplets in the second and third measures.

A D

걸던 면- 너인 거다 아는 데 아 닌 척- 하 고 - 버릇 처
 던 밤- 너의 집앞 에서 널 기 다 리- 던 난 - 나보 다

E A E

럼 년- 우리 는정 말중 은 친 구 라- 하 고 - 찬바 람
 멋 진- 남자 와결 어오 는 너 를 보- 았 어 - 이른 햇

A C#m F#m

불 면- 떠나 간사 량때 문 에 올 고 - 눈사 람
 살 에- 꽃잎 처럼 년행 복 해 보 여 - 널위 해

D E A

처 럼 널 바 라 보 는 날 모 르 척 하 지- 얼 굴 만 보
 준 비 한 작 은 선 물 이 초 라 해 보 여- 들 아 서 야

D A

아 -- 도- 가슴 이두 근두 근 떨 -- 려 - 어 똥 게 말
 했 -- 지- 니 가 날알 아보 기 전 -- 에 - 쓴 아 지 는

D E %%

한 -- 까- 날 사 랑하 고있 다 고
 하 -- 들- 하 늘 만아 는비 밀 로
 한 번 만면 저말 해
 한 번 만내 게말 해
 라 라 라라 라라 라

A D

즐 래 - 이 런 내마 음을 안 다 면 -
 즐 래 - 너 도 날 좋 아했 었 다 고 -
 라 래 - 라 라 라라 라라 라 라 라 -

하 양 게 눈 이 내 리
 하 양 게 눈 이 내 리
 라 라 라라 라라 라

Bm D/A E

는 이- 거리 에 서 너 - 를 보 내 기 전 에-
 는 이- 거리 에 서 너 - 를 보 내 기 전 에-
 라 라- 라라 라 라 라- 라라 라 라-
 또 다 시 혼 자 이 기
 또 다 시 혼 자 가 되
 또 다 시 혼 자 이 기

A D

싫 어 - 다 정 한 연 인 들 틈 에 서 -
 겠 지 - 다 정 한 연 인 들 틈 에 서 -
 싫 어 - 다 정 한 연 인 들 틈 에 서 -
 은 중 이 올 려 퍼 지
 은 중 이 올 려 퍼 지
 은 중 이 올 려 퍼 지

Bm E7 A

는 아- 름 다 운 밤 날 올 리- 지 말 아 쥬 -
 는 아- 름 다 운 밤 눈 물 로- 널 그 리 며 -
 는 아- 름 다 운 밤 날 올 리- 지 말 아 쥬 -

A D E A

아 름다 운우 리사 랑 방 고 - Somebody everybody 방 고 -

A D E A

하 지만 너가 버렸 어 방 고 - Every - body b i n g o 눈내 리

D.S. al Coda

A D E

- 어 락 해 - 줘 - 날 사 랑 할 수 없 는

C#m F# D

너 지 만 - 영 원 히 사 랑 하 - 며

Bm E A

살 수 있 - 도 록 - - -

D.S.S. al Coda *Fine*