

Ave Maria

- 1998 -

André van Haren

- 1998 -

1 $\text{♩} = 63$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A - ve Ma - ri - a,

Piano

p

This image shows two measures of a piano score. The left hand is in treble clef, 3/4 time, and the right hand is in bass clef, 3/4 time. Measure 11 starts with a forte dynamic (*f*) in the right hand. Measure 12 begins with a piano dynamic (*p*) in the left hand. Both measures feature eighth-note patterns with grace notes.

7

S. A. T. B.

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a,

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a,

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a,

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a,

A musical score for piano. It consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat. Each staff contains six measures, each consisting of a single rest. The piano dynamic is indicated as 'p' (piano) at the beginning of the first measure.

13

S.

A.

T.

B.

Pno.

mf

gra - ti - a ple - na

mf

gra - ti - a

mf

gra - ti - a ple - na

mf

gra - ti - a

19

S.

A.

T.

B.

Pno.

Do - mi - nus te - cum,

gra - ti - a

ple - na!

f

Do - mi - nus te - cum,

gra - ti - a

gra - ti - a

f

Do - mi - nus te - cum,

gra - ti - a

gra - ti - a

f

ple - na Do - mi - nus te - cum, gra - ti - a

gra - ti - a

ple - na!

25

S. A. T. B. Pno.

Soprano: - - - - -

Alto: - - - - - *pp* *gra - ti - a* - - - - -

Tenor: - - - - -

Bass: - - - - - *pp* *gra - ti - a* - - - - - *ple* - - - - - *na* - - - - -

Piano: - - - - - *pp* - - - - - *f* - - - - - *mf*

Text: gra - ti - a Do - mi - nus,
 Do - mi - nus,

31

S. *p* Do - mi - nus te - cum,

A. *p* Do - mi - nus te - cum,

T. *p* 8 Do - mi - nus te - cum,

B.

Pno. *p* *mf*

d=126

d=126

36

S. A. T. B. Pno.

mf

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

mf

et be - ne - di - cts, fru - cts ven - tris

40

S. bus, be-ne - di - cta be-ne - di - cta Je-sus Chri - stus. Je-sus

A. *mf* be-ne-di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, Je-sus Chri - stus.

T. tu - i, be-ne-di - cta be-ne-di - cta Je-sus Chri - stus.

B. *mf* et be-ne - di - ctus, fru - ctus ven - tris tu - i, Je-sus

Pno.

44

S. Chri - stus. Je-sus Chri - stus. Je-sus Chri - stus. Je-sus Chri - stus. Je-sus

A. Je-sus Chri - stus. Je-sus Chri - stus. Je-sus Chri - stus. Je-sus Chri - stus.

T. 8 Je-sus Chri - stus. Chri - stus. Je-sus Chri - stus. Je-sus Chri - stus. Je-sus

B. Chri - stus. Je-sus Chri - stus. Je-sus Chri - stus. Je-sus Chri - stus. Je-sus

Pno.

48 $\text{♩} = 63$

S. Chri - stus. 3 San - cta Ma -

A. Chri - stus. San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma -

T. 8 Chri - stus. San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma -

B. Chri - stus. San - cta Ma -

Pno.

54

S. *mf*
ri - a, Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro
p

A. *mf*
ri - a, Ma - ri - a, Ma - ter De - i,
p

T. *mf*
8 ri - a, Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro
p

B. *mf*
ri - a, Ma - ri - a, Ma - ter De - i,
p

Pno.

60

S. *p*
no - bis, Ma - ter, Ma - ter De - i!
f

A. *p*
o - ra pro no - bis, Ma - ter, Ma - ter De - i!
f

T. *p*
8 no - bis, Ma - ter, Ma - ter De - i!
f

B. *p*
o - ra pro no - bis, Ma - ter, Ma - ter De - i!
f

Pno.

65 $\text{♩} = 126$

S.

A.

T.

B.

Pno.

Nunc et in hora mor-tis nos-trae.
A - - men.
A - - men.

Nunc et in hora mor-tis nos-trae.
A - - men.
A - - men.

71 $\text{♩} = 126$

S.

A.

T.

B.

Pno.

Nunc et in hora mor-tis nos-trae.
Ma - ter De - i,
Ma - ter De - i,

A - - men. Ma - ter De - i,
Ma - ter De - i,
Ma - ter De - i,

A - - men.
Ma - ter De - i,
Ma - ter De - i,
Ma - ter

A - - men.
Ma - ter De - i,
cresc
f

A - - men.
Ma - ter De - i,
cresc
f

75

S. *f*
De - i, Ma - ter De - i, Ma - ter De - i, Ma - ter De - i,
A. *f*
Ma - ter De - i, Ma - ter De - i, Ma - ter De - i, De - i,
T. *f*
8 De - i, Ma - ter De - i, Ma - ter De - i, Ma - ter De - i,
B. *f*
De - i, Ma - ter De - i, Ma - ter De - i, Ma - ter De - i,
Pno.

79 $\text{♩} = 63$

S. *3*
— A - - - - men.
A. *pp* — *p* — *pp*
A - - - - men.
T. *pp* — *p* —
8 A - - - - men.
B. *pp* — *p* —
A - - - - men.
Pno. *3*
— — —