

# VIVERE

Parole e Musica di C.A. BIXIO

Moderato

(Introd.)

The introduction consists of two staves of piano accompaniment. The right hand starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The left hand starts with a bass clef and the same key signature. The tempo is marked 'Moderato'. The introduction begins with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*). It features a series of chords and melodic lines, with some triplets indicated by a '3' over the notes. The piece concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic and a piano (*pp*) dynamic.

Og-gi che ma-gni-fi-ca gior - na - ta, che gior-na-ta di fe-li-ci-

The first line of the song features a vocal line on a treble clef staff and piano accompaniment on a grand staff. The lyrics are: 'Og-gi che ma-gni-fi-ca gior - na - ta, che gior-na-ta di fe-li-ci-

- tà ... la mia bel-la don-na se n'è an-da - ta, m'ha la-scia-to al-fi-ne in li-ber-

The second line of the song features a vocal line on a treble clef staff and piano accompaniment on a grand staff. The lyrics are: '- tà ... la mia bel-la don-na se n'è an-da - ta, m'ha la-scia-to al-fi-ne in li-ber-


- tà ... Son pa-dro-ne an-cor dei-la mia vi - ta e go-der la vo-glio sem-pre

The third line of the song features a vocal line on a treble clef staff and piano accompaniment on a grand staff. The lyrics are: '- tà ... Son pa-dro-ne an-cor dei-la mia vi - ta e go-der la vo-glio sem-pre

più ... El - la m'ha giu-ra-to nel par - tir che non sa-reb-be ri-tor - na - ta mai

The fourth line of the song features a vocal line on a treble clef staff and piano accompaniment on a grand staff. The lyrics are: 'più ... El - la m'ha giu-ra-to nel par - tir che non sa-reb-be ri-tor - na - ta mai

più!..  Vi-ve-re sen-za ma-lin-co - ni - a...

The fifth line of the song features a vocal line on a treble clef staff and piano accompaniment on a grand staff. The lyrics are: 'più!..  Vi-ve-re sen-za ma-lin-co - ni - a...

Vi - ve - re sen - za più ge - lo - - si - - a...

sen - za rim - pian - ti. sen - za mai più co - no - sce - re co - s'è l'a - mo - re...

co - glie - re il più bel fio - re, go - der la vi - ta e far ta - ce - re il cu - o - re. Ri - de - re

sem - pre co - sì gio - con - do... ri - de - re del - le fol - lie del

mon - do... Vi - ve - re fin - ché c'è gio - ven - tù

per - ché la vi - ta è bel - la e la vo - glio vi - ve - re sem - pre

2. più!...

Coda più!...

Dal al poi Coda