

This page of musical notation consists of six systems of staves, each with a treble and bass clef. The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The notation includes various dynamics such as *pp*, *ppp*, *f*, and *p*, along with articulations like accents and slurs. The first system features a *rit.* marking. The second system includes a *pp* dynamic. The third system has a *f* dynamic in the treble and a *ppp* dynamic in the bass. The fourth system shows a *f* dynamic in the treble. The fifth system includes a *pp* dynamic in the treble and a *f* dynamic in the bass. The sixth system features a *f* dynamic in the treble and a *p* dynamic in the bass. The notation is dense and detailed, with many notes and rests.

ALL^o AGITATO

AMELIA *Recit^{vo}*

Ecco l'or - ri - do campo o - ve s'ac - coppia al de - lit - - to la

A

mor - te! Ecco là le co - lonne... la pianta è

A

là, ver - deggia al piè. S'in - nol - tri.

A

Ah! mi si ag - ge - la il co - re!

A

Si - - no il ru.

A

-mor de' pas - - si miei, qui tut - - to m'empie di racca -

A

-priccio e di ter - ro - re!

A

E se pe - rir do - ves - si? Pe - - ri - - -

A

-re! Eb - ben!... quando la sor - te

A

mi - a, il mio dover tal è... s'a - dempia, e si - a!

(fa per avviarsi)

ANDANTE $\text{♩} = 72$ *con espress.*

A *Ma dal-l'a-ri-do stelo di-vul-*

ANDANTE $\text{♩} = 72$ *con espress.* *allarg.*

A *-sa come a-vrò di mia ma-no quell'er- - - ba, e che*

A *dentro la mente convul- - sa quel-l'e- te- re-a sembian-za mor-*

f *pp smorz.*

A *-rà:..... che ti re-sta, per-du-to l'a-mor... che ti*

con dolore *pp*

A

re - - sta, che ti re - sta, mio pove - ro cor!

A

Oh! chi piange, qual for - za m'ar-

marcato il canto

A

- retra? m'at - tra - ver - sa la squal - li - - da

A

vi - - a? Su co - raggio.... e tu fatti di

Cantabile

dim.

A

pietra, non tra - dir - - mi, dal pian - to ri - -

A

- stà:..... o fi - - ni - sci di bat - tere e muor, t'an - ni -

con dolore

A

- en - - ta, t'an - ni - en - - ta, mio po - ve - ro cor!.... Mezza -

(suona mezzanotte)

a piacere

A

- notte!.... Ah! che veggio? U - na testa di sot -

ALLEGRO ♩ = 144

cres.

ALLEGRO ♩ = 144

A *ff* *con spavento*

-ter-ra si le.va... e so-spi-ra! ha.....

A

..... ne-gli oc-chi il ba-le-

A

- no del-l'i-ra e m'af-fi-sa e m'af-

A

- fi-sa e ter-ri-bi-le sta!..... ah!

pp

con voce soffocata

A

e m'af - fi - sa

ppp

p

sempre dim.

A

e m'af - fi - sa e ter - ri - bi - le

dim.

p *pp*

1º TEMPO ♩ = 72

A

(cade in ginocchio)

con passione

sta!..... Deh! mi reggi, m'a - i - ta, o Si -

1º TEMPO ♩ = 72

con espress.

pp

cres.

A

- gnor,..... mi - se - re - red'un po - ve - ro cor o Si -

f

dim.

p *cres.* *ff* *dim.*

morendo

A

-gnor, m'a - i - ta, o Si - - gnor,

p *pp* *ppp*

A

mi-se-re - - - - re,

lento

A

mi-se-re-re, ah!..... mi-se-re d'un pove-ro

p *pp*

A

cor!

allarg.

m.d.