



GEEF MIJ JE ANGST

Tekst en muziek: Udo Jürgens
Michael Kunze
Ned. tekst: André Hazes
Pianobew.: Paul Natte

Ballad
♩ = 76

E♭ Cm7 Fm Fm/B♭ B♭7 E♭ Cm7

3fr.

Ad. per akkoord.....

Fm Fm/B♭ B♭ C

Je zegt ik ben

Couplet
C Am C/D Dm F/G G

vrij, maar jij be-doelt ik ben zo een-zaam Je voelt je te gek, zeg jij, maar ik zit niet te

je voelt je heel goed bezig je mond begint te trillen ik weet dat ik jou kan

© 1982 by Aran Concertical Productions AG, Zurich - Switzerland: for GSA and Eastern Europe and Musikverlag Johann Michel, Frankfurt/Main - Germany: for the rest of the world.
Voor de Benelux: High Fashion Music B.V. (trading as Songs of High Fashion), Hilversum - Holland.
Printed by permission. All rights reserved.
Printcopyright of this arrangement by B. Muziekuitgeverij XYZ, Ambachtsweg 42, 1271 AM Huizen - Holland

G/C C F G/B Em7 Am

dro-men, want die blik-ken in je o - gen, zeg-gen al - les te-gen mij Ik voel me pre-
 helpen maar je moet het zelf willen elkaar nu een dienst bewijzen

F C/E 1. Bb G4 G 2. Am7

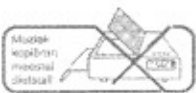
cies, als jij en jij kan eer - lijk zijn Je voelt je heel dag van - daag
 dat is alles wat de weg zet weg in die angst, ik vist het d, dat is m'n dag van daag

Refrein D4 D D Bm G A

Geef mij nu je angst, ik geef je d'r hoop voor - te - rug Geef mij nu de

D Bm G A F#m Bm

nacht. - ik geef je een mor - gen - te - rug Zo - lang ik je niet, ver - lies, vind



Em7 A Em A7 C

ik heus wel een weg met jou Kijk mij nu eens

p

F C/E Am7 D4 D

zien als jij straks wak-ker wordt, dat jij weer licht Geef mij het ge-

mf *f*

Refrein

D Bm G A D Bm

voel, dat ik er weer bij hoor voor-taan Ik ga met je mee— en ik laat je



G A F Dm Bb C

nu nooit meer gaan Geef mij nu je angst, ik geef je er hoop voor te - rug Geef mij nu de

F Dm 1. Bb A instr. D Bm

nacht, ik geef je een mor - gen te - rug

G A D Bm G A

Zo-lang ik je

F#m Bm Em7 A Em7 A

niet ver-lies, vind ik heus wel een weg met jou

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "niet ver-lies, vind ik heus wel een weg met jou". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The chords indicated above the vocal line are F#m, Bm, Em7, A, Em7, and A. A piano dynamic marking (*p*) is placed below the piano accompaniment.

2. Bb C Am Dm

Geef mij het ge - mor - gen te - rug Zo-lang ik je niet ver-lies, vind

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "Geef mij het ge - mor - gen te - rug Zo-lang ik je niet ver-lies, vind". The chords indicated above the vocal line are Bb, C, Am, and Dm. A piano dynamic marking (*p*) is placed below the piano accompaniment.

Gm7 C rit. Gm7 C D

ik heus wel een weg met jou

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "ik heus wel een weg met jou". The chords indicated above the vocal line are Gm7, C, Gm7, C, and D. A piano dynamic marking (*p*) is placed below the piano accompaniment. A *rit.* (ritardando) marking is placed above the piano accompaniment. The system ends with a double bar line and repeat signs.

Je voelt je heel goed zeg jij, je mond begint te trillen
Ik weet dat ik jou kan helpen, maar je moet zelf willen
Elkaar nu een dienst bewijzen, dat is alles wat ik vraag
Zet weg nu die angst, ik wist het al, dit is m'n dag vandaag

Kijk mij nu eens aan en zeg maar niks, je mag best zwijgen
Het valt nu nog zwaar, maar ik weet dat ik jou kan krijgen
Dit hoeft nooit meer te gebeuren, als je bij me blijft vannacht
Want dan zal je zien als jij straks wak-ker wordt, dat jij weer lacht