

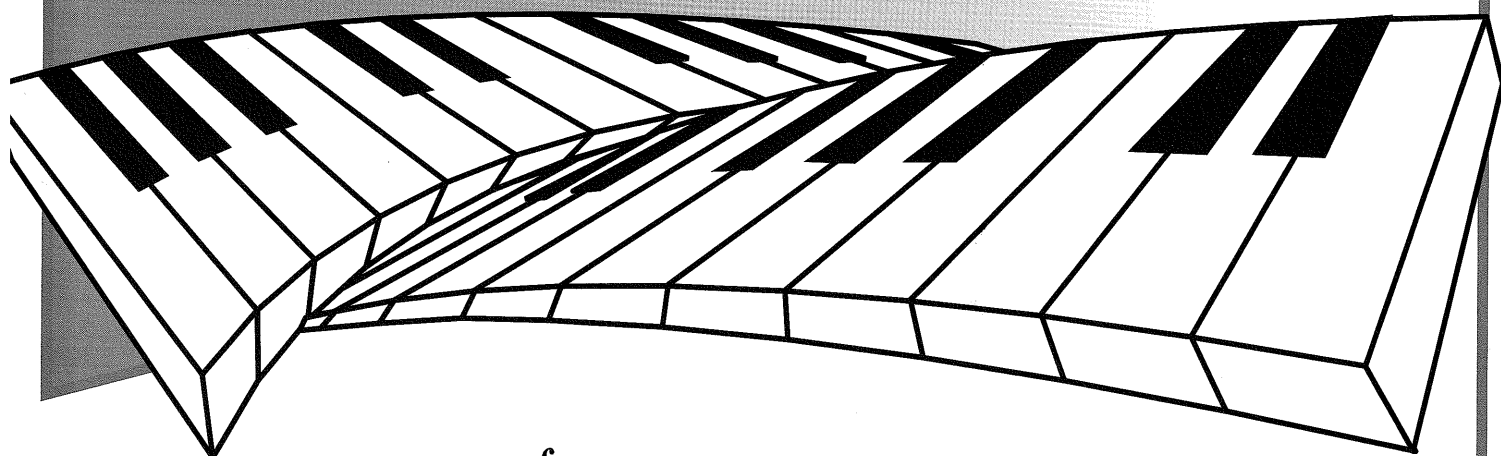
SPEELKLAAAR

eenvoudige bewerkingen voor:

- piano & keyboard
 - aparte lead-sheet
- met alle teksten en gitaarakkoorden

243

DECEMBER 2007



ALLES IS LIEFDE - Bløf

DOE MAAR GEWOON - René Froger

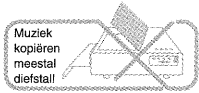
BEDANKT MIJN VRIEND - André Hazes & André Hazes Junior

HOW DO YOU DO - Mouth & MacNeal

Wij wensen onze "Speelklaar"
Abonnees Prettige Feestdagen toe
en een "Klinkend" 2008



B.V. Muziekuitgeverij XYZ
Ambachtsweg 42, 1271 AM Huizen-Holland
voor de handel European Music Centre-Huizen








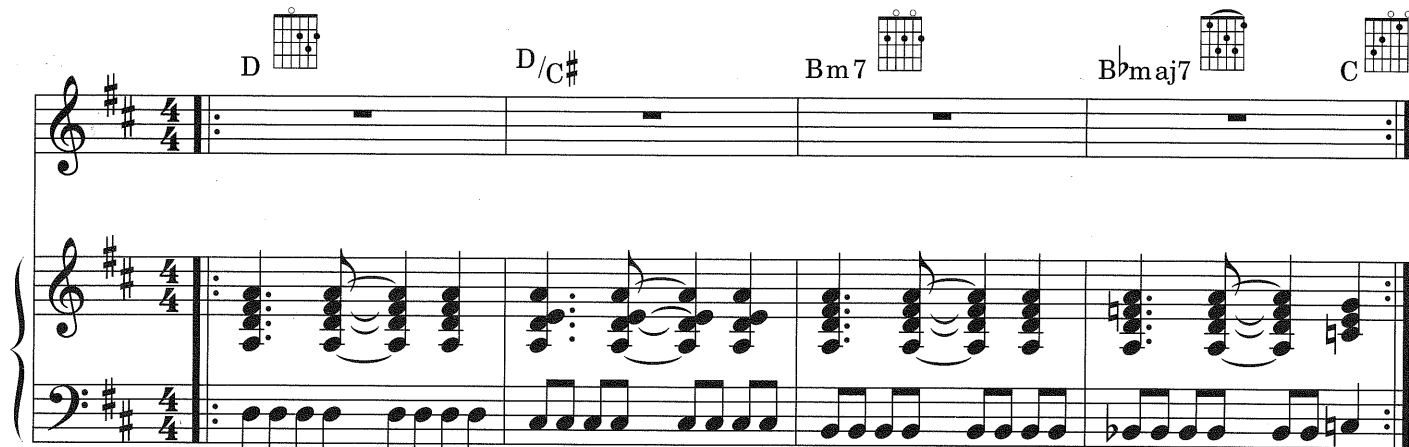
ALLES IS LIEFDE

Tekst en muziek: P. Slager / N. Bonink
P. Jakobsen / B. Kennis
Pianobew.: Paul Natte

Rock

♩ = 144

D  D/C#  Bm7  Bbmaj7  C 






And. per akkoord.....

1 Couplet

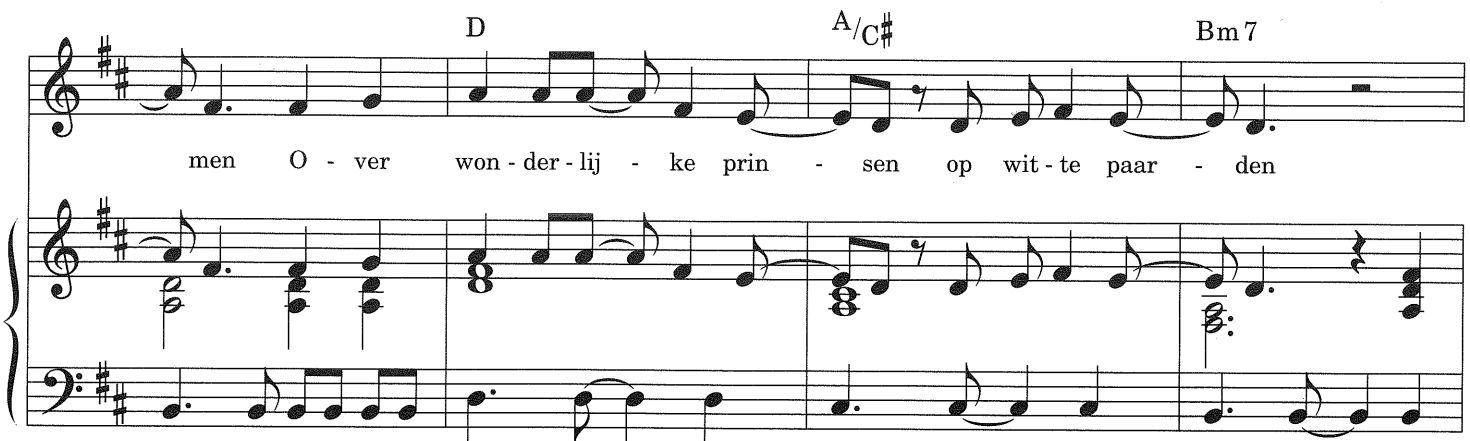
D  A/C#  Bm7 

Al - les is lief - de Voor wie dat wil — En voor wie — nog durft — te dro -





D  A/C#  Bm7 

men O - ver won - der - lij - ke prin - sen op wit - te paar - den



C

Die niet goed kun - nen rij - men En hun ge - hei -

B \flat  D A/C# 

men lang — be - wa - ren En al - les is ook lief - de Voor wie

Bm  B \flat C D Refrein D/C#

stil - le - tjes — ver - langt — Al - les is lief - de

Bm7 B \flat maj7 D D/C#

Al - les is lief - de Voor ie - mand zo - als jij — Voor



Bm7

Bbmaj7

♩₁ al Φ ₁

Φ ₁

Bm7

hem, voor haar, - voor mij —

stil - le - tjes — ver - langt —

Bb

D

- Naar dat e - ne ca - deau, dat nie - mand nog — ver - wacht - te

C

Bb

C

waar - van nie - mand had — ge - dacht het ooit te zul - len ge -

♩₂ Refrein

D

D/C#

Bm7

ven

Al - les is lief - de

Al - les is lief -

B \flat maj7 D D/C#

de Voor ie - mand zo - als jij Voor

Bm7 B \flat maj7 D

hem, voor haar, - voor mij Al - les is lief -

D/C# Φ 2 Bm7 B \flat maj7 C

de al - les is lief - de Voor wie

F G B \flat

denkt dat het te laat is, Er - gens om de hoek -



instr.

C

D

A/C#

— wacht soms — ge-luk

C

B \flat

instr.

D

A/C#

Bm7

D

A/C#

Bm7

Valt het

Bridge

Bb

D

te - gen dat het wach - ten soms zo lang — duurt? Valt het

Bb

C

te - gen nu het lijkt — of nie - mand kijkt? — En voor wie denkt

F

G

Bb

C

$\text{S}_2^{\text{al}} \oplus_2$

— dat het te laat — is, Er - gens om — de hoek — wacht soms — ge-luk



Bm7 Bbmaj7 D D4/E

al - les is lief - de al - les is lief - de

instr.

D4/F# Bb C D

2. Alles is liefde
Voor wie het kan
En voor wie echt durft te kijken.
Voor wie iets durft te zoeken
Zelfs voor wie alleen nog maar,
Het allerkleinste beetje durft te hopen.



BEDANKT MIJN VRIEND

Tekst en muziek: J. Verburgt
J. van de Ven
T. Peters
Pianobew.: Paul Natte

Ballad

♩ = 78

Bm G/B Bm G/B

Red. per akkoord.....

Couplet

Bm G Bm

We had-den sa - men zo-veel plan-nen vriend De oogst was mooi, voor jou en

G Em A D G

mij, m'n vriend Al ben je nu niet meer bij mij Voor al-tijd ben je

A

Bm

G

aan m'n zij

We kon - den la - chen maar ook hui - len vriend

Bm

G

Em

A

Jij deed voor mij— wat ik niet kon, m'n vriend

Ik heb het fijn— met jou— ge -

D

G

A

G

A

G

had Je hebt een plaats hier in m'n hart

Jij wordt nooit ver - ge - ten

Refrein

A

D

G

A

vriend

Ja be - dankt, - 't was te kort, - dat ver - geet ik niet

Ie - der - een

D G 1. A 2. A

hield van jou,— dat stilt mijn ver-driet mijn ver-driet. Ja be-dankt,

Refrein

D G A D G

't was te kort,— dat ver - geet ik niet Ie - der - een — hield van jou,— dat stilt

A D Bb Eb Ab 4fr.

mijn ver-driet- ja be-dankt — Ja be-dankt,— 't was te kort,— dat ver-

Bb Eb Ab Bb

geet ik niet Ie - der - een — hield van jou,— dat stilt mijn ver - driet Ja be -

E \flat A \flat B \flat E \flat A \flat

dankt, — 't was te kort, dat ver - geet ik niet — Ie - der - een — hield van jou, — dat stilt

B \flat E \flat A \flat E \flat A \flat

mijn ver - driet - Pa be - dankt! Ja — be - dankt!

E \flat A \flat rit.

ja be - dankt!

2. Je bent nu enkel nog herinnering
 Zo is het leven, maar het had toch zin
 Het is te gek om waar te zijn
 Jouw vriendschap overheerst mijn pijn



Ik ben m'n grootste fan nu kwijtgeraakt
 Wat ik nu ben, ja dat heb jij gemaakt
 Nu is het echt koud zonder jou
 Maar weet dat ik veel van je hou


DOE MAAR GEWOON

Tekst en muziek: E. Hartkamp
N. Padidar
Pianobew.: Paul Natte




Slow


♩. = 90

Am  F  Am



Red. per akkoord.....

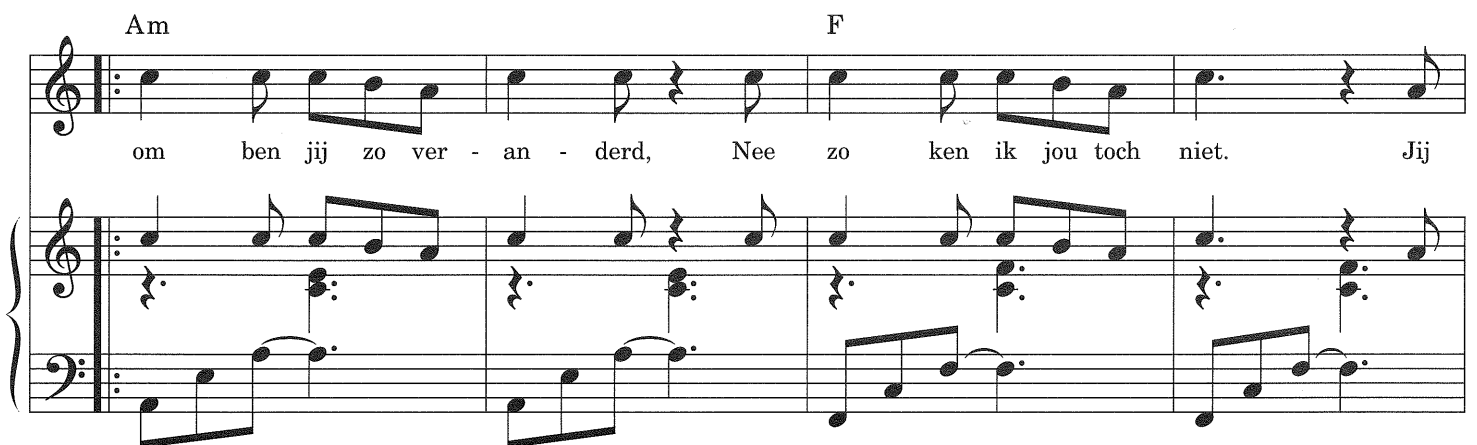
E  A4²  Am  Am



Waar -

Couplet

Am F



om ben jij zo ver - an - derd, Nee zo ken ik jou toch niet. Jij

G G/B C Bm7⁵ E

bent nu — ie - mand an - ders, Ik hoop jij dat zelf ook ziet. Nou

Am Dm

kijk eens — in de spie - gel, Kijk je - zelf — maar eens aan. Dan kan

Fmaj7 F6 E+ E7⁴

jij mis - schien ver - tel - len Wat er al - le - maal mis is ge - gaan.

Refrein

E Am F

Doe — maar ge - woon, En blijf — wie je bent.

G G/B C

Ik heb je lief, Maar wel al - leen zo - als ik jou ken. Ja ik

Dm Am

vraag het je, — Ooh — ik smee k het je. — Als je

Dm7 E A4² Am G

zegt dat jij van me houd, Doe dan ge - woon. —

1. Am 2. E4 E al

't Is



houd doe dan ge - woon (doe dan ge -

A4² Am G

woon) doe dan ge - woon (doe dan ge -

Am G Am G

woon)

Am Am G Am

2. 't Is moeilijk om te zeggen,
 Hoe ik me van binnen voel.
 Ik hoop dat je mij uit kunt leggen,
 Wat er speelt met jouw gevoel.
 Ik ben ooit verliefd geworden,
 Op dat meisje jong en fris.
 Maar waar is zij nu gebleven,
 Heb ik mij zo in jou vergist.

HOW DO YOU DO

Tekst en muziek: Hans van Hemert
Harry van Hoof
Pianobew.: Paul Natte

Rock

$\text{♩} = 94$

Chords: C, Dm, G, C

mf

2^o. per akkoord.....

Couplet

Chords: F, C, C, Dm

Once I said I wan-ted you — I don't re-mem-ber why — I

Chords: G, C, F, C

of - ten won - der if it's true That you could make - me cry — I

C

Dm

on - ly know it's long a - go — You said I love you too — But

G

C

F

C

I got one so - lu - tion that We're gon - na start — a new — How do you

Refrein

F

C/E

do Mm Mm I thought why not Na-na Na-na Just me and you And

F

then we can Na-na Na-na Just like be-fore And you will say Na-na Na-na Please

C/E Dm G

give me more And you will think Na-na Na-na Hey that's what I'm liv - ing

Refrein

C F

for How do you do Mm Mm I thought why not Na - na Na - na Just

C F

me and you And then we can Na - na Na - na Just like be - fore And

C

you will say Na - na Na - na Please give me more And you will think Na - na Na - na

Dm G 1. C Dm G C

Hey that's what I'm liv - ing for

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is the vocal melody with lyrics 'Hey that's what I'm liv - ing for'. The bottom two lines are the piano accompaniment. Chords are indicated above the staff: Dm, G, 1. C, Dm, G, C. The first measure has a double bar line with a first ending bracket over the next two measures.

Refrein

F C 2. C F

for how do you do Mm Mm I thought why not Na - na Na - na Just

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The top line is the vocal melody with lyrics 'for how do you do Mm Mm I thought why not Na - na Na - na Just'. The bottom two lines are the piano accompaniment. Chords are indicated above the staff: F, C, 2. C, F. The first measure has a double bar line with a second ending bracket over the next two measures. A piano dynamic marking 'p' is present in the piano part.

C F

me and you And then we can Na - na Na - na Just like be - fore And

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The top line is the vocal melody with lyrics 'me and you And then we can Na - na Na - na Just like be - fore And'. The bottom two lines are the piano accompaniment. Chords are indicated above the staff: C, F. A mezzo-forte dynamic marking 'mf' is present in the piano part.

C

you will say Na - na Na - na Please give me more And you will think Na - na Na - na

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The top line is the vocal melody with lyrics 'you will say Na - na Na - na Please give me more And you will think Na - na Na - na'. The bottom two lines are the piano accompaniment. A mezzo-forte dynamic marking 'mf' is present in the piano part.

Refrein

Dm G C F

Hey that's what I'm liv - ing for How do you do na - na na

C

na na na na na na na na na na na na na na na na na

F C

na na na na na na na na na na na na na

Dm G C

na na na na na Hey that's what i'm liv - ing for

2. Once I said I wanted you
And I remember why
I often wonder if it's true
You still can make me cry
And now it's not so long ago
You said I love you true
'Cause I had one solution left
And that's we start anew



ALLES IS LIEFDE

Rock

Tekst en muziek: P. Slager / N. Bonink

P. Jakobsen / B. Kennis

♩ = 144

Intro

Intro

D D/C# Bm7 Bbmaj7 C

1 Couplet

D A/C# Bm7

Al - les is lief - de Voor wie dat wil — En voor wie — nog durft — te dro -

D A/C# Bm7

men O - ver won - der - lij - ke prin - sen op wit - te paar - den

C

Die niet goed kun - nen rij - men En hun ge - hei -

Bb D A/C# ⊕₁

men lang — be - wa - ren En al - les is ook lief - de Voor wie

Bm Bb C D Refrein D/C#

stil - le - tjes — ver - langt — Al - les is lief - de

Bm7 Bbmaj7 D D/C#

Al - les is lief - de Voor ie - mand zo - als jij — Voor

Bm7 Bbmaj7 instr. 1 al ⊕₁ ⊕₁ Bm7

hem, voor haar, — voor mij — stil - le - tjes — ver - langt —

B \flat **D**

Naar dat e - ne ca - deau, dat nie - mand nog - ver - wacht - te

C **B \flat** **C**

waar - van nie - mand had - ge - dacht het ooit te zul - len ge -

Refrein $\frac{2}{4}$ **D** **D/C#** **Bm7**

ven Al - les is lief - de Al - les is lief -

B \flat maj7 **D** **D/C#**

de Voor ie - mand zo - als jij - Voor

Bm7 **B \flat maj7** **D**

hem, voor haar, - voor mij - Al - les is lief -

D/C# $\frac{2}{4}$ **Bm7** **B \flat maj7** **C**

de al - les is lief - de Voor wie

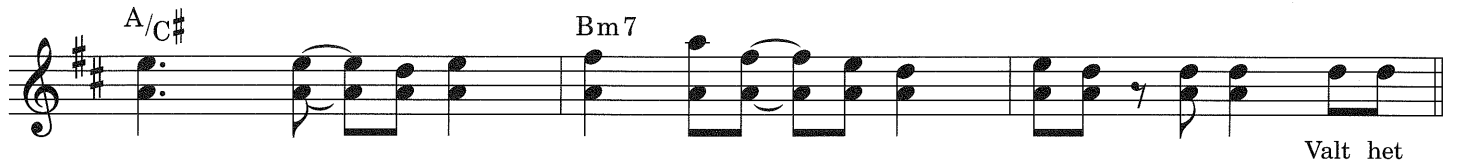
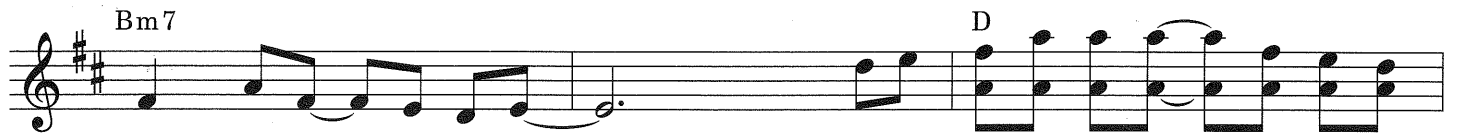
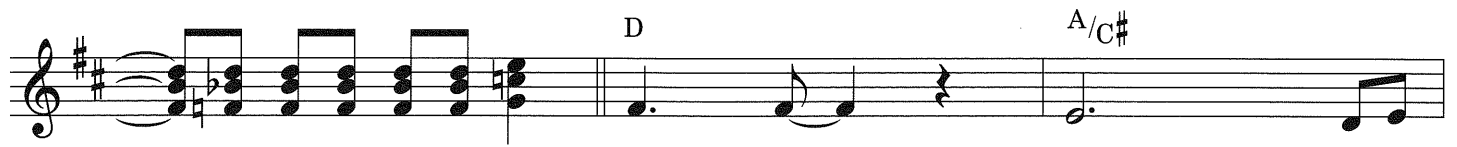
F **G** **B \flat**

denkt dat het - te laat - is, Er - gens om - de hoek -

instr. **C** **D** **A/C#**

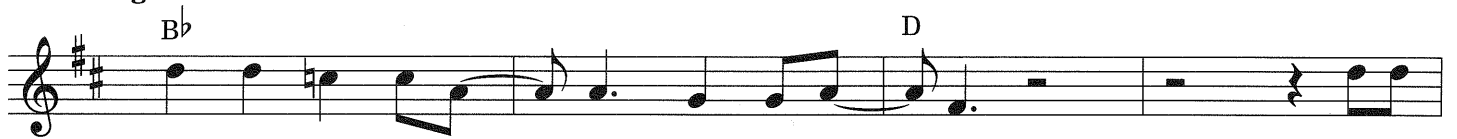
- wacht soms - ge - luk

C **B \flat**



Valt het

Bridge



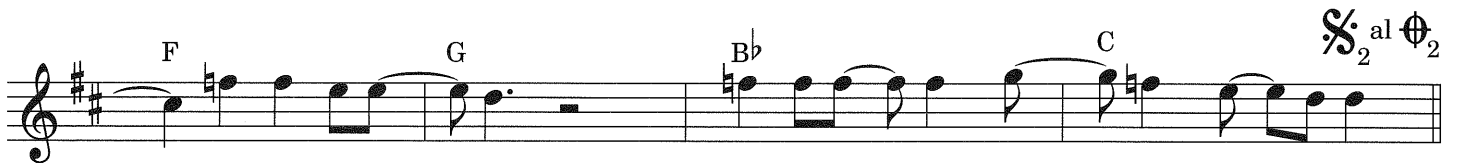
te - gen dat het wach - ten soms zo lang — duurt?

Valt het



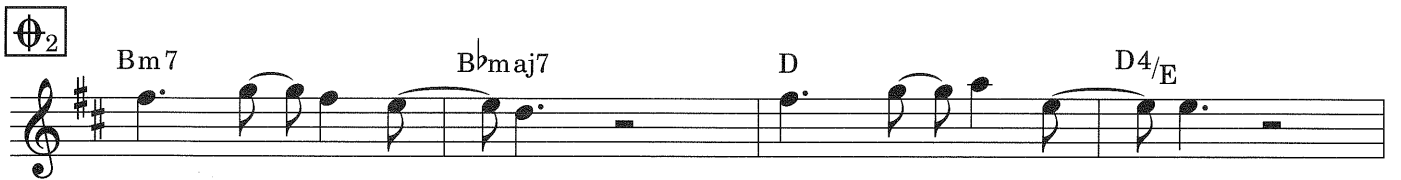
te - gen nu het lijkt — of nie - mand kijkt? —

En voor wie denkt.



— dat het te laat — is,

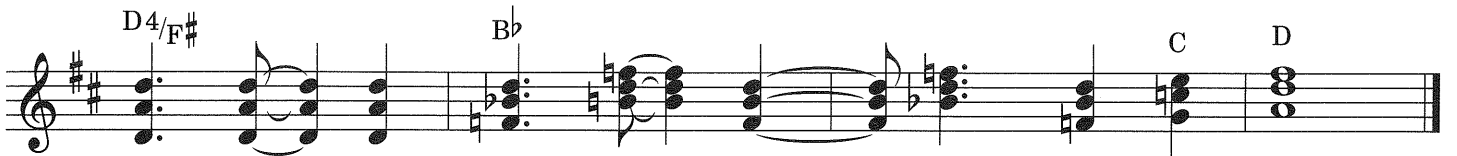
Er - gens om — de hoek — wacht soms — ge-luk



al - les — is lief - de

al - les — is lief - de

instr.



2. Alles is liefde
 Voor wie het kan
 En voor wie echt durft te kijken.
 Voor wie iets durft te zoeken
 Zelfs voor wie alleen nog maar,
 Het allerkleinste beetje durft te hopen.

BEDANKT MIJN VRIEND

Ballad

♩ = 78

Tekst en muziek: J. Verburgt

J. van de Ven

T. Peters

Intro

Couplet

We had-den sa - men zo-veel plan-nen vriend De oogst was mooi, voor jou en

mij, m'n vriend Al ben je nu niet meer. bij mij Voor al-tijd ben je

aan m'n zij We kon-den la - chen maar ook hui-len vriend

Jij deed voor mij— wat ik niet kon, m'n vriend Ik heb het fijn— met jou— ge -

had Je hebt een plaats hier in m'n hart Jij wordt nooit ver - ge - ten

Refrein

vriend Ja be-dankt,— 't was te kort,— dat ver - geet ik niet Ie - der-een

hield van jou, — dat stilt mijn ver-driet 1. A 2. A
mijn ver-driet. Ja be-dankt,

Refrein

't was te kort, — dat ver - geet ik niet Ie-der-een — hield van jou, — dat stilt

mijn ver-driet. ja be-dankt — Ja be-dankt, — 't was te kort, — dat ver-

geet ik niet Ie-der-een — hield van jou, — dat stilt mijn ver - driet Ja be -

dankt, — 't was te kort, dat ver - geet ik niet — Ie-der-een — hield van jou, — dat stilt

mijn ver-driet. Pa be - dankt! Ja — be - dankt!

ja be - dankt!

2. Je bent nu enkel nog herinnering
Zo is het leven, maar het had toch zin
Het is te gek om waar te zijn
Jouw vriendschap overheerst mijn pijn

Ik ben m'n grootste fan nu kwijtgeraakt
Wat ik nu ben, ja dat heb jij gemaakt
Nu is het echt koud zonder jou
Maar weet dat ik veel van je hou





DOE MAAR GEWOON




Slow

Tekst en muziek: E. Hartkamp
N. Padidar

♩. = 90

Intro

Am  F  Am

E  A4²  Am G  Am

Waar -

Couplet

Am F

om ben jij zo ver - an - derd, Nee zo ken ik jou toch niet. Jij

G G/B C Bm7⁵ E

bent nu — ie - mand an - ders, Ik hoop jij dat zelf ook ziet. Nou

Am Dm

kijk eens — in de spie - gel, Kijk je - zelf — — — — — maar eens aan. Dan kan

Fm aj7 F6 E+ E7⁴ *instr.*

jij mis - schien ver - tel - len Wat er al - le - maal mis is ge - gaan.

Refrein

E Am F

Doe — — — — — maar ge - woon, En blijf — — — — — wie je bent.



G G/B C

Ik heb je lief, Maar wel alleen zo als ik jou ken. Ja ik

Dm Am

vraag het je, Ooh ik smeeek het je. Als je

Dm7 E A4² Am G

zegt dat jij van me houd, Doe dan ge- woon.

1. Am 2. E4 E al

't Is

A4² Am G

houd doe dan ge- woon (doe dan ge-

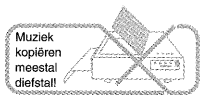
Am G Am G

woon) doe dan ge- woon (doe dan ge-

Am instr. G Am

woon)

2. 't Is moeilijk om te zeggen,
 Hoe ik me van binnen voel.
 Ik hoop dat je mij uit kunt leggen,
 Wat er speelt met jouw gevoel.
 Ik ben ooit verliefd geworden,
 Op dat meisje jong en fris.
 Maar waar is zij nu gebleven,
 Heb ik mij zo in jou vergist.



HOW DO YOU DO

Tekst en muziek: Hans van Hemert
Harry van Hoof

Rock

♩ = 94

Intro

Couplet

Once I said I wan-ted you— I don't re-mem-ber why— I

of - ten won - der if it's true That you could make - me cry— I

on - ly know it's long a - go— You said I love you too— But

I got one so - lu - tion that We're gon - na start— a new— How do you

Refrein

do Mm Mm I thought why not Na-na Na-na Just me and you And

then we can Na - na Na - na Just like be - fore And you will say Na - na Na - na Please

give me more And you will think Na-na Na-na Hey that's what I'm liv - ing

Refrein

for How do you do do Mm Mm I thought why not Na - na Na - na Just

Nieuw Verschenen:

Verkrijgbaar bij uw muziek-vakhandelaar



LEER JEZELF KEYBOARD

Leer keyboardmuziek lezen en spelen. Leer akkoorden, akkoordenschema's en meer dan 25 songs waarbij slechts 2 octaven worden gebruikt. Mét CD en gratis DVD!!!

Slechts: € 21,95

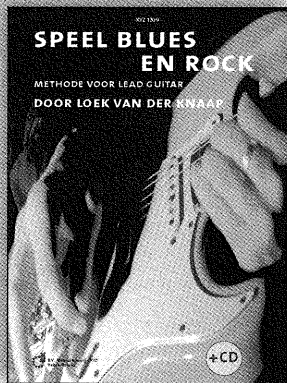
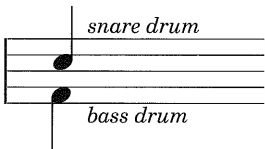
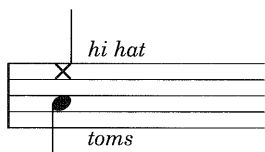
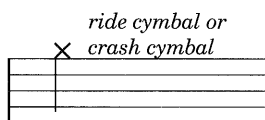
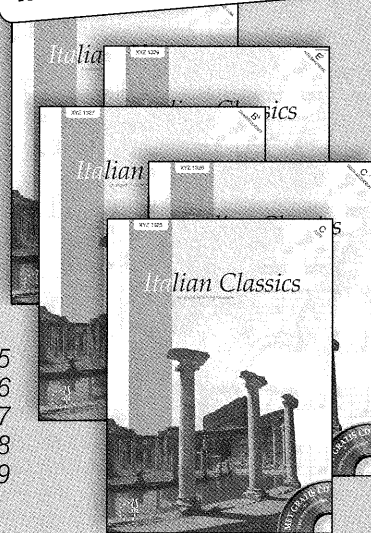
ITALIAN CLASSICS

11 klassieke meesterwerken uit Italië bewerkt voor solostem met piano-begeleiding. Alle stukken staan zowel mét als zonder solostem op de gratis meespeel-CD.

De volgende versies zijn verkrijgbaar:

- C (fluit) XYZ 1325
- C (viool/accordeon) XYZ 1326
- B^b (klarinet/trompet) XYZ 1327
- E^b (Alt-saxofoon) XYZ 1328
- C (trombone/tuba) XYZ 1329

Prijs: € 14,95



SPEEL BLUES EN ROCK

Methode voor lead gitaar. Door middel van oefeningen, loopjes en blues-schema's leer je de fijne kneepjes van blues-/rockgitaar. Zonder noten!

Bestelnr.: XYZ 1209

Prijs: € 16,95

JAN SMIT

ZIJN GROOTSTE HITS

12 van zijn allergrootste hits nu gebundeld in dit songbook voor piano en keyboard.

Bestelnr.: XYZ 1378

Prijs: € 16,95



NIEUW!

Begeleiding pianobewerking:

Doe maar gewoon

Git. 6/8

Bas 6/8

Drums 6/8

Bedankt mijn vriend

Git. 4/4

Bas 4/4

Drums 4/4

Alles is liefde

Git. 4/4

Bas 4/4

Drums 4/4

How do you do

Git. 4/4

Bas 4/4

Drums 4/4

LOEK VAN DER KNAAP

SPEEL BLUES EN ROCK DL. 2

Na het overweldigende succes van SPEEL BLUES EN ROCK kon een 2e deel eenvoudigweg niet uitblijven. Het boek borduurt voort op deel 1 waarbij als extra naast de tabulatuur ook notenschrift wordt gebruikt voor diegenen die dat prefereren.

72 pagina's met meespeel CD zie ook: www.loekvanderknaap.nl

Bestelnr.: XYZ 1330

Prijs: € 16,95



Info en abonnementen:

Tel: 035 - 6958599 - Fax: 035 - 6958999

Ambachtsweg 42, 1271 AM Huizen

E-mail: info@emcmusic.nl

Bezoek onze site: www.speelklaar.nl