

MESSE A TROIS VOIX

A CAPELLA

(Soprani, Mezzo-Soprani, Contralti)

ANDRÉ CAPLET

Kyrie eleison

Un peu animé. 88 = ♩

pp lointain

Rall.

SOPRANI
(TÉNORS)

MEZZO-SOPRANI
(BARYTONS)

CONTRALTI
(BASSES)

The first system of the musical score is for three voices: Soprani (Tenors), Mezzo-Soprani (Baritone), and Contralti (Basses). It is in 3/4 time and B-flat major. The Soprani part begins with a long note on 'A' and then moves to a melodic line. The Mezzo-Soprani part has a long note on 'A' and then a melodic line. The Contralti part has a long note on 'A' and then a melodic line. Dynamics include *pp* and *p*. The tempo is marked 'Un peu animé. 88 = ♩' and 'Rall.'.

Lent. 60 = ♩
très large

Moins lent

souple

The second system of the musical score shows the vocal lines for 'Kyrie eleison'. The Soprani part has the lyrics 'Ky - ri - e' and then a melodic line. The Mezzo-Soprani part has a long note on 'e' and then a melodic line. The Contralti part has a long note on 'e' and then a melodic line. Dynamics include *pp* and *p*. The tempo is marked 'Lent. 60 = ♩ très large' and 'Moins lent souple'.

Un peu animé. 88 = ♩

Rit.

The third system of the musical score shows the vocal lines for 'Kyrie eleison'. The Soprani part has the lyrics 'e - le - i - son.' and then a melodic line. The Mezzo-Soprani part has a long note on 'e' and then a melodic line. The Contralti part has a long note on 'e' and then a melodic line. Dynamics include *pp* and *p*. The tempo is marked 'Un peu animé. 88 = ♩' and 'Rit.'.

Rall.

1 Lent

The fourth system of the musical score shows the vocal lines for 'Kyrie eleison'. The Soprani part has the lyrics 'Ky - ri - e' and then a melodic line. The Mezzo-Soprani part has a long note on 'e' and then a melodic line. The Contralti part has a long note on 'e' and then a melodic line. Dynamics include *pp* and *p*. The tempo is marked 'Rall.' and '**1** Lent'.

Moins lent · Rit.

e - le - i - son

Lent Moins lent **2** Lent *mf* Moins lent *pp*

pp *mp très soutenu* *mf* *pp*

Chris - te e - le - i - son

Chris - te e - le - i - son

Rit. Lent Un peu animé

Rit. Lent Un peu animé

p douce *p très expressif*

le - i - son

Chris - te

p douce *p très expressif*

Chris - te

Rit. Plus lent Rit. **3** Lent *p douce*

Rit. Plus lent Rit. **3** Lent *p douce*

mf *p*

Ky - ri - e

mf *p*

e - le - i - son

e - le - i - son

Moins lent *pp* **Sans lenteur** (Sans ralentir) **Un peu animé**

e - - - le - i - son.
 Ky - ri.
 Ky - ri.

Rit. **4** *f* **a Tempo Lento, cependant** moins large qu'au début

Ky - - - ri.e
 e - - - le - i - son
 e - - - le - i - son

Animando *cresc.* **Rit.**

Ky - - ri e
 Ky - ri - e

Plus modéré *f* *pp*

Ky - ri.e e - le - i - son e - le - i - son.
 Ky - ri.e e - le - i - son e - le - i - son.
 Ky - ri.e e - le - i - son e - le - i - son.

Gloria in excelsis Deo

Très animé et bien rythmé

SOPRANI
(TÉNORS)

MEZZO-SOPRANI
(BARYTONS)

CONTRALTI
(BASSES)

Glo-ri-a in-ex-cel-sis

in-ex-cel-sis De-o

Glo-ri-a in-ex-cel-sis

5 *f*

Glo-ri-a

sis in-ex-cel-sis De-o

Glo-ri-a in-ex-cel-sis

Glo-ri-a in-ex-cel-sis De-o

Glo-ri-a in-ex-cel-sis in-ex-cel-sis De-o

cel-sis Glo-ri-a in-ex-cel-sis De-o

ff Glo - ri - a in - ex - cel - sis in - ex -

ff Glo - ri - a in - ex - cel - sis in - ex -

ff Glo - ri - a in - ex - cel - sis in - ex -

ff - cel - sis De - o Glo - ri - a in ex - cel - sis

ff - cel - sis De - o Glo - ri - a in ex - cel - sis

- cel - sis De - o Glo - ri - a in ex - cel - sis

Un peu plus lent

6 *très doux* *p* De - o Et in ter - ra Pax *p dolce*

très doux *p* De - o Et in ter - ra Pax *p dolce*

très doux *p* De - o Et in ter - ra Pax *p dolce*

De - o Et in ter - ra Pax

ho - mi - nibus bo - næ vo - lun - ta - tis

ho - mi - nibus a

ho - mi - nibus bo - næ vo - lun - ta - tis

pp

Pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun -

pp

Pax ho - mi - nibus bo - nae

pp

Pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun -

7^a Tempo

ff

- ta - - - tis. Glo - ri - a in ex -

ff

vo - lun - ta - tis. Glo - ri - a in ex -

ff

- ta - - - tis. Glo - ri - a in ex -

- cel - sis in ex - cel - sis -

- cel - sis in ex - cel - sis -

- cel - sis in ex - cel - sis

Poco rit.

De - o Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

De - o Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

De - o Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

En retenant toujours

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

8 Plus lent
avec ferveur *pp dolce*

Lau da - mus te Be - ne di - cimus.

Lau da - mus te Be - ne di - cimus.

Lau da - mus te Be -

- te A - do - ra - mus - te

- te A - do - ra - mus - te

- - ne - di - ci - mus - te A - do - ra - mus -

Glo - ri - fi - ca - mus - te

Glo - ri - fi - ca - mus - te

te Glo - ri - fi - ca - mus - te

9 Moins lent

mf Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam
mf Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam
mf bien soutenu Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam

pp *cresc. molto*
pp *cresc. molto*
pp *cresc. molto*

glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us,
 glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us,
 glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us,

f *p* *cresc.*
f *p* *cresc.*
f *p* *cresc.*

Rex cae - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens
 Rex cae - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens
 Rex cae - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens

f
f
f

10 Très modéré

p Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge .
mf ma dolce
p

p **Rall.**

Bien moins lent **Poco rit.** **Plus lent**

pp Do - mi - ni Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Christe
pp - - - ni - - - te, Je - su Christe
pp Do - mi - ni Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Christe

Très modéré **Rall.** **Bien moins lent**

pp o - - - - -
pp o - - - - -
mf Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i Agnus
pp Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i Agnus
pp Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i Agnus

Plus lent **Bien soutenu** **11**

mf De - i Fi - li - us Pa - tris
mf De - i Fi - li - us Pa - tris
mf De - i Fi - li - us Pa - tris Qui

mf *cresc.* *f*
mp - *cresc.* Qui - tol - lis pecca - ta mun - di,
f Qui - tol - lis - qui - tol - lis pecca - ta mun - di,
cresc. *f*
 tol - lis - qui - tol - lis - qui - tol - lis pecca - ta mun - di,

Rall.

mi - se.re - re mi - se.re - re a
 mi - se.re - re mi - se.re - re no - bis
 mi.se.re - re mi.se.re - re no - bis Qui -

p *pp* *a Tempo*

Qui - tol - lis pecca - ta mun - di,
 Qui - tol - lis - qui - tol - lis pecca - ta mun - di,
 tol - lis - qui - tol - lis - qui - tol - lis pecca - ta mun - di,

mf *f* *mp* *cresc.* *f*

12

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram Qui -
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram Qui -
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram Qui -

pp *f*

se - des ad dex - teram Pa - tris - mi - se - re - re mi - se - re - re
 se - des ad dex - teram Pa - tris - mi - se - re - re mi - se - re - re
 se - des ad dex - teram Pa - tris - mi - se - re - re mi - se - re - re

p *mf*

pp **Rall.** **Un peu largement** *f* *f*

a ————— Quo-ni-am ————— Quo-ni-am —————
 no-bis ————— Quo-niam ————— Quo-niam —————
 no-bis ————— Quo-niam ————— Quo-niam —————

13 **En retenant** **Modéré** *p* *bien chanté* *cresc. molto*

Tu ————— Tu so-lus sanc-tus Tu so-lus
f *dim.* *pp* *cresc. molto*
 Tu so-lus ————— Tu ————— Tu so-lus
f *dim.* *pp* *cresc. molto*
 Tu so-lus ————— Tu so-lus sanc-tus ————— Tu solus —————

pp *pp* *pp*

Do-minus Tu so-lus Al-tis-simus Je-su
 Do-minus Tu so-lus Al-tis-simus Je-su
 Do-minus Tu so-lus Al-tis-simus Je-su

14 **Moins lent** *mf* *cresc. molto* *f*

Christe ————— Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a
mf *cresc. molto* *f*
 Christe ————— Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a
mf *cresc. molto* *f*
 Christe ————— Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a

En retenant

De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i Pa - tris
 De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i Pa - tris
 De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i Pa - tris

a Tempo I^o

Glo - ri - a in ex - cel - sis
 Glo - ri - a in ex - cel - sis
 Glo - ri - a in ex - cel - sis

15 Accel.

in ex - cel - sis De - o A - - -
 in ex - cel - sis De - o A - - -
 in ex - cel - sis De - o A - - -

- - - men A - - - men
 - - - men A - - - men
 - - - men A - - - men

marc. f *f*
 - san - na, Ho-san - na, Ho - san - na - in excel - sis. Ho -
marc. f *f*
 Ho-san - na - in ex - cel - sis in excel - sis. Ho -
f
 - san - na - in excel - sis - in ex - cel - sis in excel - sis. Ho -

ff
 - san.na in excel.sis Ho - san - na - in ex - cel - sis. —
ff
 - san.na in excel.sis Ho - san - na - in ex - cel - sis. —
ff
 - san.na in excel.sis Ho - san - na - in ex - cel - sis. —

17 Sans lenteur

ppp *poco*
 Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus Qui - ve - nit in
ppp *poco*
 Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus Qui - ve - nit in
ppp *poco*
 Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus Qui - ve - nit in

mf *pp*
 no - mi - ne Do - mi - ni, — Do - mi - ni, —
mf *p*
 no - mi - ne Do - mi - ni, — Be - ne dic - tus —
mf *p*
 no - mi - ne Do - mi - ni, — Be - ne dic - tus —

mf Do - mi ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
pp Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
mf Be - ne - dic - tus qui - ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

18 Moins lent

pp - ni, Ho - san - na in excel - sis Ho - san - na in excel - sis Ho -
pp - ni, Ho - san - na in excel - sis Ho - san - na in excel - sis Ho -
pp - ni, Ho - san - na in excel - sis Ho - san - na in excel - sis Ho -

sonore - san - na - in ex - cel - sis - Ho - san - na in excel - sis Ho -
sonore - san - na - in ex - cel - sis - Ho - san - na in excel - sis Ho -
sonore - san - na - in ex - cel - sis - Ho - san - na in excel - sis Ho -

En retenant peu à peu

pp - san - na in ex - cel - sis - in ex - cel - sis
pp - san - na in ex - cel - sis - in ex - cel - sis.
pp - san - na in ex - cel - sis - in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Modéré
librement

pp (Poco rit.//) (Poco accel.//) *p*

SOPRANI
(TÉNORS)

MEZZO-SOPRANI
(BARYTONS)

CONTRALTI
(BASSES)

a Tempo

mf

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Mi - se - re - re

19

dolce *dim.*

no - - - bis.

lontain *librement pp* (Poco rit.//) (Poco accel.//)

A - - - gnus

en dehors *librement mf* (Poco rit.//) (Poco accel.//)

A - - - gnus

a Tempo

più p *mf*

De - i, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

De - i, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mf Mi-se-re-re *p dolce* no-bis

mf Mi-se-re-re *p dolce* no-bis

20 *librement* *pp* (*Poco rit. //*) (*Poco accel. //*) *pp* *a Tempo* *mf*

librement *pp* (*Poco rit. //*) (*Poco accel. //*) *pp* *a Tempo* *mf*

A-gnus Dei, qui

librement *pp* (*Poco rit. //*) (*Poco accel. //*) *pp* *a Tempo* *mf*

A-gnus Dei, qui

pp (*Poco rit. //*) (*Poco accel. //*) *pp* *a Tempo* *mf*

A-gnus Dei, qui

mf tol-lis pec-cata mun-di, do-na

mf tol-lis pec-cata mun-di, do-na

mf tol-lis pec-cata mun-di, do-na

Rall. *a Tempo* *pp subito* *pp* *Rit.*

Rall. *a Tempo* *pp subito* *pp* *Rit.*

no-bis pa-cem, pa-cem.

pp subito *pp*

no-bis pa-cem, pa-cem.

pp subito *pp*

no-bis pa-cem, pa-cem.

O Salutaris

Lent

p doux

SOPRANI
(TÈNORS)

MEZZO-SOPRANI
(BARYTONS)

CONTRALTI
(BASSES)

0 Sa - lu - ta - ris Hos - ti -

0 Sa - lu - ta - ris Hos - ti -

mp 0 Sa - lu - ta - ris Hos - ti -

p Orgue ou
4^e Voix ad lib. 0 Sa - lu - ta - ris Hos - ti -

- a, Quæ cœ - li pan - dis os - ti - um: *mp* *mf*

- a, Quæ cœ - li pan - dis os - ti - um: *mp* *mf*

- a, Quæ cœ - li pan - dis os - ti - um: *mp* *mf*

21

f Bel - la pre - munt - hos - ti - li - a,

f Bel - la - pre - munt - hos ti - li - a,

f Bel - la pre - munt - hos - ti - li - a,

mf Da ro - bur, fer - au - xi - li - um. *Rit.* *pp*

mf Da ro - bur, fer - au - xi - li - um. *pp*

mf Da ro - bur, fer - au - xi - li - um. *pp*

Da ro - bur, fer - au - xi - li - um. 4^e Voix ou Orgue

a Tempo
pp

U - ni tri - no - que Do - - mi - no Sit sem - pi - .

pp

U - ni tri - no - que Do - - mi - no Sit sem - pi - .

p

U - ni tri - no - que Do - - mi - no Sit sem - pi - .

- ter - na glo - ri - a; Qui vi - tam - si - ne

- ter - na glo - ri - a; Qui vi - tam - si - ne

- ter - na glo - ri - a; Qui vi - - tam - si - ne

23

ter - - mi - no No - bis do - net in

ter - - mi - no No - bis do - net in

ter - - mi - no No - bis do - net in

Rit. *a Tempo (sans lenteur)*

pa - - tri - a A - - - men.

pa - - tri - a A - - - men.

pa - - tri - a A - - - men.