

No. 20. Sull' aria
"To Romeo"
Duetto
Susanna and Countess

Allegretto

Susanna (*writing*,

Sull a ria
"To Ro-meo."

Countess (*dictating*)

Che so - a - ve ze - fi - ret - to,
"When the breeze is gent-ly blow-ing,

Allegretto

p

. . . ze - fi - ret - to . . .
. . . gent - ly — blow - ing . . .

Que - sta se - ra spi - re -
And — the eve - ning shad - ows

que - sta se - ra spi - re - rà,
and the eve - ning shad - ows fall,

rà,
fall,

Sot - to i
In — the

(enquiringly)

sot-toi pi - ni?
pines are grow-ing?

pi - ni del _____ bo - schet - to—
grove — where pines — are grow - ing,

sot-toi
In the

(writing)

Sot-toi pi - ni del bo -
In the grove where. . . pines are

pi - ni del bo - schet - to,
grove where pines are grow - ing,"

schet-to,
grow-ing."

Cer-to, cer-to il ca - pi - rà,
Yes, the rest he will re-call.

Ei già il re - sto ca - pi - rà.
And the rest he will re-call.

(They read the letter together.)

cer - to, cer - toil - ca - pi - rà.
And the rest he will re - call.

Ei - già il re - sto - ca - pi - rà. Can-zo-net-ta sull'
And the rest he will re - call. Let us read it to -

Che so - a - ve ze - fi - ret - to,
"When the breeze is gent - ly blow - ing,

a - ria. que - sta se - ra spi - re -
geth-er. "and the eve - ning shad - ows

Sot - toi pi - ni del bo-schet-to. Cer-to, cer-toil ca - pi -
In the grove where pines are grow-ing." and the rest he will re -

rà. - fall? - Ei già il re - sto ca - pi - rà, il
and the rest he will re-call, he

rà, il ca - pi - rà, cer - to, cer - to il
 call, he will re - call, yes the rest he
 ca - pi - rà, ei già il re - sto
 will re - call, yes, the rest he

ca - pi - rà, cer - to, cer - to il ca - pi - rà, il ca - pi -
 will re - call, yes, the rest he will re - call, he will re -
 ca - pi - rà, ei già il re - sto ca - pi - rà,
 will re - call, yes, the rest he will re - call,

rà, il ca - pi - rà, il ca - pi - rà, il ca - pi -
 call, he will re - call, he will re - call, he will re -
 il ca - pi - rà, il ca - pi - rà, il ca - pi -
 he will re - call, he will re - call, he will re -

(Folds the letter.)

rà. Pie-gato è il fo - glio, or co - me si si - gil - la?
 call. The note is read - y, and how shall we seal it? *(Draws a*
 rà. Ec - co,
 call. This way!

*pin and gives it to her.)***Countess**

pren - di u - na spil - la, ser - vi - rà di si - gil - lo. At -
 Let's take a pin, we will use that to seal it. And

ten - di, scri - vi sul ri - ver - so del fo - glio; "Ri - man -
 fur - ther write on the back of the let - ter; "Re -

Susanna

da - te il si - gil - lo." È più bi - zar - ro di quel del - la pa -
 turn the pin, please." That's an i - de - a! It makes it sound mys -

Countess*(Susanna puts the note in her bosom.)*

ten - te. Pre - sto na - scon - di; io sen - to ve - nir gen - te.
 ter - ious. Hur - ry and hide it! I hear some - bod - y com - ing.