

M. de la

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIÉ INTERDITE
Même pénalité
(Loi du 11 Mars 1957)
Constituerait contrefaçon
(Code Penal, Art. 425)

NOTRE PÈRE

1902 - 1986

(The Lord's Prayer)

pour chœur a cappella (4 voix mixtes)

Andante (♩ = 66) NO resp.

p dolce

Sopranos
No - tre Pa - re qui es aux cieux, que ton
Our - ther, who art in heav'n, hal - low'd

p dolce

Altos
No - tre Pa - re qui es aux cieux, que ton
Our - ther, who art in heav'n, hal - low'd

p dolce

Ténors
No - tre Pa - re qui es aux cieux, que ton
Our - ther, who art in heav'n, hal - low'd

p dolce

Basses
No - tre Pa - re qui es aux cieux, que ton
Our - ther, who art in heav'n, hal - low'd

ossia No

nom soit sancti - fi - é, que ton nom soit sanc - ti - fié, que ton
be - thy - Name, thy - be - thy - Name, thy -

nom soit sancti - fi - é, que ton nom soit sanc - ti - fié que ton
be - thy - Name, thy - be - thy - Name, thy -

nom soit sancti - fi - é, que ton nom soit sanc - ti - fié que ton
be - thy - Name, thy - be - thy - Name, thy -

nom soit sancti - fi - é, que ton nom soit sanc - ti - fié, que ton
be - thy - Name, thy - be - thy - Name, thy -

rè_gne vien - ne, que ta vo - lon - té soit fai - te
 king.dom come, thy will be done, on earth

sur la ter - re comme au ciel. Don - ne nous au - jour -
 as it is in heav'n Give us this

di une quel parola non si dice la "E"
SUR TE-RE

d'hui no - tre pain de ce jour, par - don-ne-nous nos of-fen - ses
 day our dai - ly bread. And for- give us our trespasses.

poco rall

Allegro

U

com - me nous par - don - nous aus - si à ceux qui nous ont
 as - we - for - give those who tres - pass a -

com - me nous par - don - nous aus - si à ceux qui nous ont
 as - we - for - give those who tres - pass a -

com - me nous par - don - nous aus - si à ceux qui nous ont
 as - we - for - give those who tres - pass a -

com - me nous par - don - nous aus - si à ceux qui nous ont
 as - we - for - give those who tres - pass a -

cresc.

*colore
mu po te*

allegro x cresci

of - fen - sés, et ne nous sou - mets pas à la ten - ta - ti - on.
 gainst - us. And lead us not in - to temp - ta - tion.

of - fen - sés, et ne nous sou - mets pas à la ten - ta - ti - on.
 gainst - us. And lead us not in - to temp - ta - tion.

of - fen - sés, et ne nous sou - mets pas à la ten - ta - ti - on.
 gainst - us. And lead us not in - to temp - ta - tion.

of - fen - sés, et ne nous sou - mets pas à la ten - ta - ti - on.
 gainst - us. And lead us not in - to temp - ta - tion.

mf

dim

OFFENSE

SU ME PAS

Ossia

sou - mets pas à la ten - ta - tion, mais dé - li - vre - nous du mal -
 not in - to temp - ta - tion, but de - li - ver us from e - vil.

sou - mets pas à la ten - ta - tion, mais dé - li - vre - nous du mal -
 not in - to temp - ta - tion, but de - li - ver us from e - vil.

sou - mets pas à la ten - ta - tion, mais dé - li - vre - nous du mal -
 not in - to temp - ta - tion, but de - li - ver us from e - vil.

sou - mets pas à la ten - ta - tion, mais dé - li - vre - nous du mal -
 not in - to temp - ta - tion, but de - li - ver us from e - vil.

dim.

Molto Rall.

p

dim.

Molto Rall.

p

dim.

Molto Rall.

p

dim.

Molto Rall.

p

sou - mets pas à la ten - ta - tion, mais dé - li - vre - nous du mal -
 not in - to temp - ta - tion, but de - li - ver us from e - vil.

Sollegro x il bene