

Vierhoog In De Wolken

Johan Verminnen
arr. Sam van Doorn

Musical score for the first system. The vocal line is in 3/4 time, starting with a whole rest for three measures, then a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a bass line of eighth notes (G2, A2, B2, C3) and a treble line of quarter notes (Bb3, F/Bb3, Bb3, F/Bb3, Bb3, Cm4).

Vier - hoog in de wol - ken,

Bb F/Bb Bb F/Bb Bb Cm

Musical score for the second system. The vocal line continues with quarter notes G4, A4, B4, C5, followed by a quarter rest, then eighth notes G4, A4, B4, C5, and quarter notes G4, F4, E4, D4. The piano accompaniment has a bass line of quarter notes (G2, F2, Eb2, Bb2, F2, Cm3) and a treble line of quarter notes (G7, F, Cm, Eb, Bb, F, Cm).

7

ja, daar leef-den wij In een stad die nie-mand be-ter ken-de dan wij— Met plan - ten en een

G7 F Cm Eb Bb F Cm

Musical score for the third system. The vocal line starts with eighth notes G4, A4, B4, C5, followed by a quarter rest, then quarter notes G4, F4, E4, D4, eighth notes C4, B3, A3, G3, and quarter notes F3, E3, D3, C3. The piano accompaniment has a bass line of quarter notes (Eb2, F2, G7, Cm, Eb, F, Bb) and a treble line of whole rests.

14

kat die_ 'tBe-hang pa-pier op-kroop En ach - ter de vlie-gen joeg, de mui-zen wa-ren lang dood

Eb F G7 Cm Eb F Bb

Musical score for the fourth system. The vocal line starts with a whole rest for two measures, then quarter notes G4, A4, B4, C5, followed by a quarter rest, then eighth notes G4, A4, B4, C5, and quarter notes G4, F4, E4, D4. The piano accompaniment has a bass line of quarter notes (G2, F#2, B2, C#m3, G7, F#, C#m) and a treble line of whole rests.

22

'tWas een stij-le trap die_ leid - de naar vier-hoog 'kBe-klaag nog de ver

G7 F# B C#m G7 F# C#m

hui zers, maar het was er zo mooi— Een pa-ra-sol uit Chi na— Een pos-ter van JamesDean Een

E B F# C#m E F# G#7

ven-ster van waar - uit je o-ver da-ken kon zien Vier-hoog in de wol ken

C#m E F# B G#7 G C Dm

ja, daar woon den wij On - der ons de we-reld, heel ver maar dicht-bij— Met een kast vol

A7 G Dm F C G Dm

pla ten— Die wee-moed bin-nerhoudt En een bed dat dans te zo - veel als je wou

F G A7 Dm F G C A7

61

Le - ven van de liefde le - ven van de dauw Een sprook je dat niet duurt be-gint met

G# C# D#m A#7 G# D#m F#

68

ik hou van jou— Dag pa ra -sol uit Chi na— dag pos - ter van James Dean

C# G# D#m F# G# A#7

74

Waar op staat te le - zen Bou levard of Bro - ken Dreams

D#m F# G# C#