

# 3.) Swingin' Monkey

ca. 120 (♩ =  $\overset{\frown}{\text{♩}} \overset{\frown}{\text{♩}}$ )

Intro

Another piece using a range of five notes. The notes of the right hand are:

Ein weiteres Stück im Fünfton-Raum. Die Töne der rechten Hand sind:

The anticipated third beat has already been practised in the previous piece and should no longer be so difficult, especially as the left hand plays on the third beat. The position of the left hand:

Die „vorgezogene 3“ ist schon beim vorhergehenden Stück geübt worden und sollte nicht mehr so schwierig sein, zumal auch hier die linke Hand auf die „3“ spielt. Der Tonraum der linken Hand:

The anticipated fourth beats in bars 9, 10, and 12 can be prepared as follows:

Die „vorgezogene 4“ in den Takten 9, 10 und 12 kann so vorbereitet werden: