

LETRA DE  
ALFONSO ESPRIÚ

# DIME QUE SÍ

ALLEGRETTO MOVIDO

CANCIÓN

MÚSICA DE  
ALFONSO ESPARZA OTEO

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of music. The first system is an instrumental introduction in 3/4 time, marked *f*. The second system continues the instrumental introduction. The third system begins the vocal entry with the lyrics "DI CEN QUE" and is marked *p*. The fourth system continues the vocal line with "TÚ NO ME QUIE RES QUIE ROES-CU-". The fifth system continues with "-CHÁR-LO DE TÍ, SI TIE-NES". The sixth system concludes the piece with a piano accompaniment marked *mf* and *p*. The score includes various musical notations such as dynamics, articulation marks, and phrasing slurs.

COPYRIGHT 1936 BY ASOCIACIÓN MEXICANA DE AUTORES Y COMPOSITORES, S. A.  
EDITADO EN 1963 POR PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MÚSICA, S. A.  
Dr. Valenzuela No. 10, altos - México 7, D. F. All Rights Reserved  
PRIMERA EDICIÓN. (10-63) FECHA DE EDICIÓN: FEBRERO 4 DE 1963

O-TROS QUE-RE RES QUIE RO SA-

-BER-LO POR TÍ. DI CEN QUEEN TU

CA-RA MO-RE NA TIEM BLAN O-TROS

BE-SOS DE A-MOR; NA-DA MEJ-M-PORTA LA VI-DA SA-

-BIÉN-DO-TE A-JE NA, DI-ME QUE MIENTEN QUE NUN-CATEN-

DRÁS O-TROA-MOR. DE JA QUE MI

LA-BIO TE NOM BREI QUE DO CO-MO

SE NOM-BRAA DIOS. DI-ME QUE SÍ Y UN PE-

-DA-ZO DE CIE-LO TEN-DRÁS Y SI TÚ ME LO PI-DES MI CIE-LOY MI VI-DA TAM-

1. BIÉN TE DA-RÉ. 2. -RÉ.

-EDICIÓN DE 250 EJEMPLARES-  
 SE TERMINÓ LA IMPRESIÓN DE ESTA OBRA EL 28 de FEBRERO de 1963  
 EN LOS TALLERES DE LA PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MÚSICA, S.A.  
 DR. VALENZUELA No. 10 - MÉXICO 7, D. F.