

# Star ng Pasko

ABS CBN Christmas Station ID

Soprano

Alto

Tenor

Bass

M-ga ta - la

M-ga ta - la \_\_\_\_\_

8 Kung ka - i - lan \_\_\_\_\_ pi - na - ka - ma - di - lim \_\_\_\_\_

Kung ka - i - lan \_\_\_\_\_ pi - na - ka - ma - di - lim \_\_\_\_\_

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The Soprano and Alto parts have rests for the first two measures, followed by a melodic line. The Tenor and Bass parts have a melodic line starting in the first measure. The lyrics are: Soprano: M-ga ta - la; Alto: M-ga ta - la \_\_\_\_\_; Tenor: Kung ka - i - lan \_\_\_\_\_ pi - na - ka - ma - di - lim \_\_\_\_\_; Bass: Kung ka - i - lan \_\_\_\_\_ pi - na - ka - ma - di - lim \_\_\_\_\_.

S

A

T

B

ay mas nag - ni - ning - ning \_\_\_\_\_

— ay mas nag - ni - ning - ning \_\_\_\_\_

8 Ga - a - no man \_\_\_\_\_ ka kapal ang u -

Ga - a - no man \_\_\_\_\_ ka kapal ang u -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music continues from the first system. The Soprano and Alto parts have a melodic line starting in the first measure. The Tenor and Bass parts have a melodic line starting in the first measure. The lyrics are: Soprano: ay mas nag - ni - ning - ning \_\_\_\_\_; Alto: — ay mas nag - ni - ning - ning \_\_\_\_\_; Tenor: Ga - a - no man \_\_\_\_\_ ka kapal ang u -; Bass: Ga - a - no man \_\_\_\_\_ ka kapal ang u -.

## Star ng Pasko

S  
sa li-kod ni-to \_\_\_\_\_ ay      may li-wa-nag \_\_\_\_\_

A  
sa li-kod ni-to \_\_\_\_\_ ay \_\_\_\_\_      may li-wa-nag \_\_\_\_\_

T  
lap      Ang li-wa-nag na i-to'y \_\_\_\_\_

B  
lap      Ang li-wa-nag na i-to'y \_\_\_\_\_

S  
May si-nag ang ba-wat pu-song bu-kas \_\_\_\_\_

A  
May si-nag ang ba-wat pu-song bu-kas \_\_\_\_\_

T  
— na-sa 'ting la-hat      Sa i-nit

B  
— na-sa 'ting la-hat      Sa i-nit \_\_\_\_\_

S  
A  
T  
B

Ang nag sin -  
Ang nag sin -  
ng m-ga ya - kap mag-hi-hi - lom ang la hat ng su - gat Ang nag sin -  
ng m-ga ya - kap mag-hi-hi - lom ang la hat ng su - gat Ang nag sin -

S  
A  
T  
B

di ni-tong i - law wa-lang i - ba kung 'di I-kaw sa - la - mat sa li - wa-nag  
di ni-tong i - law wa-lang i - ba kung 'di I-kaw sa - la - mat sa li - wa-nag  
di ni-tong i - law wa-lang i - ba kung 'di I-kaw sa - la - mat sa li - wa-nag  
di ni-tong i - law wa-lang i - ba kung 'di I-kaw sa - la - mat sa li - wa-nag

## Star ng Pasko

S  
Mo mu-ling mag-ka-ka - ku - lay ang Pas - ko sa-la - mat sa li - wa - nag Mo mu-ling mag-ka-ka-

A  
Mo mu-ling mag-ka-ka - ku - lay ang Pas - ko sa-la - mat sa li - wa - nag Mo mu-ling mag-ka-ka-

T  
Mo mu-ling mag-ka-ka - ku - lay ang Pas - ko sa-la - mat sa li - wa - nag Mo mu-ling mag-ka-ka-

B  
Mo mu-ling mag-ka-ka - ku - lay ang Pas - ko sa-la - mat sa li - wa - nag Mo mu-ling mag-ka-ka-

S  
ku - lay ang Pas - ko

A  
ku - lay ang Pas - ko

T  
ku - lay ang Pas - ko

B  
ku - lay ang Pas - ko

Star ng Pasko

S  
A  
T  
B

pag-ka ka pit bi -  
pag-ka ka pit bi -  
Ta yo ang i - law \_\_\_\_\_ sa ma-di-lim na da-an \_\_\_\_\_  
Ta yo ang i - law \_\_\_\_\_ sa ma-di-lim na da-an \_\_\_\_\_

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Soprano (S) and Alto (A) parts begin with a whole rest for the first three measures, followed by a quarter rest and then a melodic line of quarter notes: G4, A4, B4, C5. The Tenor (T) and Bass (B) parts also begin with whole rests for the first three measures, followed by a quarter rest and then a melodic line of quarter notes: G3, A3, B3, C4. The lyrics are aligned with the notes in the Tenor and Bass parts.

S  
A  
T  
B

- sig la - long hig-pi tan \_\_\_\_\_ la hat \_\_\_\_\_ ta -  
- sig la - long hig-pi tan \_\_\_\_\_ la hat \_\_\_\_\_ ta -  
du ma an man \_\_\_\_\_ sa ma la kas na \_\_\_\_\_ a-lon  
du ma an man \_\_\_\_\_ sa ma la kas na \_\_\_\_\_ a-lon

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. The Soprano (S) and Alto (A) parts continue with the melodic line from the previous system, ending with a quarter rest. The Tenor (T) and Bass (B) parts continue with their melodic line, which includes a measure with a dotted quarter note followed by an eighth note (G4, A4) and another measure with a dotted quarter note followed by an eighth note (G3, A3). The lyrics are aligned with the notes in the Tenor and Bass parts.

## Star ng Pasko

S  
yo'y \_\_\_\_\_ ma ka ka-a - hon \_\_\_\_\_ Ang li-wa nag na i-to \_\_\_\_\_ na sa 'ting la-hat \_\_\_\_\_ May si nag \_\_\_\_\_

A  
yo'y \_\_\_\_\_ ma ka ka-a - hon \_\_\_\_\_ Ang li-wa nag na i-to \_\_\_\_\_ na sa 'ting la hat \_\_\_\_\_ May si nag \_\_\_\_\_

T  
8  
Ang li-wa nag na i-to'y \_\_\_\_\_ na sa 'ting la-hat \_\_\_\_\_ May si nag \_\_\_\_\_

B  
Ang li-wa nag na i-to'y \_\_\_\_\_ na sa 'ting la-hat \_\_\_\_\_ May si nag \_\_\_\_\_

S  
ang ba wat pu-song bu kas \_\_\_\_\_ Sa i - nit \_\_\_\_\_ ng m-ga ya - kap \_\_\_\_\_ mag-hi-hi - lom \_\_\_\_\_

A  
ang ba wat pu-song bu kas \_\_\_\_\_ Sa i - nit \_\_\_\_\_ ng m-ga ya - kap \_\_\_\_\_ mag-hi-hi - lom \_\_\_\_\_

T  
8  
ang ba wat pu-song bu kas \_\_\_\_\_ Sa i - nit \_\_\_\_\_ ng m-ga ya - kap \_\_\_\_\_ mag-hi-hi - lom \_\_\_\_\_

B  
ang ba wat pu-song bu kas \_\_\_\_\_ Sa i - nit \_\_\_\_\_ ng m-ga ya - kap \_\_\_\_\_ mag-hi-hi - lom \_\_\_\_\_

Star ng Pasko

S  
— ang la-hat ng su - gat — Ang nag-sin - di ni - tong i - law wa - lang — i - ba —

A  
— ang la-hat ng su - gat — Ang nag-sin di ni - tong i - law wa - lang — i - ba —

T  
8  
— ang la-hat ng su - gat — Ang nag-sin di ni - tong i - law wa - lang — i - ba —

B  
— ang la-hat ng su - gat — Ang nag-sin di ni - tong i - law wa - lang — i - ba —

S  
— kung 'di I-kaw — sa - la - mat sa li - wa - nag Mo mu - ling mag - ka - ka - ku - lay ang Pas -

A  
— kung 'di I-kaw — sa - la - mat sa li - wa - nag Mo mu - ling mag - ka - ka - ku - lay ang Pas -

T  
8  
— kung 'di I-kaw — sa la - mat sa li - wa - nag Mo mu - ling mag - ka - ka - ku - lay ang Pas -

B  
— kung 'di I-kaw — sa la - mat sa li - wa - nag Mo mu - ling mag - ka - ka - ku - lay ang Pas -

## Star ng Pasko

S  
ko sa-la - mat sa li - wa - nag Mo mu-ling mag-ka-ka - ku - lay ang Pas - ko Ki - kis - lap

A  
ko sa-la - mat sa li - wa - nag Mo mu-ling mag-ka-ka - ku - lay ang Pas - ko Ki - kis - lap

T  
ko sa-la - mat sa li - wa - nag Mo mu-ling mag-ka-ka - ku - lay ang Pas - ko

B  
ko sa-la - mat sa li - wa - nag Mo mu-ling mag-ka-ka - ku - lay ang Pas - ko

S  
ang pag-a - sa \_\_\_\_\_ Da hil I-kaw Bro da-hil I-kaw Bro

A  
— ang pag-a - sa \_\_\_\_\_ Da hil I-kaw Bro da-hil I-kaw Bro

T  
ka hit ka - ni - no man \_\_\_\_\_ Da hil I-kaw Bro

B  
ka hit ka - ni - no man \_\_\_\_\_ Da hil I-kaw Bro



Star ng Pasko

S da-hil I-kaw Bro \_\_\_\_\_ ang Star ng Pas-ko \_\_\_\_\_

A da-hil I-kaw Bro \_\_\_\_\_ CHILDREN Sa - la - mat sa li - wa - nag

T da-hil I-kaw Bro \_\_\_\_\_

B da-hil I-kaw Bro \_\_\_\_\_

S \_\_\_\_\_ Mu-ling mag-ka-ka-

A Mo mu-ling mag-ka-ka - ku - lay ang Pas - ko Sa-la - mat sa li - wa - nag Mo mu-ling mag-ka-ka-

T \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_

S  
ku - lay ang Pas - ko wa - lang i - ba

A  
ALTO  
ku - lay ang Pas - ko Ang nag-sin - di ni - tong i - law wa - lang i - ba

T  
8  
Ang nag-sin di ni - tong i - law wa - lang i - ba

B  
Ang nag-sin di ni - tong i - law wa - lang i - ba

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The Soprano part begins with a melodic line that includes a long note with a fermata. The Alto part is marked 'ALTO' and follows a similar melodic pattern. The Tenor and Bass parts provide harmonic support with lower notes. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across notes.

S  
— kung 'di I-kaw sa - la - mat sa li - wa - nag Mo mu-ling mag-ka-ka - ku - lay ang Pas

A  
— kung 'di I-kaw sa - la - mat sa li - wa - nag Mo mu-ling mag-ka-ka - ku - lay ang Pas

T  
8  
kung 'di I-kaw sa la - mat sa li - wa - nag Mo mu-ling mag-ka-ka - ku - lay ang Pas

B  
— kung 'di I-kaw sa la - mat sa li - wa - nag Mo mu-ling mag-ka-ka - ku - lay ang Pas

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for the same four voices. The music continues from the first system. The Soprano part features a melodic line with a sharp sign at the end of the phrase. The Alto and Tenor parts follow the same melodic contour. The Bass part provides a steady harmonic accompaniment. The lyrics are consistent with the first system, ending with a double bar line.

# Star ng Pasko (part 2)

ABS CBN Christmas Station ID

Soprano

Alto

Tenor

Bass

ko ang nag sin - di ni-tong i - law wa - lang \_\_\_ i - ba \_\_\_ kung 'di I - kaw \_\_\_

ko ang nag sin - di ni-tong i - law wa - lang \_\_\_ i - ba \_\_\_ kung 'di I - kaw \_\_\_

ko ang nag sin - di ni-tong i - law wa - lang \_\_\_ i - ba \_\_\_ kung 'di I - kaw \_\_\_

ko ang nag sin - di ni-tong i - law wa - lang \_\_\_ i - ba \_\_\_ kung 'di I - kaw \_\_\_

S

A

T

B

\_\_\_ sa-la - mat sa li - wa - nag Mo mu-ling mag-ka-ka - ku - lay ang Pas - ko Ang nag-sin -

\_\_\_ sa-la - mat sa li - wa - nag Mo mu-ling mag-ka-ka - ku - lay ang Pas - ko Ang nag-sin -

\_\_\_ sa-la - mat sa li - wa - nag Mo mu-ling mag-ka-ka - ku - lay ang Pas ko Ang nag-sin

\_\_\_ sa-la - mat sa li - wa - nag Mo mu-ling mag-ka-ka - ku - lay ang Pas ko Ang nag-sin

## Star ng Pasko (part 2)

S  
di ni-tong i - law wa - lang \_\_\_ i - ba \_\_\_ kung 'di I-kaw \_\_\_ sa - la - mat sa li - wa - nag

A  
di ni-tong i - law wa - lang \_\_\_ i - ba \_\_\_ kung 'de I-kaw \_\_\_ sa - la - mat sa li - wa - nag

T  
di ni-tong i - law wa - lang \_\_\_ i - ba \_\_\_ kung 'di I-kaw \_\_\_ sa la - mat sa li - wa - nag

B  
di ni-tong i - law wa - lang \_\_\_ i - ba \_\_\_ kung 'di I-kaw \_\_\_ sa la - mat sa li - wa - nag

S  
Mo mu-ling mag-ka-ka - ku - lay ang Pas - ko da-hil I-kaw Bro da-hil I kaw Bro

A  
Mo mu-ling mag-ka-ka - ku - lay ang Pas - ko da-hil I-kaw Bro da-hil I-kaw Bro

T  
Mo mu-ling mag-ka-ka - ku - lay ang Pas - ko da-hil I-kaw Bro

B  
Mo mu-ling mag-ka-ka - ku - lay ang Pas - ko da-hil I-kaw Bro

Star ng Pasko (part 2)

S  
da - hil I - kaw Bro \_\_\_\_\_ ang Star ng \_\_\_\_\_ Pas - ko \_\_\_\_\_

A  
da - hil I - kaw Bro \_\_\_\_\_ ang Star ng \_\_\_\_\_ Pas - ko \_\_\_\_\_

T  
da - hil I - kaw Bro \_\_\_\_\_

B  
da - hil I - kaw Bro \_\_\_\_\_