

Requiem

K.626

6.Lacrimosa dies illa

「涙の日」

W.A.Mozart
Franz Xaver Süßmayr 補筆

ラクリモーザ デイエス イツラ
Lacrimosa dies illa,

クア レスルジェツ エクス ファヴィツラ
Qua resurget ex favilla

ユディカンドウス オモ レウス
Judicandus homo reus

ウイク エルゴ パルチェ デウス
Huic ergo parce, Deus.

ピエ イェズ ドミネ
Pie Jesu Domine

arranged by
F.Lizt (piano part)
保坂 奈月 (score)

Larghetto

Soprano
Mezzo.

Flute

Violin

Piano

Lacrimosa dies illa

3 *p*
La - - - - - cri - mo - - - - - sa di - - - - - es - il - - - - - la,
F
Vln
p
p *sostenuto*

5 *poco a poco cresc.*
p qua re - - - - - sur - - - - - get ex fa - - - - - vil - - - - - la
F
Vln
p *poco a poco cresc.*
p *poco a poco cresc.*

7 *più cresc.* *f*
ju - - - - - di - - - - - can - - - - - dus ho - - - - - mo re - - - - - us,
F
Vln
più cresc. *f*
più cresc. *f* *f*

Lacrimosa dies illa

sotto voce
a tempo

9 *p* La - - - cri - mo - - - sa di - - - es il - - - - la,

F

Vln *pp sotto voce*

p sotto voce
una corda
sostenuto

11 *f* qua re - - - sur - - - - get

F

Vln *f*

f *sf*

12 ex fa - - - vil - - - - la

F ex fa - - - vil - - - - la

Vln

sf

Lacrimosa dies illa

13 ju - - - di - - - can - - - dus

F

Vln

sempre piu *f* *sf*

14 ho - - - mo re - - - us *pp*

ho - - - mo re - - - us: Hu - - - ic er - - - go

F

Vln *pp*

dim. *pp accentuate e tenuto*

una corda

16 par - - - ce De - - - us. *smorz.* *dolcissimo*

Pi - - - e Je - - - su,

F

Vln *smorz.* *dolcissimo*

smorz. *dolcissimo*

Lacrimosa dies illa

Je - - - - su Do - - - - mi - - - - ne,

p

rall.

f *a tempo*

a tempo

rall.

f

tre corda

ff do - - - - na e - - - - is re - - - - qui - em ,

f

ff

Lacrimosa dies illa

24 do - - - - na e - - - - is, do - - - - na
do - - - - na e - - - - is,

F

Vln

26 e - - - - is re - - - - qui - - - -
do - - - - na e - - - - is re - - - - qui - - - -

F

Vln

28 - em. A - - - - men.
- em. o.

F

Vln

Requiem
K.626
6.Lacrimosa dies illa
「涙の日」

ラクリモーザ デイエス イッラ
Lacrimosa dies illa,

クア レスルジェツ エクス ファヴィッラ
Qua resurget ex favilla

ユデイカンドウス オモ レウス
Judicandus homo reus

ウイク エルゴ パルチェ デウス
Huic ergo parce, Deus.

ピエ イェズ ドミネ
Pie Jesu Domine

W.A.Mozart

Soprano
Mezzo.

Larghetto

p

La - - - - - cri - mo - - - - sa

p *poco a poco cresc.*

di - - - - - es - il - - - - la, qua re - - - - sur - - - - get

più cresc.

ex fa - - - - vil - - - - la ju - - - - di - - - - can - - - - dus

f *sotto voce*
p *a tempo*

ho - - - - mo re - - - - us, La - - - - - cri mo - - - - - sa

Lacrimosa dies illa

10 *f*
di - - - - - es il - - - la, qua re sur - - get

12
ex fa-vil - - - la
ex fa-vil - - - - - la ju - - - - - di can - dus

14 *pp*
ho - - - - - mo re - - - us: Hu - - - ic er - - - go

16
par - - - ce De - - - us. Pi - - - e Je - - - su, _____

18
Je - - - - - su Do - - - - - mi - ne, *rall.*

22 *ff*
do - - - - - na e - - - is re - - - - - qui-em, _____

24
do - na e - - is, do - na *p* e - - is re - - - - -
do - na e - - is, do - na e - - is

27 *ff*
re - - - - - qui - em. A - - - - - men.

Flute

Requiem

K.626

6. Lacrimosa dies illa

「涙の日」

W.A.Mozart

Larghetto

p

The musical score is written for a single flute part in G major, 12/8 time, with a tempo marking of 'Larghetto'. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a 2-measure rest, followed by a melodic line starting on G4. The second staff continues the melody with a 'poco a poco cresc.' marking. The third staff features a 'più cresc.' and 'f' dynamic. The fourth staff is marked 'pp a tempo' and 'sotto voce'. The fifth staff is marked 'f'. The sixth staff includes a 4-measure rest. The seventh staff is marked 'p' and 'rall.'. The eighth staff is marked 'f'. The ninth staff is marked 'ff' and 'p'. The tenth staff is marked 'ff' and ends with a fermata.

Violin

Requiem
K.626
6.Lacrimosa dies illa
「涙の日」

W.A.Mozart

Larghetto

pp

p

poco a poco cresc.

più cresc.

f

sotto voce

pp

f

3

5

7

9

11

13

Lacrimosa dies illa

15 *pp* *smorz.*



17 *dolcissimo*



19 *p* *rall.*



21 *f* *a tempo*



23 *ff*



25



27



29 *ff*

