

I. Z NOWĄ WIOSNĄ

Słowa Czesława Jankowskiego

Tempo di valzer, moderato

MIECZYŚLAW KARŁOWICZ

First system of piano introduction. Treble and bass staves. Dynamics: *f* (forte) and *p* (piano). The key signature is two sharps (F# and C#).

Second system of piano introduction. Treble and bass staves. Dynamics: *cresc.* (crescendo), *f* (forte), and *pp* (pianissimo).

Third system of piano introduction. Treble and bass staves.

Vocal melody, first line. Treble staff. Dynamics: *P* (piano).

1. Z no - wą wio - sną kwia - ty wró - cą, znów za - kui - tną kłom - by róż,
2. Z no - wą wio - sną sło - wik wró - ci z za - da - le - kich, gór i - mórż,

Fourth system of piano accompaniment. Treble and bass staves. Dynamics: *P* (piano).

lecz twój da - wny za - chwył dla mnie nie po - wró - ci
a - le w du - szę pieśń ma da - wna nie po - wró - ci

ni - gdy już. Z no - wą wio - sną świat się zbu - dzi
ni - gdy już. Le - dwie je - dna wio - sna mi - nie,

cu - dnie pię - kny wszcz i uzdłuż, tyl - ko wzrok twój
wnet i no - wa wio - sna tuż, tyl - ko ży - cia

cresc. *f*

cza - rów o - wych nie do - strze - że już.
dzień wio - sen - ny nie po - wró - ci już.

dim.

p

Z no - wą wio - sną kwia - ty wró - ca, znów za - kwi - tną klom - by róż,
 Z no - wą wio - sną sło - wik wró - ci z za - da - le - kich gór i mórz,

leczy twój da - wny za - chwyt dla mnie nie po - wró - ci ni - gdy już,
 a - le w du - szę twą pieśń ma da - wna nie po - wró - ci ni - gdy już,

da - wny twój za - chwyt nie wró - ci już, ni - gdy -, ni - gdy, nie!
 ni - gdy nie wró - ci pieśń da - wna twa, ni - gdy -, ni - gdy, nie!

p *cresc.* *f* *cresc.*

ff *ritardando* 8