

RESTA ACCANTO A ME

(coro e organo)

copyright:
musica: M.T.Henderson / J.Belamide
testo: P.Stradi

tutti

organo

1 $\text{♩} = 120$

O- ra va- do sul- la mia stra- da

Re Sol La 4 Re La Sol Re

5

con l'a- mo- re tuo che mi gui- da. O Si- gno- re^o- vunque io va- da

Mi- Fa#- Sol La Re La Sol Re

9

re- sta^ac- can- to a me. lo ti pre- go, stam- mi vi- ci- no

Sol La Re Re4 Re Re La Sol Re

13

o- gni pas- so del mio cam- mi- no, o- gni not- te, o- gni mat- ti- no

Mi- Fa#- Sol La Re La Sol Re

17 *mp*

re- sta^ac- can- to a me. Il tuo sguar- do pu- ro sia lu- ce per me

Sol La Re La Sol Si-

22

e la tua pa- ro- la sia vo- ce per me.

La Sol Re

27 *cresc.* *mf*

Che io tro- vi^il sen- so del mio^an- da- re so- lo^in

Sol La Si- La

30

te, nel tuo fe- de- le^a- ma- re il mio per- ché.

Re La Sol Re

34 *con Assemelea*

S O- ra va- do sul- la mia stra- da con l'a- mo- re tuo

C *mf* O- ra va- do la mia stra- da l'a- mo- re

T *mf* O- ra va- do la mia stra- da l'a- mo- re

B *mf* O- ra va- do la mia stra- da l'a- mo- re

Re La Sol Re Mi- Fa#- Sol

37

S che mi gui- da. O Si- gno- re^o- vun- que io va- da

C che mi gui- da Si- gno- re i- o va- da

T che mi gui- da Si- gno- re i- o va- da

B che mi gui- da Si- gno- re i- o va- da

La Re La Sol Re

40

S re- sta^ac- can- to a me. lo ti pre- go, stam- mi vi- ci- no

C re- sta^ac- can- to a me. ti pre- go, stai vi- ci- no

T re- sta^ac- can- to a me. ti pre- go, stai vi- ci- no

B re- sta^ac- can- to a me. ti pre- go, stai vi- ci- no

Sol La Re Re4 Re Re La Sol Re

44

S o- gni pas- so del mio cam- mi- no, o- gni not- te, o- gni mat- ti- no

C il pas- so del cam- mi- no, la not- te, il mat- ti- no

T il pas- so del cam- mi- no, la not- te, il mat- ti- no

B il pas- so del cam- mi- no, la not- te, il mat- ti- no

Mi- Fa#- Sol La Re La Sol Re

48 *fine mp*

S re- sta^ac- can- to a me. Fa' che chi mi guar- da non ve- da che te,

C re- sta^ac- can- to a me.

T re- sta^ac- can- to a me.

B re- sta^ac- can- to a me.

Sol La Re La Sol

52

S fa' che chi mi^a- scol- ta non sen- ta che te

C *p* Fa' che non ve- da che te

T *p* Fa' che non ve- da che te

B *p* Fa' che non ve- da che te

Si- La Sol

56 *cresc.* *mf*

S e chi pen- sa^a me, fa' che nel cuo- re pen- si^a

C che sen- ta te pen- si^a

T che sen- ta te pen- si^a

B che sen- ta te pen- si^a

Re Sol La Si- La

61 *D.S.*

S te e tro- vi quell' a- mo- re che hai da- to a me.

C te che hai da- to a me.

T te che hai da- to a me.

B te che hai da- to a me.

Re La Sol Re

Ora vado sulla mia strada con l'amore tuo che mi guida,
o Signore, ovunque io vada resta accanto a me.
Io ti prego, stammi vicino ogni passo del mio cammino,
ogni notte, ogni mattino resta accanto a me.

Il tuo sguardo puro sia luce per me
e la tua parola sia voce per me.
Che io trovi il senso del mio andare solo in te,
nel tuo fedele amare il mio perché.

Ora vado sulla mia strada con l'amore tuo che mi guida,
o Signore, ovunque io vada resta accanto a me.
Io ti prego, stammi vicino ogni passo del mio cammino,
ogni notte, ogni mattino resta accanto a me.

Fa' che chi mi guarda non veda che te
fa' che chi mi ascolta non senta che te
e chi pensa a me, fa' che nel cuore pensi a te
e trovi quell'amore che hai dato a me.

Ora vado sulla mia strada con l'amore tuo che mi guida,
o Signore, ovunque io vada resta accanto a me.
Io ti prego, stammi vicino ogni passo del mio cammino,
ogni notte, ogni mattino resta accanto a me.