

# -Dakilang Pag-ibig-

## Couples For Christ Chapter B Choir

Jeffrey Ray "Migs" Miguel  
Choir Director

Fr. Eduardo Hontiveros, SJ  
Pagsasaayos: Jeffrey Ray "Migs" Miguel

♩ = 79

*(Panimula)* Gm<sup>9</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm Dm Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

Soprano:

Alto:

Tenor:

Bass:

10 Dm Gm<sup>9</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm A Dm Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Dm

S. han Diyos ay na ro on wa lang a lin la ngan Da ki lang pag i big sa an man ma na han Diyos

A. han Diyos ay na ro on wa lang a lin la ngan Da ki lang pag i big sa an man ma na han Diyos

T.

B.

19 Gm<sup>9</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm A A/C<sup>#</sup> Dm

S. ay na ro on wa lang a lin la ngan Ti ni pon ta yo sa pag ma ma hal ng

A. ay na ro on wa lang a lin la ngan Ti ni pon ta yo sa pag ma ma hal ng

T.

B.

28 A A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> Dm/F Dm D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> Gm/B<sup>b</sup> Gm E

S. a ting Po ong si He sus

A. a ting Po ong si He sus

T.

B.

37 E7/G# Asus A Dm Gm C7 Dm Gm/Bb

S. Da ki lang pag i big saan man ma na han Diyos ay na ro

A. Da ki lang pag i big saan man ma na han Diyos ay na ro

T. pa ko sa krus. Da ki lang pag i big sa an man ma na han Diyos ay na ro

B. pa ko sa krus. Da ki lang pag i big sa an man ma na han Diyos ay na ro

45 A A7 Dm A/C# A7/C# Dm

S. on wa lang a lin la ngan Pu ri hi't i big in ang a ting Diyos na

A. on wa lang a lin la ngan Pu ri hi't i big in ang a ting Diyos na

T. on wa lang a lin la ngan Ooh

B. on wa lang a lin la ngan Ooh

53 A7/C# Dm/F Dm D7/F# Gm/Bb Gm E

S. s'yang u nang nag ma ma hal. Aah at i to'y ha lim

A. s'yang u nang nag ma ma hal. Aah at i to'y ha lim

T. s'yang u nang nag ma ma hal. Aah at i to'y ha lim

B. s'yang u nang nag ma ma hal. Aah at i to'y ha lim

Sun din ang lan da sin ni He su Kris to at i to'y ha lim

62 E7/G# Asus A rit. B7 A tempo Em Am7 D7

S. ba wa ng Diyos Da ki lang pag i big saan man ma na

A. ba wa ng Diyos Da ki lang pag i big san man ma na

T. ba wa ng Diyos Da ki lang pag i big sa an man ma na

B. ba wa ng Diyos Da ki lang pag i big sa an man ma na

68 Em Am<sup>9</sup>/C B<sup>7</sup> rit. Em

S. han Diyos ay na ro on wa lang a lin la ngan.

A. han Diyos ay na ro on wa lang a lin la ngan.

T. han Diyos ay na ro on wa lang a lin la ngan.

B. han Diyos ay na ro on wa lang a lin la ngan.

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. It begins at measure 68. The lyrics are: "han Diyos ay na ro on wa lang a lin la ngan." The music features a melodic line for each voice part, with some notes tied across measures. Chords are indicated above the staff: Em, Am<sup>9</sup>/C, B<sup>7</sup>, and Em. A "rit." (ritardando) marking is placed above the staff between the B<sup>7</sup> and Em chords. The Soprano part has a long note on "ngan." in the final measure. The Alto and Tenor parts have a long note on "ngan." in the final measure. The Bass part has a long note on "ngan." in the final measure.