

40

# L'ALBA RICCARDO COCCIANTE



**RCA**

TPBO-1144

# EL ALBA

(L'alba)

R. COCCIANTE

M. LUBERTI

V. esp. : F. ANDRADA

Grabado en Discos RCA por RICCARDO COCCIANTE

CIFRADO PARA  
GUITARRA



**RCA**

Dr. Fleming, 43  
MADRID-16

# EL ALBA

(L'alba)

R. COCCIANTE

M. LUBERTI

V. esp. : F. ANDRADA

Lento

PIANO *pp*

El al-ba del nuevo di-a el al-ba de mi re-  
al-ba de quiense tuer-ce el al-ba de quiense-

gre-so el can-sa el al-ba largo ca mi no el al-ba deaquel que

ce de despues el di-a sobre mi ca sa el di-a sin una excusa una excusa el

di-a subo pel-da ños el di-a que hacemas daño mas daño el qui aqui despues la

tar-de seca tu ca-ra tar-de tedar una son-ri-sa una son-ri-sa  
tar-de sobre tu ca-ma tar-de lo cambia 1ª

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes guitar chord diagrams for various chords: Sol (G), Do (C), Fa (F), and Do (C). The score is divided into several systems, each containing a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Lento' and the piano part starts with a dynamic marking of 'pp'. The lyrics are in Spanish and describe the dawn and the speaker's feelings.

2<sup>a</sup> *Fa Sol Do Sol Do Sol Fa Sol Do*  
 to-do to-do la tar-de sobre tu mano la tar-de en mi mano mi mano *Despues la*

*Sol Do Sol Fa Sol Do*  
 no-che sin un ma-na-na la no-che y tu que siempre me perdonas la  
 no-che en la es-ta-ción la no-che para una *1<sup>a</sup>* nueva desilusión la *2<sup>a</sup>*

*Sol Do Sol Fa Sol Do Fa Sol Do*  
 no-che para no quedarme la no-che para no morir no morir la  
 no-che para empezar a si la no-che para esca *1<sup>a</sup>* par para irme irme irme irme *2<sup>a</sup>*

*Sol Do Sol Fa Sol Do*  
 le-jos pa ra ir-me le-jos para ir-me le-jos para esca-par para irme irme irme irme

*Sol Do Sol Fa Sol Do Sol*  
 le-jos para irme le-jos para irme le-jos para irme para irme le-jos le-jos le-jos le-jos le-jos

# EL ALBA

(L'alba)

R. COCCIANTE

M. LUBERTI

V. esp. : F. ANDRADA

EL ALBA DEL NUEVO DIA  
EL ALBA DE MI REGRESO  
EL ALBA DE QUIEN SE TUERCE  
EL ALBA DE QUIEN SE CANSA  
EL ALBA LARGO CAMINO  
EL ALBA DE AQUEL QUE CEDE.

DESPUES EL DIA SOBRE MI CASA  
EL DIA, SIN UNA EXCUSA, UNA EXCUSA  
EL DIA SUBO PELDAÑOS  
EL DIA QUE HACE MAS DAÑO, MAS DAÑO  
EL DIA SOBRE TU PUERTA  
EL DIA VIVE AQUI, AQUI.

DESPUES LA TARDE SECA TU CARA  
LA TARDE TE DA UNA SONRISA, UNA SONRISA  
LA TARDE SOBRE TU CAMA  
LA TARDE LO CAMBIA TODO, TODO  
LA TARDE SOBRE TU MANO  
LA TARDE EN MI MANO, MI MANO.

DESPUES LA NOCHE, SIN UNA MAÑANA  
LA NOCHE Y TU QUE SIEMPRE ME PERDONAS  
LA NOCHE EN LA ESTACION  
LA NOCHE PARA UNA NUEVA DESILUSION  
LA NOCHE PARA NO QUEDARME  
LA NOCHE PARA NO MORIR, NO MORIR  
LA NOCHE PARA EMPEZAR ASI,  
LA NOCHE PARA ESCAPAR, PARA IRME, IRME, IRME, IRME LEJO  
PARA IRME LEJOS, PARA IRME LEJOS  
PARA ESCAPAR, PARA IRME, IRME, IRME, IRME LEJOS  
PARA IRME LEJOS, PARA IRME LEJOS  
PARA IRME, PARA IRME LEJOS, LEJOS.