

"Peregrina"

CANCION

Letra de
LUIS ROSADO VEGA

Música de
RICARDO PALMERIN F.

Piano.



Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in a 2/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Pe. re. gri. na... de ojos c^oras y divi. nas... y me. ji. llas... encendidas de or. i. bol. . . .



Musical notation for the first line of the song, including the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Pe. re. gri. na... de ojos c^oras y divi. nas... y me. ji. llas... encendidas de or. i. bol. . . ."

bol. . . . Mujer. ci. to de las labias purpuri. nos... y radiante cabelle. ra... co. mo el. sol. . . .



Musical notation for the second line of the song, including the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "bol. . . . Mujer. ci. to de las labias purpuri. nos... y radiante cabelle. ra... co. mo el. sol. . . ."

sol. . . . Pe. re. gri. na... que de j^ostas lu. go... res... las abetas y la mie. ve... y la mieve virgi. na. . . .



Musical notation for the third line of the song, including the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "sol. . . . Pe. re. gri. na... que de j^ostas lu. go... res... las abetas y la mie. ve... y la mieve virgi. na. . . ."

na. . . . y ve. nis. te... a refugio en mis palmas res. bajad cielo de mi tie. rra... de mi tierra tropi. cal. . . .



Musical notation for the fourth line of the song, including the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "na. . . . y ve. nis. te... a refugio en mis palmas res. bajad cielo de mi tie. rra... de mi tierra tropi. cal. . . ."

f *Pe re ca.* *2º*

Las ca no ras *avecillas de mis pro des* *pa ran tar te* *dan se si nos si te ven*

y las flo ras *de nocturnos per fu ma das* *to ca rian en los la bios* *en los labios y en los sien*

Quando de jes mis pa u ras y mi sie rra *Pe re gri no* *del se m blante en con to dor*

no te al vi des *no te al vi des de mi tie rra* *no te al vi des* *no te al vi des de mi mor*

1º *2º* *3º* *4º* *5º* *6º* *7º* *8º* *9º* *10º*

nos ca mor