

Tayo'y Mga Pinoy

A **empahitic**

SA

Ta yo'y mg-a Pi - noy ta - yo'y hin - di ka - no hwag kang ma - hi - hi - ya kung

TB

this becomes mellow

ang i-longmoay pa - ngo Ah

B

Di - to sa si - la - ngan ta -

yo'y i - si - ni - lang kung sa - an nag - mu - mu - la ang si kat ng a - raw ta - yo ay may sa - ri - ling ku -

gradually changing to the mood of the first refrain

lay ka yu - mang gi - ngu nit hin - di mai - pa - ki - ta tu - nay na sa - ri - li Ba - kit ka - ya ta -

come prima

yo ay ga-ni-to Ba-kr nang ga ga ya may - ron na-man ta-yo Ta-yo ying-a-oy ta-

To Coda

yo'y hin-di ka-no hwag kang ma-hi - hi-ya kung ang i - long mo ay Pan -

D E ⊕ Coda

go

subalit nasaaan ang sikat ng araw bat + ayong humahang doon sa kanluran
This part, solo will sing until refrain

this is instrumental. choir will enter on the segno

par ya ya ya ya ya

choir resumes at C but faster

par ya ya ya ai

ah

Pi-li-pi-nota-yongla-hatmay

rong na-ta-ta nging ta li no

Pi-li-pi - no ta - yong la - hat may- rong na ta ta nging ta-li no

Pi-li pi no ta yong la hat may

rong na ta ta nging ta li no

Ah Pi-li pi no ta yong la hat may

parya ya

Ta -

rong na tata nging ta li no Ta - yo'y mang - a Pi - noy

H empahitic til the end

yo'y mg-a Pi-noy ta - yo'y hin - di ka-no hwag kang ma-hi - hi-ya kung ang i-long mo ay Ta -

yo'y mga Pinoy ta - yo'y hin - di ka-no hwag kang ma-hi - hi-ya kung ang i-long moay pang

Ah