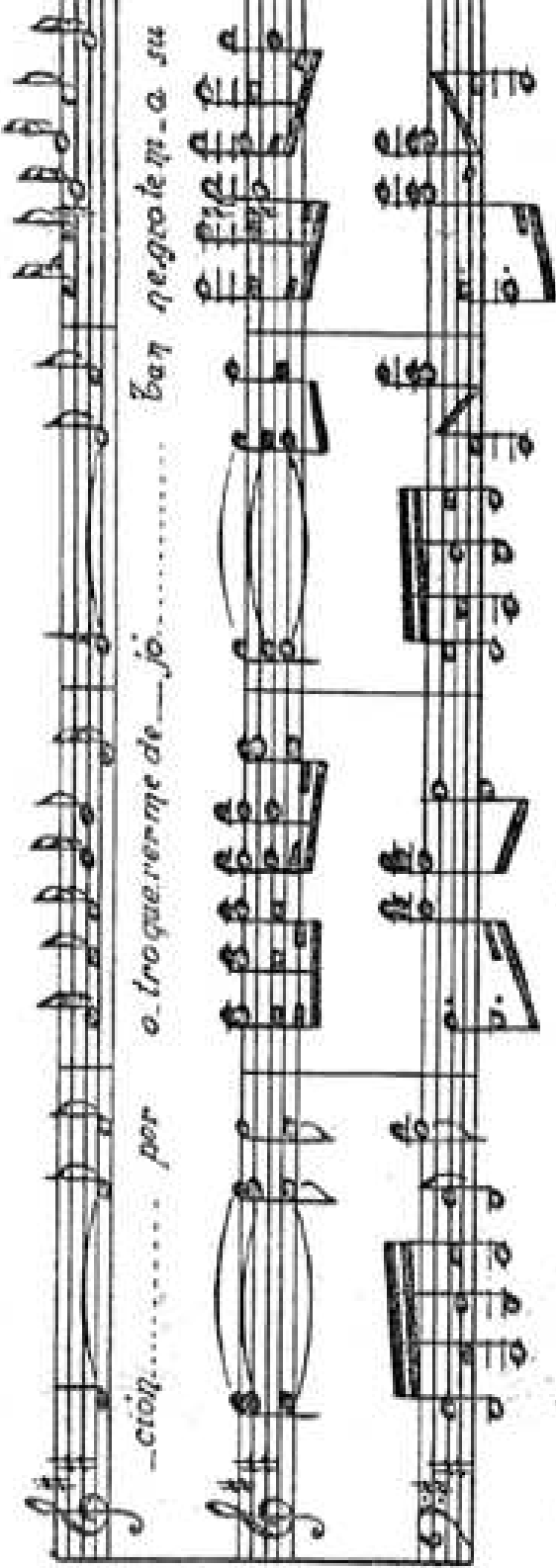
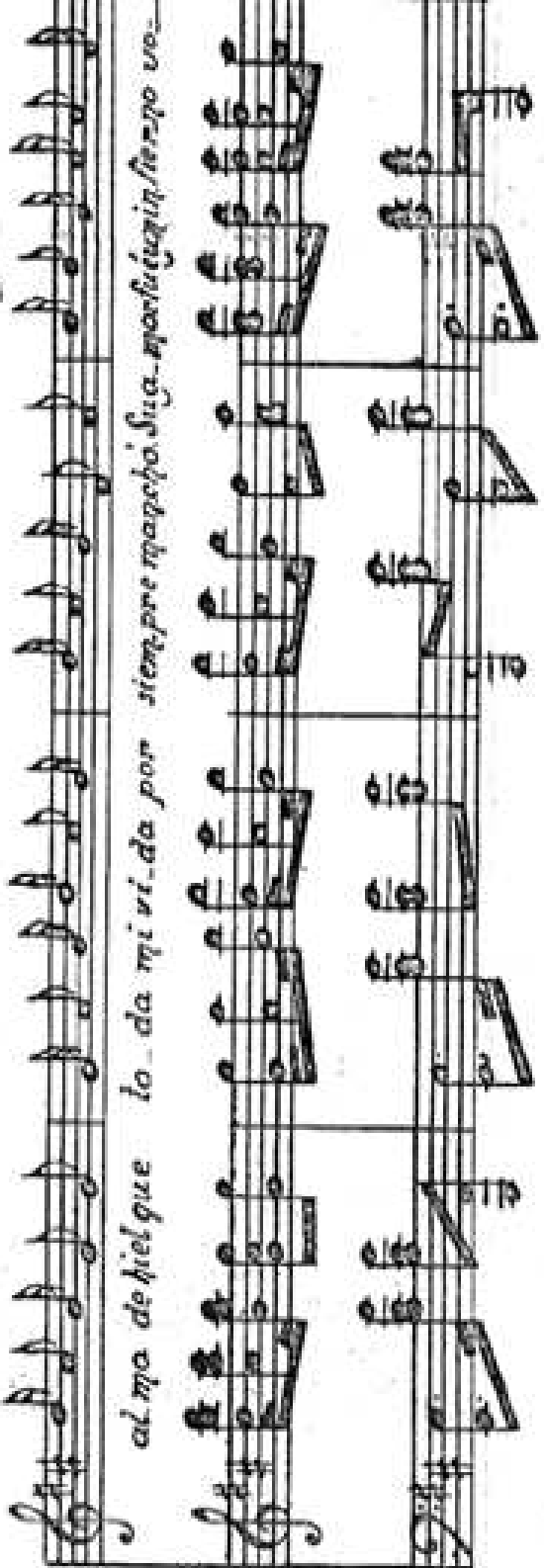


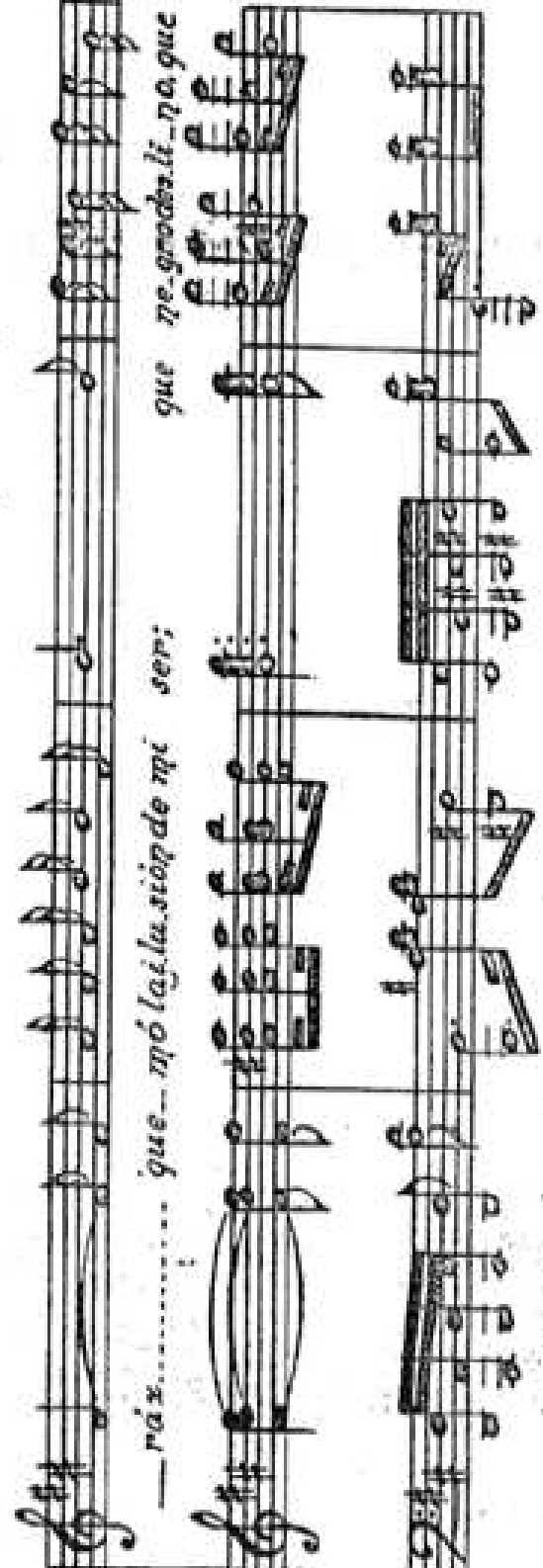
cián..... por o tro que ven me de jó..... *Bay ne golem a su*



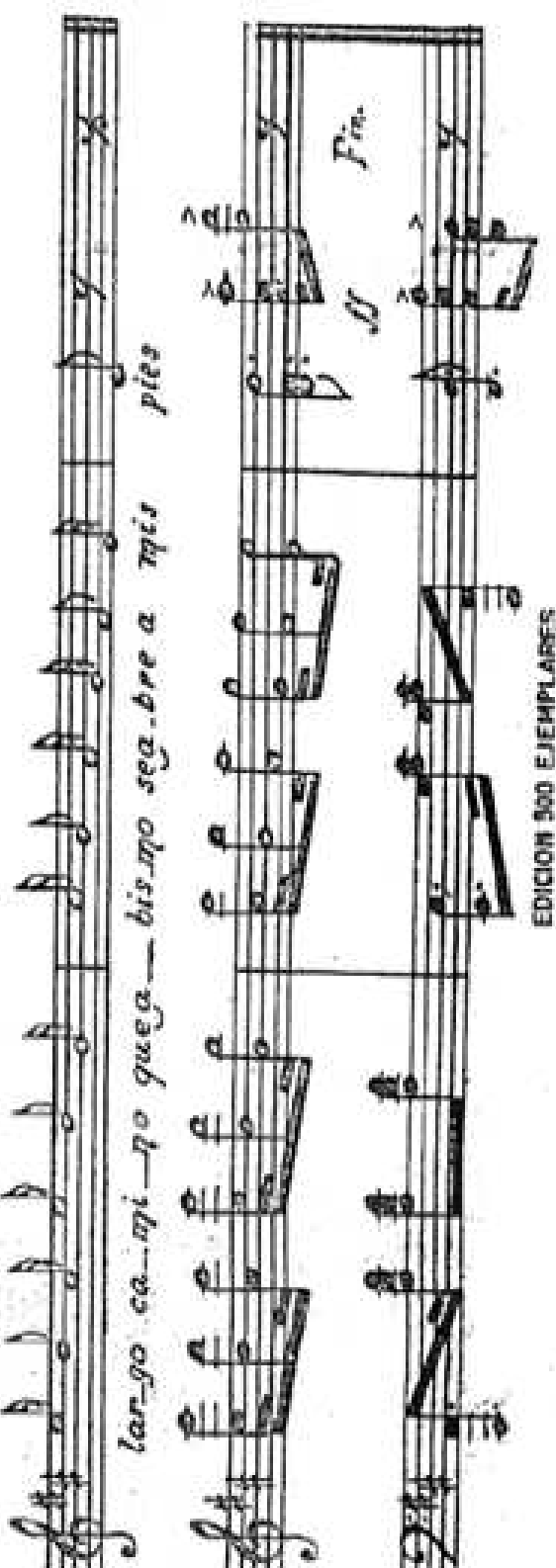
alma de hiel que lo da mi vi da por *siempre marcha. Sua maritúcia in tempo vo-*



rás..... que mó la lu sia de mi ser; *que ne gozali na que*



largo ca mi no quea bis mo seg bre a mis *pies*



so-cho do mi co-ra -- xoy
-- ta-ba maisu por di -- aiaq

6-se que -- rer la hon-do vi-a. rrai-ga-do. -- que no lo
Oy qe gra vi-da co-rpote des -- prendo... lug. res

Musical notation for the first system, featuring a vocal line on a treble clef staff and piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The music is in a major key with a 3/4 time signature.

puedo de pidi la se pa -- ranye más la so la causa de lo. do. que brotos ye más la so -- la
causa de lo. do. subal. do. por que tu legi fre. das te el a. rre. a. bu. dancia y por que le pi. a.

Musical notation for the second system, continuing the vocal line and piano accompaniment from the first system.

causa de lo. do. mi pe -- xoy
-- ta. ste de re. gret co. ra -- xoy

Musical notation for the third system, continuing the vocal line and piano accompaniment.

Musical notation for the fourth system, continuing the vocal line and piano accompaniment.

No -- go. rre. gret co. ra. ta. ste

Musical notation for the fifth system, continuing the vocal line and piano accompaniment.

"TANGO NEGRO."

.C.M.

Letra y Música de
Belisario de Jesús González

Tempo di Tango.

02.

mf

ano.

p

mi no pa sar la vi da y sus ex cep to nes y yo
ca u za ca sé de co rre rre ca a ve ri da de... bal la

mf

f

siem pre que ve a la lu sión... Yo no lo
tán go sus pi e ra des ma n... Co ra de

mi no ta q so lo casar re gres re gres
no gres no e l la so ven to. y no no

ten.
f. ca.