

LA TABERNERA DEL PUERTO

Romance marinero, en tres actos

Letra de Federico Romero
y Guillermo F. Shaw

— Música de —

PABLO SOROZABAL

Nº 8 - SIMPSON y tres marineros negros.

Moderato con calma, y muy marcado. Simpson.

4

Tpl. Tpas. Cda.

mf Arpa. (Percusión) Tbal.

Des-pier-ta, ne-gro, que vie-neel
Ya sa-bes, ne-gro, có-moes el

blan-co. Des-deel na-vi-o lees-lá mi-ran-do. Son dos co-
blan-co. Se fin-gee-co-bio, te su-beel san-to, co-lla-res

7

-cu-yos sus o-jos cla-ros. No son lu-ce-ros que van de
cam-bia por ne-nes qua-pos yal o-tro di-a te llevaal

10

Menos.

pa-so. El blan-co tie-ne la na-veal pai-ro yes-lá des-
bar-co, te so-bael cue-ro, te qui-lael man-do, te da la

Menos. *p* Cda.

13

1:00 Marineros. (Coro de hombres. (dentro))

- pier - to co - moun a - la - no.
 pe - ga yen - gor - dael a - mo.

(B.c.) U - - - - - mf U - - - - - U - - - - - U - - - - -
 (B.c.) U - - - - - mf U - - - - - U - - - - - U - - - - -

Filas.
Tpas.
Fag. mf f

17

rit. a tempo. Simp: (H)

pp La lu - - - naes blan - - ca, muy

Cda. Arpa. Clar. y Cello.

rit. 1 pp a tempo.

22

blan.ca; - - - - - la no - - - chees ne - - - gra, muy

Morzo U

(Simil.) (como antes.)

26

ne - gra. - - - - - El ne - - - - - gro dru - - - mi que

U cresc: pp

CH:

cresc:

30 *pp*
 dru - mi - - - - - yel blan - - - - - co ve - - - - - la que
 U - - - - -

34 *rit:* *a tempo.*
 ve - la - - - - - ¡No - che, - - - - - que sa - le la lu - na! - - - - -
 U - - - - -

(Tutti sin Tb^{ass}) *a tempo.*
 Clar. y Cello. *pp* (h)

39 *ten.* *rit:* *f* *a tempo.*
 ¡Ne - gro, - - - - - des - pier - ta, des - pier - ta! - - - - -
 U - - - - -

(como antes) *ten.* *a tempo.*
ff *len.* *rit:* *pp*

44 *2º* *pp* *dim.* ¡Ah! *ppp*
 - pier.ta! - - - - - *dim.* ¡Ah! - - - - - *ppp*
 U - - - - -

f *dim.* Mad. Cat. play Tbal.