

TORNA A SURRIENTO

Testo di G. B. DE CURTIS

Musica di E. DE CURTIS

Andantino

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 9/8 time signature. The tempo is marked 'Andantino'. The piano accompaniment starts with a series of chords and melodic lines in the right and left hands. The first system of piano accompaniment includes the following chords: *mf* Mi, Fa #m, Si 7, Mi, and *f* La m. The second system includes Mi m, Si 7, and *p* Mi m. The third system includes Lam and Mi m. The vocal line enters in the third system with the lyrics: *p* Vide 'o ma-re quant'è bel - lo, Spi-ra tan-tu sen-ti - men - to, Vide 'o ma-re de Sur-rien - to, Che te - so - ro te - ne nfun - no;

stent.

Com-me tu a chi tie - ne men - te,
Chi ha gi - ra - to tut-to 'o mun - no

rall.

Ca sce - ta-to 'o faje sun
Nun l'ha vi - sto comm' a

Do col canto

Mi m

Si 7 *rall.*

con passione

- nà. _____ Guar - da, gua', chistu ciar - di - no;
ccà. _____ Guardo attuo - no sti Sse - re - ne,

Siente, sie', sti sciure a -
Ca te guarda - no ncan-

Mi

Fa #m

Si 7

- rance: Nu pru-fumo accussì fi - no
- ta - te E te von - no tantu be - ne...

Dinto 'o core se ne va...
Te vu - lesse - ro va sà...

Mi

Fa #m7

Si 7

Mi

E tu dice: "I' parto, ad - di - ol,,

T'allunta - ne da stu co - re...

Fa #m7

Si 7

Do

f e stent.
Da sta ter - ra de l'am - mo - re... Tiene 'o co-re 'e nun tur -

f e col canto
La m7 Do 6# Mi m Si 7

- nà? Ma nun me las - sà, Nun dar-me stu tur -

Mi Fa #m7 Si 7

- mien - to! *f* Tor-na a Sur - rien - to, Famme cam -

Mi Mi 7 *f* La m Mi Si 7

1. - pàl 2. - pàl

Mi m *f* Do La m6 Mi m