

Cielito del porteño

Letra de Alfredo Navarrine

Cielito

Música de Manuel y M. Roberto Abrodos

Tiempo de Pericón

The image displays a piano score for the piece 'Cielito del porteño'. The score is written in 3/4 time and consists of six systems of music. Each system includes a treble and bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The score begins with a rest in the treble staff and a melodic line in the bass staff. The melody in the treble staff is characterized by eighth-note patterns and rests. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. A large red watermark reading 'Prohibida la venta' is overlaid diagonally across the middle of the score.

44

51 *Tiempo de Gato*

57

63

69

75

FIN

Prohibida la venta

CIELITO DEL PORTEÑO - Cielito

Letra: Alfredo Navarrine

Música: Hermanos Manuel y Miguel R. Abrodos

I

Arriba cielito y cielo
de Buenos Aires.
Abajo que bien lo bailen
si hay quien lo cante.

Puerteando mozos y mozas,
formen postura
¡Que lindo es el espejito
de tu hermosura!

Abajo poné tu nombre
con los garrones
que arriba te están pialando
con lazo y flores.

Cadena que de mi rancho
va a tu tranquera,
trenzada con suspiritos,
sueños y penas.

Recitado

Bandera sol de mi patria
madre de madres
te cercan los corazones
por gaucha y grande.

Coronen mozos y mozas
todas sus horas
buscando en los pabellones
gloriosa sombra

I (bis)

Temblando busqué la dicha
de verte enfrente,
y ahurita tiemblo pensando
que he de perderte.

Pa ´irme y no verme solo,
triste ni lejos,
me llevo el puñado de aroma
que hay en tu pelo.

Valseando al compás que latén
los corazones
se llega hasta el corralito
de los amores.

Sagrado revoloteo
de mi bandera,
que ofenda tu pliegue santo
si hay quien se atreva.

Gato

Si yo empecé a quererte
fue sin quererlo

Si no querés quererme
morirme quiero.

Revoleá tu percal otra vez
y me entrego solito a tus pies.