

# Ô Jésus ! Toi, Dieu fort, grand Dieu des cieux

♩ = 85  
*Avec ferveur et expression*

**170**

*p* *f*

1. Ô Jé-sus ! Ô Jé-sus ! Toi, Dieu fort, grand Dieu des cieux,  
2. Ô Jé-sus ! Ô Jé-sus ! Con - duis - nous, puis - sant Ber - ger.

*mf* *Plus f* *p*

Toi, de la splen - deur su - prê - me Centre à ja - mais glo - ri - eux, L'É - gli - se t'a -  
Ta vo - lon - té bonne et sain - te Nous est un far - deau lé - ger ; Ton a - mour ban -

*mf* *f*

dore et t'ai - me ; En ton a - mour tu l'ac - quis À grand prix ! À grand prix !  
nit la crain - te : Nour - ris - nous de ton a - mour Cha - que jour, Cha - que jour.

The musical score is written for a piano and voice. It consists of three systems of music. The first system has a treble and bass clef, a common time signature, and a tempo marking of quarter note = 85. The music is in a key with one sharp (F#). The first system includes two vocal lines with lyrics. The second system continues the vocal line with lyrics. The third system concludes the piece with a final cadence. Dynamics include piano (p), forte (f), mezzo-forte (mf), and piano (p).

Paroles d'un  
ancien auteur inconnu  
Mètres : 3.(3).7.7f7.7f7.3.(3)

Musique tirée du  
recueil de Freylinghausen (1704)  
Mélodie : Ô Jésus ! Ô Jésus !