

A correnteza

Antonio Carlos Jobim & Luiz Bonfá

arr. Paulo Jobim

Moderato

1 *mp* *mf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a continuous eighth-note pattern in the treble clef. The left hand has a few chords and a melodic line in the bass clef.

D \flat 7(\sharp 11) $\frac{13}{9}$

Cmaj7($\frac{9}{6}$)

G7($\frac{13}{9}$)/C

Cmaj7

Am(maj7) Am7

5 *mf*

A cor-ren-te-za do ri-o Vai le-van-do_a-que-la flor O meu bem já_es-tá dor-

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The piano part includes chords and a melodic line.

D7(9)

G $\frac{7}{4}$ (9)

C

G $\frac{7}{4}$ (9)

C

G $\frac{7}{4}$ (9)

9

mino Zom-bando do meu a-mor Zom-bando do meu a-mor Na bar-ran-cei-ra do

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part includes chords and a melodic line.

A correnteza

Cmaj7(9)

G7(13)/C

Cmaj7

Am(maj7) Am7

D7(9)

G7(9)

ri - o O in - gá se de - bru - çou E_a fru - ta que_e - ra ma - du - ra A cor - ren - te - za le -

C

G7(9)

C

G7(9)

F#m7

F7(#11)

Em7(9)

ritard.

meno mosso

vou A cor - ren - te - za le - vou A cor - ren - te - za le - vou, ah E cho - veu u - ma se -

Fmaj7/E

Em7

A7(13)

Am7(#5)

Dm7(9)

Gm6

ma - na E eu não vi o meu a - mor O bar - ro fi - cou mar -

Dm7
ritard.

G6

Gm6

Dm7
accel.

G7(9)

Cmaj7(9)
Tempo 1^o

G7(9)

Cmaj7(9)

G7(13)/C

ca - do A - on - de_a boi - a - da pas - sou De - pois da chu - va pas - sa - da Céu a - zul se_a - pre - sen -

A correnteza

Am 7(9) m(maj7) m7 D7(9) G $\frac{7}{4}$ (9) C G $\frac{7}{4}$ (9) C6 G $\frac{7}{4}$ (9)

tou Lá na bei-ra da es - tra-da Vem vindo— o meu a - mor Vem vindo— o meu a - mor Vem vindo Oh_o Dan -

Cmaj7(9) G $\frac{7}{4}$ (9) Cmaj7(9) G $\frac{7}{4}$ (9) Cmaj7(9) G $\frac{7}{4}$ (9)

dá Oh_o Dan - dá Oh_o Dan - dá, Oh_o Dan - dá, Oh_o Dan - dá Oh_o Dan -

Cmaj7(9) B7(13) B7(b13) Emaj7(9) B7(13) B7(b13) Emaj7(9) Am 6
meno mosso

dá E cho - veu u - ma se - ma - na E eu não vi o meu a - mor O bar - ro fi - cou mar -

Em7 A7 Am 6 Em7 A7(b9) Dm 7(9) Db7(#9) C Cmaj7

ca - do A - on - de_a boi - a - da pas - sou A cor - ren - te - za do

A correnteza

C7 F Fm6 Em/G Gb7(#11) Em/G G7/4(9) **Tempo 1º**

ri - o Vai le - van-do_a-que - la flor E_u a - dor - me - ci sor - rin - do So - nhando com nos - so_a -

41

C6/G G7/4(9) C6/G G7/4(9) Cmaj7(9) G7/4(9) Cmaj7(9) G7/4(9)

mor So - nhando com nos - so_a - mor So - nhando Oh_o Dan - dá Oh_o Dan - dá Oh_o Dan -

44

Cmaj7(9) G7/4(9) Cmaj7(6)

dá, Oh_o Dan - dá, Oh_o Dan - dá Oh_o Dan - dá

48

Cmaj7 Fmaj7 Cmaj7(6)

51