

# IKAW LAMANG

Original Performance : Zsa-zsa Padilla  
Choral Arrangement : Eudenice Palaruan

3

Soprano (S): - kaw      ang — pa —      nga — kong — tag — lay      ng — i — sang —

Alto (A):                        du du du du du

Tenor (T):                        du du du du du

Bass 1 (B1):                        Dah Dah      Dah Dah      Dah Dah

Bass 2 (B2):                        Dah Dah      Dah Dah      Dah

Soprano (S) vocal line:

bi - tuin Ta - ning pa - nga - rap sa Diyos ay hi - ling Ma - ka

Alto (A) vocal line:

du du

Tenor (T) vocal line:

Dah Dah

Bass 1 (B1) vocal line:

Dah Dah Dah Dah Dah Dah Dah Dah Dah Dah

Bass 2 (B2) vocal line:

Dah Dah Dah Dah Dah Dah Dah Dah Dah



18

S1 pa-wing hi-rap at pi-gha - ti La - ngi ang  
 S2 pa-wing hi-rap at pi-gha - ti La - ngit ang  
 A - pa-wing hi-rap at pi-gha - ti La - ngit ang  
 T1 Ahh.... Dah Dah Dah Dah Dah Dah Dah La - ngit ang  
 T2 Ahh.... Dah Dah Dah Dah La - ngit ang  
 B1 Ahh.... Dah Dah Dah Dah La - ngit ang  
 B2 Ahh.... Dah Dah Dah Dah La - ngit ang

21

S bu - hay satwing i - ka'y ha - hagkan A - nong li ga - ya satwing i - ka'y  
 A1 du · dut du du  
 A2 du · dut du du  
 T du · dut du du  
 8 du · dut du du  
 B1 Du Dut du  
 B2 Du Dut du du dut du

24

S ha - gas - dan Sa - pi - ling mo, ang - ga - bi'y ti - la a - raw I -  
 A1 du · dut du du oh ang - ga - bi'y ti - la a - raw I -  
 A2 du · dut du du oh ang - ga - bi'y ti - la a - raw I -  
 T du · dut du du oh ang - ga - bi'y ti - la a - raw I -  
 8 du · dut du du oh ang - ga - bi'y ti - la a - raw I -  
 B Du Dut du du du dut oh ang - ga - bi'y ti - la a - raw I -

S 27 - kaw ang pa - nga rap - I - kaw la -

A1 - ka Ooh du du (La .. )

A2 - ka Ooh du du (La .. )

T1 8 ka Ooh du du (La .. )

T2 8 ka Ooh du du (La .. )

B1 ka Ooh du (La .. )

B2 ka Ooh du (La .. )

35 *f*

S Ah  
A Ah  
T Ah  
B1 Ah  
B2 Ah

*pp*

2. *mang*

39 *f*

S1 La - ngit ang bu - hay satuwing i ka'y  
S2 La - ngit ang Aah...  
A La - ngit ang Aah...  
T1 La - ngit ang Ah.  
T2 La - ngit ang bu - hay kang i -  
B mang La - ngit ang La - ngit ang bu - hay hay

41 *ha-hagkan* *A-hong* *ya* *sauwing i ka'y* *mamasdan* *Sa pi - ling*

S2 Aah...  
A Aah...  
T1 ka'y ha-hagkan li - ga - ya sa - tu-wing I - ka'y mamasdan  
T2 - ka'y ha-hagkan Ah...  
B Ahh... Ah

Soprano (S) vocal line:

47 kaw ang pang a - rap I kaw la mang

Alto (A) vocal line:

kaw ang pang a - rap Ooh... Ooh... Ooh...

Tenor (T) vocal line:

8 kaw ang pang a - rap Ooh... Ooh... Ooh...

Bass (B) vocal line:

Ahh... Ooh... Ooh... Ooh...

Rit.

**Soprano (S):** Measures 50: Rest. Ritardando: Rest.

**Alto (A):** Measures 50: *dah dah dah dah dah dah*. Ritardando: *dah dah dah dah dah*. *Dm Dm Dm*.

**Tenor (T):** Measures 50: *Dah Dah*. Ritardando: *Dah Ah*. *Dm Dm Dm*.

**Bass 1 (B1):** Measures 50: *Dah Dah*. Ritardando: *Dah*. *Dm Dm*.

**Bass 2 (B2):** Measures 50: *Dah*. Ritardando: *Dah*. *Dm Dm*.