

МАЛЬЧИШКА НОВЫЙ ГОД

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

В темпе вальса

First system of piano accompaniment. Treble clef, 6/8 time signature, key signature of two flats. The music begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features arpeggiated chords and eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note bass line.

Second system of piano accompaniment. It includes a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The vocal line starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

Third system of piano accompaniment. It includes a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The vocal line starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Fourth system of piano accompaniment. It includes a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

- ка - ет снег, иск - рит - ся лед, как звезд ночных ос - кол - ки. За -

- жег мальчиш - ка Но - вый год ог - ни наряд - ной ел - ки.

Привес

mf

Вре - мя мчит - ся полным хо - дом под мо - роз - ный

mf

p

звон зи - мы. «С Но - вым го - дом! С Но - вым го - дом!» — Го - во - рим друг

mf

дру - гу мы. «С Но - вым го - дом! С Но - вым

mf

го - дом!» — Го - во - рим друг дру - гу мы. «С Но - вым

го - дом! С Но - вым го - дом!»-Го.во - рим друг дру - гу

Для повторения Для окончания

мы. // мы.

ff *ff* *sf*

Сверкает снег, искрится лед,
 Как звезд ночных осколки.
 Зажег мальчишка Новый год
 Огни нарядной елки.

Припев: Время мчится полным ходом
 Под морозный звон зимы.
 «С Новым годом! С Новым годом!»—
 Говорим друг другу мы.

Кругом звучит задорный смех,
 И радость—в каждом взгляде.
 А елка светится для всех
 В своем цветном наряде.

Припев.

И этот зал, и небосвод
 Расцвечены огнями.
 Поет мальчишка Новый год
 На елке вместе с нами

Припев.